عمان - بترا - استقبلت جلالة الملكة ور بعد علهر أمس وفدا من كلية سلجر للدراسات الدبلوماسية والقانون في بامعة تقث الاسريكية واللجنة التعضيرية للعركز الاردنى للدراسات الدبلوماسية والعلاقات الدولية.

ويذكر أن جامعة البرموك قد شكلت جنة تحضيرية من عدد من عدداء الكليات في الجامعة اضافة الى امين عام وزارة الخارجية لانشاء المركز والذي يهدف الى عقد دورات دراسية لمرحلة الملجستير ودورات دراسية خاصة

للدبلوماسيين الاردنيين والعرب مستوى قدراتهم وكفاءاتهم بالإضافة الى اجراء الابحاث والدراسات في المسائل السياسية. واستمعت جلالة الملكة الى شرح عن اهداف وتطلعات المركز المرتقب وعن مجالات التعاون بين جامعتى اليرموك وتغث لانشاء هذا المركز.

وحضر الاجتماع السيدة ليلي شرف عضو المجلس الوطني الاستشاري والدكتور عدنان بدران رئيس جامعة

الخميس ٢ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ الموافق ٥ كانون الثاني ١٩٨٤ م. العــدد ٣٢٨ عمان ـ المملكة الاردنيـة الهاشميــة.

حاجةً ماسة لاعادة النظر في بعض مواد القانون القديم من

اضافة اوحذف او تغيير ويشعل هذا المشروع ٣٢ مادة من

وقد راعت اللجنة المكلفة باعداد هذا المشروع التقيد

وتراس اللجنة سماحة قاضى القضاة وضمت فضيلة

اصل ۱۸۷ مادة هي مجموع مواد قانون ۱۹۷۱.

الشيخين مدير المحاكم الشرعية والمغتى الع

العدوان.

كما انترب سمو الامير جسن وفي

العهد الشيخ برنس الزبن مساعد

رئيس التشريفات الملكية لنقل تعازى

تظهر كميات من الغيوم على

ارتفاعات مختلفة ويحتمل سقوط

زُخَاتَ خَفَيفَةً مِنَ ٱلْنُطَرُ أَفِي بِعِضْ

۰۰۰ر۱۳۷۸ دیثار

تعويضات لاهالي

بلدة ام قيس

عمان ـ صوت الشعب ـ علمت .

صوت الشعب ـ ان دائرة الاراضي

والمسلحة نفعت حوالي ١٦٧٨ مليون

سنار تعويضات لاهائي بلدة ام قيس

عن الاراضى المستعلكة لدائرة الإثار

العامة وذلك حتى تاريخ ٥ /٧ ١٩٨٣/.

التعويضات هذا العام.

حوالي (٤٣٥) دونما.

ومن المتوقع استكمال بقية

وتبلغ مساحة الاراضى المستملكة

لدائرة الإثار العامة في بلدة أم قيس

لاتخفيض في كادر

موظفى شركة الفوسفات

صرح السيد واصف عازر مدير عام

شركة الفوسفات الاربئية انه لأتوجد

لدى الشركة اي سياسة لتخفيض عدد

العاملين أبها باستثناء الذين تنتهي

خدماتهم بصورة طبيعية كالنبز

يصلون سن التقاعد او يعربون عن

وقال السيد عازر مشيرا الى ما

تشرته صوت الشعب امس ان سياسة

الشركة تهدف بشكل اساسي ورئيسي ال.

زيادة انتلجية العاملين الموجودين فيه

وعدم اللجوء الى تعيينات جديدة الا

رغبتهم في الاستقالة من الخدمة:

سموه لآل العدوان.

«الطة

بالذاهب الاسلامية المتبرة.

ورصودان الشعب للصعافة والدنت

رئيس الوزراء اسحق شامير تتناول

وتشمل الخطة نقل السلطة ق تل ابيب: قال راديو اسرائيل نقلا

جنوب لبنان الى هيئات محلية لها عن منجيفة هاآرتس الاسرائيلية مصالح مشتركة مع اسرائيل والي الصلارة امس أن وزير الدفاع موشيه القوات الدولية والقوة متعددة ارينس ورئيس الاركان موشيه ليفي الجنسيات وقوات العميل سعد سيقومان بتقديم خطة جديدة الى كما ترتكز الخطة على اعلاة تقييم

الخطوط العريضة لاعلاة نشر قوات الاحتلال في الجنوب اللبناني والقيام انسحابات جديدة.

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 5 JANUARY 1984. No: 328, AMMAN - JORDAN.

ە فلسا

# ي اللحنة المركزية لفة

تشريع يتناسب مع الحوادث المستجدة، بالاضافة الى وجود

عمان \_ صوت الشعب \_ رفع سماحة الشيخ ابراهيم قطان قاضي القضاة الى الجهات المختصة مشروعا لتعديل قانون الأحوال الشخصية رقم ٦١ لسنة ١٩٧٦. وقد احيل هذا المشروع الذي اقرته لجنة الفتوى لديوان

وتضمن المشروع الجديد مراعاة التطورات التي يشهدها

التشريع في رئاسة الوزراء لمناقشته تعهيدا لوضعه في

المجتمع الاردني على ضوء واقعة ونشوء قضانا بحاجة الى

# الاردنية تقبل طلبة ألدراسات الفاصة لتحويلهم للدراسة المنتظمة من الفصل الثاني

عمان \_ صوت الشعب \_ قررت الجامعة الاردنية البدء يقبول الطلية في الدراسات الخاصة بهدف تحويلهم للدراسة المنتظمة وذلك اعتبارا من الفصلُ

الثاني ۱۹۸۳ / ۱۹۸۶. وسيبدأ التقدم بطلبات الالتحاق للكليات التي يسمح فيها بالدراسة الخاصة اعتبارا من يوم السبت القادم وحتى الحادي عشر من الشهر الجاري. وتأتى هذه الخطوة استجابة من الجامعة لرغبات كثير من الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة في مواصلة تعليمهم الجامعي.

# اقتراح بتشكيل الشرطة البلدية

عمان \_ صوت الشعب \_ علمت وصوت الشعب، أن النية تتجه ألى أيجاد وحدة الشرطة البلدية لتقوم مقام شرطة الامن العام في المساعدة على تُحصيل مستحقات أمانة العاصمة وبلديات الملكة من المواطنين، وعلم أنه في حال الموافقة على تاسيس هذا النوع من الشرطة فسيكون معيرًا عن الشَّرطة العادية بعبارة الشرطة البلديـــة.

بدء ترحيل العمال الاجانب

عمان ـ صوت الشعب ـ قال ألدكتور منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام ، في وزارة العمل ان الوزارة وضعت قواعد جديدة لاستخدام وانهاء استخدام العمال ﴿ الاجانب (غير العرب).

واضاف ان القواعد الجديدة التى تنفذها الوزارة حاليا تقضى شرحيل العمال الاجانب الذي يتهون الدي يتهون الميان العمال الحان الدي يتهون الميان الدي يتهون الميان الدي يتهون الميان ﴿عملهم لدى من أستخدمهم ولا يوافق على عملهم لدى مماحب عمل ذَلْ كما تعمل الدائرة حاليا على

﴿ تُرحِيلِ العمالِ الذينِ مضبت على

عملهم فترة زمنية اقصاها أربع

سنوات باستثناء بعض المن الفنية ﴿ غير المتوفرة، كما أن الدائرة أن تمنح العمال الاجانب اذونات عمل سنوية جديدة لهم، اذا وجد العامل الاربني

او العربي البديل لاشغال المهنة." واضاف الدكتور العتوم أن اجراءات الترحيل تتم حاليا ومنذ

بداية العام الحالي بالتنسيق مع وزارة الداخلية وباسلوب يتم من خلاله دراسة مثل هذه الحالات

دراسة مستفيضة من اجل الحفاظ على حقوق العمال، ومن ضعنها الترحيل على نفقة صاحب العمل.

وذكر الدكتور العتوم ان عدد العمال الاجانب من الجنسين الذين أثم ترحيلهم حتى الآن من جنسيات مختلفة بلغ ٤٦ عاملا وعاملة يعملون إن مهن مختلفة.

وفاة سائق وجرح آخر في حادث

تصادم

شأحنتين

العقبه \_صوت الشعب \_وقع صياح امس حادث تصادم على طريق عمان العقبه في منطقة القويره بين الشاحنتين الاولى تحمل الرقم ٨٦٠٧ عبراقية ويسوقها ناجم عيدالرحمن (مغربي الجنسية ٢٢ سنة) والثانية تحمل الرقم ۸۹۹۰ اردنیة ویسوقها نیب حسن محمد سليمان من الطبيه. وقد نتج عن الحادث وفاة السائة. الاردني على الفور وأصابة الاخر بجروح

مختلفة وحالته الصحية جيدة. كما اسفر الصادث عن احتراق الشاحنتين.

باحماد النيران.

عند الضرورة القصوى مثل تعيين الفنين ودُوي الخبرة في مجالات التعبين المختلفة. وقد قامت اطفائيات الدفاع المدني يهود يبيعون اراضيهم

و المثلث

عمان -ق ن ا - ذكرت انباء الارض الممثلة أن عددا من المزارعين اليهود في في نيسان الماضي. فاسطين المحتلة بدأوا في بيع أراضيهم الى مواطنين عرب وذلك نتيجة تأثرهم البالغ بالكساد الاقتصادي الذي يعاني ابو نضال. منه الكيان الصهيوني. وقالت صحيفة القدس العربية نقلا

عن تقرير نشرته منحيفة معاريف، الأسرائيلية أن بعض هذه الأراضي تقع في شمال فلسطين المحتلة ووسطها.

الحسين يعزي أل العدوان ومن قرارات اللجنة ــ عمان \_ بترا \_ انتب جلالة الملك الحسين محافظ البلقاء للاشتراك في

تشييع جثمان المرحوم الشيخ عقاش بن سلطان العدوان الى مثواه الاخير ونقل تعازي جلالته الى عشيرة العودة وتقرير المصير واقامة الدولة المستقلة والامير حسن يعزي

على صعيد آخر، وصل الى تونس امس من دمشق وفد فلسطيني يض

لحنتان لبحث العلاقات مع مصر ومستقبل العلاقات مع الاردن البديل ومشروع ريغان والحكم الذاتي

الملحق الادبي داخل

تونس ـ صوت الشعب ـ الوكالات ـ بعد جهود مضنية ومداولات شاقة كانت اشبه بولادة عسيرة اصدرت اللجنة المركزية لحركة فتح بيانها السياسي الذي اعدته لجنة ثلاثية يتضمن موقف الحركة من مختلف القضايا المطروحة على السلحات الفلسطينية والعربية

المصادر الفلسطينية هنا وصفت البيان بانه هزيمة لعرفات وانتصار للشرعية الفلسطينية والنهج الديمقراطي الذي مثلته اربعة ايام متتالية من الاجتماعات تخللتها عمليات شد حبل بين الاتجاهات المتباينة داخل اللجنة المركزية والتي اسفرت عن تحديد مبدئي للمبلايء الاساسية لتحرك منظمة التحرير

البَيان حدد شكل وصيغة التحرك السياسي حيث حمل السيد ياسر عرفات مسؤولية شخصية عن زيارته للقاهرة ولقائه بالرئيس مبارك، واعتبر هذه الواقعة نوعًا من الاجتهاد رفضتُه اللجنة المركزية لمؤسسات الحركة وحولته الى المؤسسات التشريعية لمنظمة التحرير وهي المجلس الثوري والمجلس الوطني القلسطيني لتحديد المسؤولية.

كما اعلن البيان ان عرفات اوضح للجنة المركزية ان الزيارة كانت اختراقا لاتفاقات كامب ديفيد وليس دخولا فيها ولم يترتب عليها اي اتفاق سياسي.

تشكيل لجنة لتحديد العلاقات مع مصر بالتنسيق مع اللجنة التنفيذية. - تشكيل لجنة للتنسيق مع اللجنة التنفيذية حول مستقبل العلاقات الفلسطينية الاردنية على اساس الالتزام بقرارات المجلس الوطنى وقمة فاس. - رفض فكرة الوطن البديل باعتبارها غطاء صهيونيا لضم الضفة والقطاع رفض مشروع ريغان للسلام والحكم الذاتي واي مشروع لا يعترف بحق

السادة: ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية وعبدالرحيم ملوح وسليمان النجاب عضوا المجلس المركزي ممثلين عن القيادة المشتركة للجبهتين الديمقراطية والشعبية والحزب الشيوعي الفلسطيني بدعوة من اللجنة المركزية لحركة فتح لاجراء مباحثات ومشاورات مكثفة تتناول دوافع ونتائج زيارة ياسر عرفات

وصرح السيد باسر عبدربه رئيس الوفد ان مهمة الوفد تنحصر في اجراء الاتصالات مع فتح لاتخاذ الاجراءات السياسية والتنظيمية الرادعة لمحاصرة اي تسلسل لسياسة كامب ديفيد. واعلن ان الجبهة الديمقراطية لن تشارك في اجتماعات اللجنة التنفيذية للمنظمة وقد أكدت القيادة المستركة للجبهتين مقاطعتها لهذه الاجتماعات ولن يشارك فيها ممثلا الجبهتين في تونس، ودعت القيادة المشتركة اللجنة المركزية لحركة فتح ان تأخذ مسؤولياتها الوطنية في ادانة لقاء عرفات \_ مبارك ووضع حد لما وصفته بالسياسة الانفرادية التي

اتخذها عرفات بهذا الصدد. على صعيد آخر، علمت مصوت الشعب، أن عددا من أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني قد رفضوا التوقيع على البيان الصادر عن اجتماع اعضاء المجلس الوطني القلسطيني المقيمين في سوريا، واكدوا تمسكهم بالمؤسسات الشرعية الفلسطينية. وأن العمل من خارج المؤسسات الشرعية لا يخدم خط التوحيد لقصائل ومؤسسات منظمة التحرير.

نص بيان اللجنة المركزية الحركة فتح ص١٨

عدد كبير من الاشخاص كما أشار

المراقبون الى ان الضحايا الدنيين كانوا

اكبر عددا وان القاتلات الاسرائيلية

قامت بطلعة ثانية في نفس المكان بينما

كانت عمليات الانقلا تجري عقب الغارة

ومما يذكر ان الثكنة التي قصفت

كانت منذ تشرين اول الماضى تحت

سيطرة ميليشيات حراس الثورة وحركة

أمل الاسلامية بقيادة حسين موسوي

واوضع الراساون ان عناصر من

الجندرمة لاتزال تقيم في هذه التكنة.

بها الصليب الاحمر اللبناني والدولي

وفرق الدفاع الدني في المنطقة بعد ظهر

أمس في ظروف صعبة للغاية بسبب

ضخامة حجم الدمار وقلة الوسائل

وافادت مصادر امنية لبتانية ان

التقارير التي تلقتها حول نتائج الغارة

الاسرائيلية على منطقة قرب مدينة بعلبك

شرقى لبنان صباح امس تشير الى تدمير

مبنى تابع للشرطة اللبنانية تدميرا كاملا

بالاضافة الى تدمير مدينة الصدر وهي

منشآت غير حكومية تستخدم لاغراض

متعددة اقيمت بالقرب من بعليك. ولم توضع المعلومات ما اذا كان

رجال الامن اللبنانيون الذين كانوا في

وقالت المسادر ان القوات السورية

التي تقع في هذه النطقة في نطاق

سيطرتها قد طوقت الاماكن التي

تعرضت للقصف بينما يتولى رجال

الدفاع المدني عمليات رفع الانقاد وانتشال الجثث وانقاذ الجرحى.

وقال الشيخ محمد مهدي شمس

الدين نائب رئيس المجلس الأسلامي

الشيعى الاعلى أن الغارة الجوية تظهر

واشاف يقول ان اسرائيل تهاجم

المدنيين الابرياء والمستشفيات ودور

العبادة وهى تحاول ارهاب الشعب

دعوة اصحاب

المضائس

لاجتماع هسام

اللبناني لكنة سيواصل المقاومة.

ان البربرية الاسرائيلية في ازدياد.

مركز الشرطة قد اصبيوا.

المتوافرة لرجال الانقاذ.

وقد استمرت اعمال الانقاد التي قام

بيروت \_ وكالات الانباء \_قام الطيران الاسرائيلي امس بغارة وحشية على منطقة بعلبك شرقي لبنان اسفرت عن حوالي ماثة قتيل و ٤٠٠ جريح من المدنيين ورجال وذكرت اللجنة الدولية للصليب الاحمر أن المحصلة المؤقنة هي ٤٠ قتيلا و ٣٦٠ جريحا من بينهم مئلة دخلوا المستشفى للعلاج غلبيتهم العظمي من المدنيين. وفي تل ابيب اعلن المتحدث العسكري الاسرائيلي ان قاعدتين تابعتين المسلحين التابعين لأيران اصببتا خلال العارة. وكَّأَن مَصدْرٌ رُسمي لَبِنلني قد ذكر ان ١٦ قَلِنفة مقاتلَةً شلركت خلاَّل ثلاث طَّلعات متواليَّة في النغارة التّي بدات في الساعة الثامنة وعشر بقائق والتي استغرقت حوالي

وذكر المراسلون ان الطائرات الاسرائيلية دمرت مدينة الصدر التي تستخدم كمركز للتاهيل المهني وتحمل اسم الامام موسى الصدر مؤسس حركة امل الشيعية وقد دفن عدد من الإشخاص تحت الانقاض كما شبت النيران في محطة للوقود وسوق للماشية كان بها عدد كبير من الاشخاص، كما اشار المراقبون الى ان الضحايا المدنين كانوا اكبر عددا وان المقاتلات

الأسرائيلية قامت بطلعة ثانية في نفس المكان بينما كانت عمليات الانقلا تجري عقب الغارة الاولــــي.

تونس ـ وكالات الأنباء ـ بدأت الحياة تعود الى طبيعتها تدريجيا في معظم المن التونسية التي شهدت اضطرابات خلال الايام الاخيرة بسبب ارتفاع اسعار الخبز وبعض المواد الغذائية وقد جاعت حالة الهدوء بعد فرض حللة الطواريء ومنع التَّجول في جميع انحاء تونس. وقد اكد السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي ان الاضطّرابات الاخيّرة ليست بسبب ارتفاع الاسعار ولكنها تشكل

العليا الاسرائيلية أن تتخذ أمرا أحترازيا

مؤقتا يحظر ادخال اية تغيرات في اراضي

أصماب الالتماس.

للطبقات المحدودة الدخل.

مقابل هذه الخدمات.

وتوقع المسؤولون في وزارة الصحة

أن يؤدى التقليص في الوزارات الى

المسرار كبيرة في الخدمات الطبية والى

رفع الرسوم التي يدفعها الاسرائيليون

وقال انه يتعين على الاشخاص او الجماعات الصغيرة التي يخيل لها انه من السهل اسقاط نظام الحكم القائم ان تعلم

ان محاولاتهم مصيرها القشل. وقد هند رئيس أتجاد نقابات العمال التونسيين باضراب عام أذا لم تعوض الحكومة التونسية على العمال فروق زيادات الاسعار. التفاصيل ص ١٨

قاتل سرطاوي «ايو نضال»

. اليوفيرا / البرتغال - رويتر - مثل فلسطيني امس امام المحكمة بتهمة قتل الدكتور عصام السرطاوي احد كيار اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية وقال انه ينتمي الى مجموعة ابو نضال المتطرفة المنشقة التي اعلنت مسؤوليتها عن الحادث،

وقال التهم للمحفيين انه فلسطيني ورفض ذكر اسمه وكان قد تم القيض عليه عقب مقتل الدكتور السرطاوي -٤٧ علما \_ في ربعة احد الفناسق خلال مؤتمر للحركة الاشتراكية الدولية عقد وقال المتهم أتا فلسطيني انتمى الى

وكان المتهم قد قال لدى القبض عليه عقب الجادث أن اسمه يوسف العوض ــ ٢٦ عاماً \_ وانه جاء من المغرب. الا ان مسؤولي القنصلية المغربية قالوا ان جواز سفره مزیف.

مؤامرة من بعض الاطراف - لم يحددها - ضد نظام الحكم في تونس.

# مصادرة اراض قرب نابلس لشق طريق لمستوطنة آلون موريه

عمان - بترا - اعلن مسؤول في النيابة العامة باسرائيل أن الشارع الحالي الملر عند مشارف نابلس الشرقية ومخيمي بالاطه وعسكر يشكل خطرا امنيا من الدرجة وقد أورد المسؤول الاسرائيي هذا الكلام في معرض تبريره شق طريق لمستوطئة

الونْ موريه الصَهْدُونية التي تقع في منطقة نابلس في الضغة الغربية المحتلة، ومصادرة الاراضي العربية في المنطقة. ومما يذكر ان سلطات الاحتلال وذكرت الاتباء الاسرائيلية أن سلطات تستعمل في هذه الحالات قانونها الخاص الاحتلال قد اخطرت اصحاب الاراضي والذي يقضي بوضع يد هذه السلطات على الاراضي التي تصادرها للاغراض ألعرب التن تقع في المنطقة بأنها يصدد الاستيلاء عليها لشق الشارع المذكود. وقد قاوم اصحاب الارض اجراء سلطات الاحتلال هذا مما دفع المحكمة

العسكرية الأمر الذي يجعل قرارات المكة العليا الاسرائيلية قرارات شكلية قد تؤجل لايام وأكنها عمليا لاتلغى نهم الاحتلال في قضم الارض المحتلة

### الدوائر الاسرائيلية النلق يسيطر على الكبيرة في النفتات

وفي وزارة المعارف ذكر مسؤولون انه قل ابيب \_ وكالاتم\_ اثار القرار اذا ما رغبت الوزارة في عدم المس الذي وافقت عليه الحكومة الاسرائيلية مؤخرا بشان الزام الوزارات بتقليمي بساعات التعليم ورواتب الستخدمين فسيكون عليها اجراء تقليص كبير ييلغ ميزانياتها اثار قلقاً شديدا في مختلف نسبة تزيد على ثلاثين في المائة في كل النوائر الإسرائيلية. ففي وزارة العمل قال المسؤولون أن قسم من اقسام الوزارة. التقليص يعني المس بالخدمات المقدمة

وقد بدأت الشاورات امس في وزارة الدفاع حول تقليص الميزانية.

وقال راديو اسرائيل انه سيتم في المرحلة الاولى وضع سلم الاولويات لاحراء التقليميات الأضافية النابعة من قرارات الحكومة.

المزمنة والمستعصبية على الحل في هذه المنطقة. فالفلسطينيون انفسهم،

الوضع بالنسبة لاستمرار البقاء في

لبنان وتركز على ضمان الامن على

المرحلة القادمة،

مراجعة أم تراجع

بيدو أن الخروج المسلح الثاني من لبنان، وضع معظم

الإطراف الفاعلة في القضية اللبنانية، والنزاع الشرق اوسطى على ابواب مرحلة

جديدة لمراجعة السياسات،

والمواقف، والبحث عن

طروحات جديدة للمشاكل

الحدود الشمالية.

بداوا مرحلة مراجعة النفسء فور خروجهم من طرابلس، متهيئين لمرحلة جعبدة وتوجهات سياسية تناسب المرجلة الجديدة، وقرع ابواب القاهرة، كان استباقا واختبارا لهذه المرحلة وامكاناتها والولايات المتصدة، هم

الاخرى، اتجهت اتحاها مباشرا للتحالف مع اسرائيل، بدون مبرر حقيقي، غير تصور مرحلة جديدة من العمل في منطقة الشرق الاوسطء تقوم على انقاذ اسرائيل من ازمتها الاقتصادية، وحملها على تسهيل ايجاد حلول للقضية اللبنانية، واستخدام قوتها العسكرية كقوة متقدمة لردع التطرف العربي وصد التواجد السوفيتي على حد سواء. وسوريا تبدو اليوم اكثر

قربا، من حكومة لينان المركزية، واكثر قربا من البولايات المتصدة، التي اعتبرت اصرار بمشق عل خروج المنظمة من لبنان بادرة حسن نية تسهل التفاهم حول قضليا المنطقة. وحكومة لبنان المركزية تخوض اليوم ايضا مفاوضات شاقة غير معلنة مع احزاب المعارضة، بمباركة سوريه، اميركيه، اسرائيليه، لايجاد صيغة تعزز المكاسب السياسية للمعارضة، وتكفل تعزيز الموقف الامنى للحكومة اللبنانية، بعد سلطتها في منطقة بيروت والجبل

والشمال اللبناني. والانباء، لاتغفل اتجاهات اخرى عربية، لمراجعة المواقف والسياسات، هي الاخرى ليست بعيدة عن التحولات المرتقبة في المنطقة.

الا أن أبرز هذه التحولات، جاء في الجانب الاسرائيلي، فبعد سقوط بيغن المفلجيء، وتحالف واشنطن وتل ابيب الاستىراتيجى الىذي جساء عنوانا لمرحلة جديدة، جاءت التحولات المفلجئة في الموقف الفلسطيني على الساحة اللينانية لتساعد في أن معا على تطمين اسرائيل في لبنان، وتمكينها في الضَّعَة الغربية وغزة المتلن.

فغى ليتان، تستعد اسرائيل

باتفاق مع واشنطن وبيروت، الى انسجاب ثالث من لينان يقلص الوجود العسكرى الاسرائيل في جنوب لبنان، وفي المقايل، تستعجل اسرائيل مرحلة الضم النهائي والرسمى للضفة والقطاء بعد اقرآر الكنيست الاسرائيلي مؤخرا تطبيق قانون العقوبات المدني وقانون الضرائب الاسرائيلية في الضفة والقطاع المحتلين، الامر الذي يفسر بانه استباق لرحلة من الضغوطات الامريكية والدولية لايجاد حل

للقضية الفلسطينية. فليبان، يبدو الان، سلحة تتفاعل فيها السياسيات المتضاربة، وازمته الطويلة تبدو منطلقا لتحولات سياسية كبيرة في المرحلة المقبلة. ومهما تباعدت المواقف

والسياسات فتداعى الاحداث وتطورها على السلحة اللبنانية وما حولها بيدو مترابطها وفي جعبة الإيام القلامة الكثير من التحولات، التي ستترك أثارا بعيدة على مجريات الاحداث في

# اخبىالمواط

الاول من كانون الثاني وتنتهي في الثلاثين من نيسان. بادر اخي المواطن للقيام بهذا الالتزام القانوني في موعده وقدم كشفك عن السنة ١٩٨٣ لتستفيد من المزايا التي يوفرها القانون لكل من يقدم كشفه خلال المدة القانونية ومنها حصولك على خصم تشجيعي للمبالغ التي تسددها خلال الأشهر الثلاثة الأولى من

دائرة ضريبة الدخل

تبدأ المدة القانونية لتقديم كشسوف التقدير الذاتي في



Additional contract continues are used to receive their co

علق كثير على جسد الزراعه

تتدخل وزارة التموين لتضبع تسعبرة للخضبار والغواكه حماية للسنتهلك. وهو امر يستوجب من السَّنِيك كلِّ الْتَقدير، رغم ان الخلل حاصل في التطبيق حيث لانجد ثاجرا ببيعك بالحد الإدنى من السعر مهما كانت الخضار التي يبيعها رديثة ولانف نظر أن وزارة الثعوين ليست معنية بحماية المستهلك فحسب، وانعا بجماية المواطن الأردني حيثما كان موقعه الانتاجي. عاملا او مزارعا او جندیا. فاننا نری الخلل الواقع في معادلة التسعيرة

فوزارة التموين اذ تضع سقفا لاسعار الخضروات فأنها تظلم المزارع فللعا بينا

ذلك ان مستلزمات الافتاج الزراعي ليست مستعرة، وتباع وفق احتكار أو اتفاق مجموعة مستوردين او ضعن وضعية لايمك المزارع سوى الادعان لها عندما يجد من يبيعه

ومستلزمات الانتاج .. بيوت البلاستيك والعلاجات البيطرية واجور النقل. الخ 'معومة" وفالته من عقالها. فكيف يجوز أن تتفرج وزارة التموين في حالبة، وَتُتَدَخُلُ فِي حَالَةُ اخْرِي، رغم أن العمليَّة متكاملة ويتأثر كل جانب منها بالجوانب الاخرى. هٰذُه "مغارقة" يرضح لها المزارع الاردني تضاف الى جملة عوامل اخرى تؤثر على ألانتاج الزراعي لتحكم الخثلق على عنق المزارع وعلى ثمرة

ربما كانت ذراع وزارة التموين مكبلة بالظمثها وقوانينها التي لاتحعلها قادرة على الامساك يكل شيء ورينا كأنت الوزارة راغبة في الانصاف، وربما ﴿عَارِ انَّ المشكل يزداد فداحة والمزارع يجار بالشكوى المرة والاذى واقع على كاهله.

ولا نرجو أن يفهم من كلامنا اننا نضع اللوم كله على وزارة التعوين، فالخلل في البنية التي تسمح ولا تزال لحفقة من الوسطاء واصحاب الشركات، في وضع كل الصنيد في فرائهم ألناعم الوثير. والتي يكون محصلة تطبيقها ان بخرج المزارع في نهاية الموسم "زقا" وفي بده حفية من الأندارات بوجوب التسديد الغوري لالتزامات مالية تقيلة.

محمد داوديه

### خطة لزراعة ١٠٠ دونم في مناطق بالعاصمة

عمان - بتواددکرت مصادر مدیریة زراعة محافظة العاصمة ان لدی المديرية خطة لتجميل العاصمة تتضمن زراعة حوالي مئة دونم في عدة مناطق من عمان للتعاون مع أمانة العاصمة. واضافت انه تم تخصيص عشرين الف دونم في منطقة العدسية وبذرها ببذور المراعي كي تكون محمية رعوية في

## د. المجالي يفتتح معرض الكتاب العربى والدولي الاول بالجامعة الاردنية

عمل - بترا - أقيم في مكتبة الجامعة الاردنية امس معرض الكتاب العربي والدولي الأول الذي تقلمته الدار العربية للموسوعات في بيروث بالتعاون مع مكتبة

ويشتنل المعرض الذي افتتحه الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة ومستمر عشرة ابام على أحدث المؤلفات والموسوعات والكتب العربية والاجنبية في مفتلف الموضوعات والمبادين العلمية المتذصصة من ثقافة عامة وتراث وقانون وادارة وهندسة واقتصاد وفنون وعلوم انسانية وتربية وتكنولوجها وكتب

ويهدف المعرض الذي يعتبر مهرجانا ثقافيا كبيرا الى نشر الثقافة والمعرفة وتوفج الغرص للطلبة وأعضاء هيئة الندريس في الجامعة لتزويد مكتباتهم بالمؤلفات والموسوعات والكتب الاجتبية والعربية أضافة الى تشجيع حركة المطالعة وزيادة الوعي بالكتاب واهميته وحضر الافتتاح الدكتور محمود السمرة نائب رئيس الجامعة لشؤون البحث العلمي والدراسات العليا وعدد من اعضاء هيئة التدريس وطلبة العاسعة

## دراسة تدين اثر المنظفات الكيماوية على تلوث المياه السطحية والجوفية

عمان .. صوت الشعب .. تبدأ مديرية المواصفات والمقاييس بالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية ابتداء من الاسبوع القادم باجراء دراسة علمية لمعرفة الاثار التي يتركها استعمال المنظفات الكيماوية في المنازل على تتوث المياه السطحية والجوفية في المملكة.

# ترتيبات لاجراء مسح للمناجم

عمان \_ صوت الشعب \_ اجتمع الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة

وكانت دائرة الاثار العامة قد وافقت على السماح لغريق علمي من الجامعة

## الترحيب يقبول طلبة جزائريين في برنامج الماجستير بالاردنية

القبض على لص تخصص يسرقة العمال المصريين

بينًا في القويسمة السنعمالهما لهذه الغاية.

الاشياء مراجعة شرطة العاصمة للتعرف عليها.

# هدايا لطلبة مكاور

عددا من غراس الزيتون لزراعتها في حديقتي المدرستين. وكانت جمعية اصدقاء الدرسة قد

من جهة ثانية ستقدم في عيد الشجرة

كما قدمت الجمعية مبلغا من المال

# القديمة في جنوب الاردن

الاثار العامة امس مع الدكتور لطفي خليل من قسم الاثار والدكتور عبد القادر عابد من قسم الجيولوجيا في الجامعة الاردنية لبحث ترتيبات اجراء مسح المناجم

الاردنية على اجراء مسع اثري في منطقة خربة نحاس ووادي ابو خشيبة بلواء الطفيلة، بهدف تحديد أماكن أستخراج المعادن، وخاصة النحاس من العصور القديمة، وتثبيثهما على الخرائط الاثرية للمملكة وذلك خلال الفترة من ٥٠٠ -٥ /١٩٨٤ رسيشارك في هذا المسح الاثري عدد من مساعدي البحث وطلبة

عمان \_ صوت الشعب \_ رحبت الجامعة الاردنية بقبول عدد من الطلبة الجزائريين في برنامج الماجستير في عدد من كليات الجامعة. جاء ذلك في رسالة بعث بها رئيس الجامعة الاردنية للسفير الجزائري بعمان ردا على رسالة كان قد بعث بها السيد السغير للجامعة حول



عمان \_ صوت الشعب \_ تمكنت اجهزة شرطة العاصمة من القبض على المدعو (ع ف) وعمره ثمانية عشر عاما، دأب في الأونه الاخيرة على أيقاع العديد من السرقات في اماكن مختلفة من العاصمة وضواحيها وخاصة على الغرف التي يسكنها العمال المصريين منتهزا فرصة غيابهم عنها وذلك بعد توفر معلومات تؤكد قيامه مع شريك له بهذه العمليات بعد أن أشتريا سيارة خاصة وأستأجرا

وبتغتيش البيت الذكور ثم ضبط مجموعة كبيرة من المسروقات من بينها عدد من الساعات والاجهزة الكهربائية وقطع الاثاث وادوات المطبخ. وطلبت مديرية الامن العام من الاخوة المواطنيين الذي سرقت لهم مثل هذه

# من جمعية اصدقاء المدرسة

عمان -بترا -قدمت جمعية اصدقاء المدرسة العامة امس لطلاب وطالبات مدرستي مكاور قضاء مادبا مجموعة من الهدايا بلغت ٨٥ طردا.

كتبرع منها للمدرستين المذكورتين لصيانة الاثاث والإجهزة المدرسية

بعاتور ومضخة مياه للمدرستين.

الاسهم التي معدل العائد لأي سهم آخروني السوعت السوفية يفوق معدل العائد لأي سهم آخروني السوعت

وسائرالبنوك والمؤسسات المالية التي حرى لددها الاكتناب

وقام بتقديم هذه الهدايا السيدة وفاء التل امينة سر الجمعية والسيدة يمامة كمال عفس الجمعية وحضر الاحتفال السادة فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة والسيد وليد مورلى مدير شؤون الطلبة في الوزارة ومدير مكتب التربية والتعليم في مأدبا ومدير النشاطات التربوية وأعضاء المجلس القروي في مكاور وجمع غفير من مواطني البلدة.

الحرف المهنية في كريمة تبرعت في وقت سابق من هذا العام في فلسفتها مؤكداً الممية تطوير الكفاءة اربد - بترا - احتفل في مركز تنمية والمهارة والاداء لدى المواطن الاردسي. المجتمع المحلي في كريعة امس بوضع حجر الاساس لبنى الحرف المهنية

لتدريب المواطنين في الاغوار على مهن الصداده والنجارة والتحديدات الكهربائية والصحية الذي تقرر اقامته بالتعاون مع جامعة اليرموك.

وقال الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة في كلمة القاما في الاحتقال ان جامعة البرموك اولت النهوض بمستوى الانسان في المجتمع المحل اهمية قصوى

واكد أن الجامعة ستستمر في عقد مزيد من الدورات في الاغوار والمناطق الاخرى من الملكة لتعزيز المهارات لدى المواطنين

للجودة).

ارساء حجر الاساس لمبنى

وحضر الاحتقال متصرف لواء الاغوار الشمالية ومديرا التعليم الستمر والعلاقات في الجامعة ورئيس بلدية كريمة وعدد من المسؤولين في اللواء.

تعدين جامعيات ملتزمات

في وزارة التربية عمان .. صوت الشعب .. قرر الدكتور سعيد التل وزير الثربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهن من الجامعيات الملتزمات بالشدمة بوظيفة معلمة براتب السنة الثالثة من الدرجة

السابعة اعتبارا من تاريخ مباشرتهن

بالعمل ومنحهن علاوات فنية تتفاوت بين ٤٠ ـ ٥٠ باللة لكل منهن وهن: سعاح خريس، فييي اسعير، نوال مساعدة، قادية المتاملة، ايعان صالح اجتماع طاريء لنقابة

العاملين بالمناجم و التعدين عمان ـ منوت الشعب ـ ذكر السيد

خاك الشريم رئيس النقابة العامة للعاملين في المناجم والتعدين أن الهيئة الادارية للنقابة قد دعيت الى اجتماع طاريء لمناقشة ما نشر في جريدة مصوت الشعب، يوم امس حول الاستغناء عن عدد من العاملين في شركة الفوسفات الازدنية ومدى تأثير ذلك على الانتاج

The first the first training a second of the first training of the second of the secon

اعتدارا من الفصل الثانــــــى:

عمان \_ صوت الشعب \_ قررت الجامعة الاردنية البدء بقبول الطلبة في الدراسات الخاصة بهدف تحويلهم للدراسة المنتظمة اعتباراً من الفصل الجامعي الثاني ١٩٨٤/٨٢.

واشترطت الجامعه في كل من يتقدم

بطلب الالتعاق بالدراسه الخاصه:

ان يكون حاصلا على شهادة الدراسة

الثانوية العامه الاردنيه او ما يعادلها.

أن لايقل معدل الطالب في الثانوية العلمه

يمكن تحويل طالب الدراسات الخاصة

حسب هذا البرنامج الى طالب منتظم

- ان يدرس على الاقل (١٨) ساعة

معتمدة بنجاح من مواد الكليه التي

يرغب الالتحاق بها ومن متطلبات

- أن يكون ثلثا هذه المواد على الاقل من

متطلبات الكلية التي برغب الالتحاق

- ان يحصل على معدل تراكمي بتقدير

لايقل عن جيد جدا (٧٦٪) أي جميع

المواد التي يدرسها كطالب دراسات

- لايجوز أن تزيد المدة التي يقضيها

الجامعة احد الاسلوبين التاليين.

الإسلوب كما يلي:

تتحمل الجامعة (٣٥٪) من نفقات

يشتعل التأمين الطبيء وفقا لهذا

الاسلوب، الزوجة أو الزوجات والاولاد

ممن لا تتجاوز اعمارهم الثامنة عشرة

يمكن للمشترك وعائلته أن يعالجوا

في مستشفى الجامعة. وفي هذه الحالة

يمنع المشترك وعائلته خميما من قبل

الستشفى (بالاضافة الى ما تتحمله

الجامعة) مقداره (٢٥٪) من نفقات

المعالجة، وبذلك يتحمل المشترك (٢٠٪)

تقدم المطالبات بانواعها الى الامائة

معززة بايصالات صادرة عن الاطباء

والمستشفيات والمختبرات وعيادات

• المعالجة في مستشفى الجامعة

يشتمل التامين الطبي جميع

الخدمات الطبية المتوافرة في مستشفى

الجامعة وهي العيادات الخارجية، والاقامة والعمليات الجراحية، والولادة

عمان سيترا ساذكر الدكتور ظافر

الصواف الأمين العام للمنظمة العربية

المواصفات والمقاييس أن خطة المنظمة

للعام الحالي ١٩٨٤ تتضمن اصدار

اربعة اللة ألضبط الجودة في صناعات

واشار إلى أن الهدف من هِذَه الأملة

هو اغناء المكتبة العربية بالمعلومات

المتعلقة بضبط الجودة ومن ثم تعميمها

على المصانع في الدول العربية بهدف

اثباع الاسس السليعة في ضبط جردة

الأنتاج لاعطائها القدرة على المنافسة في

الاسواق العربية والعالمية وكسب ثقة

المستهلك العربي في خسوء وجود

المنتجات المشابهة

الخبز والدهائات والغولاذ والجلود.

الاردنية ويكون التأمين حسب هذا

على أن يكونوا مقيمين في المملكة،

المعالجة، ويتحمل المشترك (١٦٥٪) من

هذه النفقات.

من النفقات فقط

الاشعة والصيدليات،

الاسلوب كمايلي:

.(XY.) SE

الجامعة.

وفق الشروط الثالية:

الطالب مسجلا في الدراسة الخاصة عن ثلاثة فصول دراسيه بما فيها القصل

المنيقي. لايزيد الحد الاعلى للعبء الدراسي لطالب الدراسات الخاصة عن عشر

ساعات معتمدة في الفصل الواحد. الكليات التي يمكن أن يتقدم اليها الطالب بطلب للدراسة الخامية هي: كلية الاداب، كلية الاقتصاد والعلوم الاداريه، كلية العلوم، كلية الشريعة، كلية الزراعه، كلية التربية، كلية الحقوق، كلية التربية الرياضية. متقبل طلبات الالتصاق ليرنامج الدراسات الخامنة بكليتي العلوم والزراعه من الطلبة الحاصلين على

تقبل طلبات الالتعاق لهذا البرنامج بالكليات الاخرى المذكورة سابقا من ألطلبة الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة بقرعيها الادبي والعلمي، يتم قبول الطلبة في كل كلية ولاقسام

الطبيعية والمتعسرة، والفصوص

الشعاعية والمخبرية، والدواء المتوافر،

واذا اخبطر المشترك الى شراء الادوية

من خارج المستشفى لعدم توافرها فيه،

او اشطر الى أجراء بعض القحوص

المفيرية او عمل صور شعاعية خارج

المستشفى بسبب تعطيل بعض الاجهزة

او عدم توافرها في مستشفى الجامعة ،

فتدفع له التكاليف من حساب التأمين،

ويشترط اثبات ذلك بشهادة من مدير

أن أقراد العائلة المكن الخاليم في

التأمين الطبي وفقا لهذا الاسلوب دوهو

المعالجة في مستشفى الجامعة الاردنية ،

هم، الزوجة او الزوجات والاولاد حتى

سن الثامنة عشرة والطلبة الجامعيون

.حتى سن الخامسة والعشرين، على ان

يكون الاولاد مقيمين في الملكة، الا انه

يسمح باشتراك الابناء الذين يدرسون

في الخارج، وفقا لهذا الاسلوب (المعالجة

في مستشفى الجامعة)، عند قدومهم الى

البلاد، على أن يدفع عنهم بدل الاشتراك

المقرر عن السنة كاملة وفي بدايتها.

بالتأمين الطبي، وندفع عتهما بدل الاشتراك كلملاء ويكون اشتراكهما

مواصفات لضبط جودة الخبز

والدهانات والفولاذ والجلود

يسمع لوالدي الشتراك، الاشتراك

كما تهدف الادلة كذلك الى بيان طرق

وكان قد صدر عن النظمة خلال

العلم الماضي دليلان حول ضبط الجودة

بتعلقان بصناعة الصابون والمنظفات

المناعية بالاشاقة الى امندار كتاب

يعتبر من المراجع النادرة في اللغة العربية

ويحمل اشم (المبط الإحصافي

كما سيصدر قريبا دليل خسبط

الجودة في صناعة الزيوت النباتية وبليل

ضبط الجودة في صناعة الخرسانة في

حين يجري وضع الخطوط النهائية

لاصدار دليلين لضبط الجودة في صناعة

الإليان ومنتاعة المشروبات الغازية.

الاختبار المعتمد في مثل هذه الصناعات

وتعميم المواصفات العربية والعالمية.

مستشفى الجامعة.

عمان \_ صوت الشعب \_ تقرر في الجامعة الاردنية ان يكون

المعلجة في اي مكان في المملكة ويكون التامين وفقا لهذا

التامين الطبي لعام ١٩٨٤ اختياريا بحيث يختل العاملون في

شهادة الدراسة الثانوية العامة / الغرع

معينة حسب تسلسل مجموع علاماتهم في شهادة الدراسة الثانوية العامة. وفي حدود الإعداد المحددة لكل كلية. يحق للطالب المنتظم في احدى كليات

الجامعة، أن يستفيد من هذا البرنامج من اجل الالتحاق بكلية اخرى، وفي هذه الحاله يترتب عليه ان يتقدم بطلب لتأجيل دراسته والتسجيل كطالب دراسة خامية.

وفي حالة عدم قبول الطالب في الكلية التي يرغب الالتحاق بها وفقا الفقرة السَّابِقة يحق له العود، الستثناف دراسته في كليته الاصلية وتحتسب له المواد التي يكن قد نجح فيها كطالب دراسات خاصة اذا كانت هذه المواد مطلوبة في الخطة الدراسية للكلية.

يبدأ التقدم بطلبات الالتحاق باحدى الكليات التي سبق ذكرها كدراسة خاصة للفصل الثاني ٨٤/٨٢، اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٨٠٤٨م ولغاية يوم الأربعاء ١ ١٨٤٨٨م، ومن الساعة الثامنة صباحا ولغاية الواحده بعد الظهر ومن الساعه الثانية إلى الفامسة مساه، وأن ينظر في أي طلب التحاق بعد

يسمع للمستخدمين بالاجور اليومية

الاشتراك بالتأمين الطبي، ويكون اشتراكهم بالدرجة الثالثة.

الاشتراك بالتأمين الطبي، وتعامل

معاملة المشترك نفسه.

نصف الاشتراك.

يسمغ لعائلة الموقد ووالدينه

يسمع باشتراك زوج المشتركة

بالدرجة نفسها، ويدفع عنه بدل

الاشتراك كاملاء اما أبناؤها فيسمح لهم

بالاشتراك بالدرجة نفسها، ويدفع عنهم

يسمح لمن ترك العمل في الجامعة

بسبب بلوغه السن القانونية التي نص

عليها في انظمة الجامعة، بعد إن قضى في

خدمتها مدة لا تقل عن عشر سنوات،

الاشتراك بالتأمين الطبي هو وزوجته ويعامل معاملة الشتركين، واذا توفي

الزوج تستمر زوجته في الافادة من

في حالة الولادة يدفع المشترك مبلغ

عشرين دينارا ، ونظرا لعدم وجود درجة

ثالثة في قسم الولادة، يتحمل المشترك

يقدم المستشفى للمشتركات الحوامل

يدفع المشترك (٥٪) من نفقات

العالجة بالإضافة الى دفع نصف رسم

الاشتراك السنوي ، وتخصم النفقات مع

الاشتراكات من الراتب الشهري، وفيما

الخاصة ٤٣٠ دينارا ١٢ دينارا ١٢ دينارا

الاولى ٧٧ دينارا ١٠ دنانير ١٠ دنانير

الثانية ۲۲ دينارا ۸ دنانير ۸ دنانير

الثانة ٢٦ دينارا ٧ دنانير ٧ دناني

للمشترك وزوجته وأولاده ممن لا

تتجاوز اعمارهم الثامنة عشرة ومقيمين

ن الملكة ان يعالجوا خارج مستشفى

أ ـ اذا كانت حالة للريض تستدعي

مراجعة اقرب طبيب ال مستشفى. ب ـ اذا كان المشترك مقيما خارج

مدينة عمان، وكانت حالته الصحية

ويصرف للمشترك في هذه الحالات

(٣٠٪) من تكاليف المعالجة، وتكون

الطالبات بانواعها معززة بايصالات

صادرة عن الاطباء والستشفيات

يسمح للمشترك وفق هذأ الاسلوب

الذي ينهي عمله في الجامعة وفقاً للانظمة ، لاسباب صحية الاشتراك في

التأمين الطبي على أن يكون قد قضى في

خدمة الجامعة مدة لا تقل عن خمس سنوات، ويعامل معاملة المشتركين.

اذا توق المشترك اثناء السنة،

فيسمح لافراد اسرته الذين كاتوا

-اعــلان-

مادر عن دائرة تسجيل اراضي

اربد

استنادا للماده ؛ من قانون تسجيل

الاموال غير المتقولة والتي لم يسبق

القد تقدم المدعو محمد عيسى البارود

بطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية صعد

من حوض البلد السنتنى من النسويه من

شرقا: ملك فرحان العيسى البارود

جنوبا: عوض الاحمد الجرموشي

والمقام عليها بناء مؤلف من غرفتين

فنن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به

خطيا لمدير تسجيل اراهي اريد خلال مدة

خمسة عشر يوما من تلريخ نشر هذا

مدير تسجيل اراضي اربد

محمد على القريوتي

الإعلان في احدى المبحف المطلية.

تسجيلها لسنة ١٩٦٤.

اراضي القرية والمحدوده:

شعالا: عمر على الموسى غربا؛ جنزير البلد

The state of the s

والصيدليات وغيرها.

تستدعي معالجته في مكان اقامته.

الجامعة في الحالات التالية:

العتابة اللازمة قبل الوضع ويعده ما

عدا قحص الحمل المخبري.

يلي رسم الاشتراك:

الدرجة الرسم الرسم المشترك للزوجة

بالدرجة الثالثة تكاليف فرق

التأمين الطبي حتى وفاتها.

ات التامين الطبي في الجامعة الاردنية

المعالجة في اي مكان في المملكة أو في مستشفى الجامعة الاردنية

يتم العمول على طلبات الالتحاق الاولية من دائرة التسجيل في الجامعة. بعد أن يملأ الطالب طلب الالتحاة. ويقوم بمراجعته ويناك من البيانات والمعلومات التي اوردها يقوم بدفع مبلغ خمسة دنانير للدائرة المالية رسما لطلب

يقوم بعد ذلك بتسليم طلب الالتحاق الاولي وايصال الرسوم لمسجل الكلية التي اختارها كرغبة أولى.

يجوز للطالب ان يختار في طلب مرتبه حسب الاولويه في الرغبة بحيث

يتسنى تحويله من كلية الى كلية ثانية او ثالثة أو رابعة أذا ما تعذر قبوله في الكلية الإولى او الثانية وكانت شروط قبوله في تلك الكلية متوفرة فيه.

مواصلة تعليمهم الجلمعي وايمانا منها

بدورها في اتاحة فرص الدراسة والتخصص والتعمق في ميادين المعرفة وتلبية احتياجات البلاد.

التحاقه بالجامعه عددا من الكليات

وتأتي هذه الخطوه استجابة من الجامعة لرغبات كتبير من الطلبه الحاصلين على الثانوية العامه في

مشتركين قبل وفاته، الاستمرار

بالإشتراك في التامين الطبي خلال السنة

البِّي توني فيها المشترك والسنة التي

تليها ويعاملون من حيث رسوم

يسمح لاعضاء هيئة التدريس

المجازين اجازة تفرغ علمي او اجازة

دون راتب، والموظفين المجازين اجازة

دون راتب، الاشتراك وفقا للاسلوبين

اذا كانوا يقضون هذه الاجازة في

يستننى من التأمين الطبي في

معتالجة الأستان، الجنزاحة

التجميلية، الاطراف الصناعية، مواتع

الحمل، اجهزة السمع والنظر، الاجهزة

تتتمي فترة الاشتراك بالتأمين الطبي

وطلبت الجامعة من جميع العاملين

من اعضاء هيئة التدريس والموظفين

الذين يرغيون الاشتراك في التأمين

الطبي وفقا للاسلوب المعالجة ق

مستشفى الجامعة تعبثة النموذج المقرر

وتسليمه لديوان الكلية أو الوحدة

الادارية خلال فترة لا تتجاوز

٥ ١٩٨٤/٢/١، وسيعتبر كل من يتخلف

عن ذلك بأنه اختار العالجة في اي مكان

كما انه لا يسمح بتبديل الاختيار بين

الاسلوبين أو تُبديلُ درجات الاشتراك في

مستشفى الجامعة، بعد التاريخ المحدد،

كذلك لن ينظر بعد التاريخ الذكور باي

طلب يرد للامانة العامة للاشتراك

بالتأمين الطبي، ويستثنى من ذلك الحالات التالية:

يعود من بعثته وبياشر عمله في الجامعة.

والمواليد الجدد. والزواج الذي يتم بعد

٥ ١٩٨٤/٢/١ والعاملون الذين يياشرون

عملهم في الجامعة بعد انقضاء أجازة

التقرغ العلمي او الاجازة دون راتب اذا

كانوا يقضون هذه الاجازة خارج

المملكة، على أن يقدم طلب الاشتراك

بالتأمين الطبي في هذه الحالات للامانة

العامة في الجامعة خلال شهر واحد.

التعيينات الجبيدة ءالموقد الذي

ن الملكة.

لكل ولد

في نهاية شهر كانون الأول ١٩٨٤.

الأشتراك معاملة المشتركين.

امس عامة:

الاسلوبين ما يلي:

والقطع الطبية المساعدة.

للاسكان في محافظة اربد.

٦٠ ق جرش. وخاصة ممن سبق وان تقدم يطلب للمؤسسة للاستقادة من هذه المشاريع.

عمان \_ بترا \_ باشر مرکز اسعاف

الاودن هي مراكن الازرق والاجقايف والاجفور تم انشاؤها في نطاق خطة مديرية الدفاع المدنيّ الرامية لنشر مراكز الاسعاف على الطرق الخارجية

# طب الاستان

عمان \_ بتراء تقرر تشكيل لجنة لدراسة الاختصاصات في طب الاستان وتقديم مشروع نظام يحدد هذه الاختصاصات والشهادات المنرحة فيها تمهيدا لإقراره من قبل وزارة التربية والتعليم. وتضم اللجنة اطباء من وزارة

الكرى - بقراء يقلم في سلحة المركز الطبي في غور الصافي بمحافظة الكرك في التاسع والعشرين من الشهر الجاري احتقال بمناسبة عيد الشجرة، وذكر السيد بوسف العضايلة مدير قضاء غور الصائي لن الاحتفال سيقام بمشاركة الكشافة \_ نادي غور الصالي -ادارة مشروع الخدمات الزراعية

فعلى من لديه الرغبة للعمل مراجعة قسم التأمين الصحل

# جبل الحسين - قرب وزارة الصحة.

# مقسسة العقبتم التقافية تعلن عن طرح عطاء انشاء المرحلة الاولى من مشروع المدرسة العلمية النمونجية في الموقع الدائم في منطقة الخدمات في مدينة العقبة وذلك

فعلى المتعهدين المصنفين بالدرجة الاولى والثانية \_ ابنية والراغبين بالشاركة مراجعة مكتب المهندس محمد سليم النباغ بالعقبه \_ تلفون.

لشراء نسخ العطاء مقابل مبلغ خمسة وعشرون دينارا غير مستردة. تقبل العروض حتى الساعة التَّانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق؛ ١٩٨٤//٢١ في نفس المكتب وترفق بالعروض كفالة بنكية أو شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العرض وصالح لمدة ثلاثة اشهر. علما بأن المؤسسة غير ملزمة بأقل الاسعار."

مجلس الإداره

المنقحة الثانية المشاركة في احتفالات

الخميس ٥ كانون الثاني ١٩٨٤

# مجمع اللغة العربية بالقاهرة

عمان \_ صوت الشعب \_ بشارك " سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة في احتقالات مجمع اللغة العربية بالقاهرة بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيسه وذلك خلال الفترة من ٢٠ شياط الى ٥ أذار القادمين. وسيشارك في هذا الاحتفال اعضاء من جميع البلاد العربية والاسلامية.. ويضم الوفد الاردني المشارك بالاضافة الى سماعة قاضي القضاة الاستاد الدكتور نامر الدين الاسد رئيس مركز ال البيت لبحوث الحضارة الاسلامية.

## انحاز ثلاثة مشاريع اسكان جديدة في اربد

عمان \_ صوت الشعب \_ قال المهندس حمد الله النابلسي مدير عام مؤسسة الاسكان ان المؤسسة إنهت مؤخرا انشاء ثلاثة مشاريع جديدة واضاف أن عدد الوحدات السكتية في المشاريع الثلاثة بيلغ ٥٥٦ وحدة منها ٣٩٢ في اربد و ١٠٤ في المفرق و وقال انه من المنتظر ان يتم استلام المشاريع الثلاثة في للستقبل القريب ويجري توزيعها على موظفي الدوائر المكومية العاملين في المناطق الثلاث

# مرکز اسعاف بڈر مذكور يباشر مهامه

بثر مذكور بتقديم خدماته المواطنين حيث تم تزويده بسيارتي اسماف. وينعتبر هذا الركز الخامس من نوعة في جنوب الاردن الضافة الى مراكز الجيزة والقطرانة والحسا والقويرة التي تتبع الادارة الاسعاف والطواريء أ

مديرية الدَّفاع المُني. ويذكر إن هناك ثلاثة مراكز إن شمال

# والمنحراوية المجانطة على الارواح. احتة إدراسة اختصاصات

الصبحة والخدمات الطبية اللكية وتقابة اطياء الاستان الاردنيين.

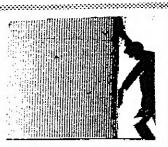
احتفال عند الشجرة في غور الصافي

والمجالس البلدية والقروية أي الاغوار

تعلن وزارة الصحة عن رغبتها في التعاقد مع حملة شهادات جامعية او جامعية متوسطة في المحاسبة والعلوم المصرفية اللعمل في قسم التأمين الصحي.

# اعلابت طرح عطاء

للطابق الارضي من مبنى الدرسة الابتدائية بمساحة حوالي ٢٠٠٠ متر مربع (الفين متر مربع).



عندما حئت التها العزيزة سمرالي مكتبي قبل اسبوعين، اكبرت فيك ثورتك على هذه (الجريدة)، لأنها كما قلت لا تنشر محاولات الطلاب الإدبية، شيعوا كانت ام قصصا، ام مقالات. واتهمت (صوت الشعب) بانها لا تشجع الجيل الناشيء على الكتابة. استمعت الى نيضات

ثورتك الهادئة المتفحرة، رغم كبتها، ورغم رفضي لاتهامك، وقلت لك أنذاك: «اعیدی مطالعتات لجريدة (صوت الشعب)، وسسوف تجعدين أنث تظلمينها بشكل صارخ وجميل، فقد خصصت الشعب صفحة (يومية) لقرائها... وتنشر (يوميا) صفحة كاملة يحررها القراء باقلامهم. كما خصصت هذه الجريدة صفحة كاملة (استوعية) لنشباطات (الجيل الجديد) جيل الحامعات وكليات المجتمع وكل جيل قادر على تحريك

القلم بعقل وانزانه. وكانت ثورتك كبيرة، على هذه الجريدة، لأنك كتبت الينا، عدة مرات ولم تنشر (الشعب) شيئا من انتاج قُلمك، واذكر انني طلبت منك ان تكتبي وان تسلميتني ما تكتبين، ليصار الي نشرم. وقبل أيام، جاءتني واحدة من محاولاتكّ

قرأتها بامعان... وامتلأ قلبى حــزنــا... وادركت السيب الذي امتنعت من اجله الجريدة عن نشر

امتلأ قلبي حزنا لمستوى وحجم الاخطاء اللغوية، والنحوية، التي ترصُّع كل سطر مما تكتبين، بالإضافة الى عدم ترابط الافكار بعضها مع بعض.

انت طالبة حامعية في السنة الثالثة، في احدى حامعتينا المحترمتين. وهذا يعنى انك حصلت عا. شهادة التوجيهي... وانك في الجامعة منذ ثلاث سنوات. اليك نموذجين فقط من اخطائك... التي تجعلني اصاب بالذهول، واتساعل كنف نححت في التوجيهي، وبموجب اية اعتبارات أو

قياسات او مواصفات دخلت في الحملة الاولى من مقالك حاء وبالصرف ،ويهلَ علينا عاماً حديداً...ه

بعد ذلك بخمسة اسطر تقولين: .قـوانسين الحباة الاجتماعية عندنا ضد مفهوم الخرية الفردية وكل قانين- (من قانون) يجب اعادة النظر فيه وتقيمه.. واضع انك لم تسمعي يشيء اسمه فاعل او مفعول، وانك سمعت بان جمع المذكر السالم يجر (بالياء والنون)

لهذا قلت (كل قانين)! الذنب ليس ذنبك يا والخطيئة لسبت

خطيئتك، بل خطيئة الذين اوصلوك الى الجامعة...

وامتلأ قلبي حربا... لأن نتيجة خطابا هؤلاء ستترك بضماتها القاتلة على هذا الجيل... الذي يجر (القانون)... فيصبح معه (قانين!).



والموارد المتوفرة وتحديد اولويات التنمية القطرية انتهت في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية

> تحديد اجرة السرفيس على خط جبل المنارة

عمان \_ صوت الشعب \_ قرر المهندس على السحيمات وزير النقل تحديد تعرفة اجرة الراكب على خط جبل المنارة بـ (۱۰) فلسا. ويذكر انه قد تم اخيرا تسيير خط سرفيس للجيل المذكور،

حنون، نادية الخوجة، نوال الشوادرة،

اسماء احمد، دلال البشير، مريم جوهر،

قائدة أحمد، رحاب العني، ليلي عقل،



اسماؤهن بالثالثة من السابعة ومنحهن

باسمة الأشهب، وتهاية اللبدي، وديم

الحديدي، ومنى الخريشة، وكوثر

التاسعة والعاشرة

كما قررت تعيين محمد عبدالقادر

بالثالثة من العاشرة ومنحه علاوة

اساسية ينسبة ٢٠٪ وسالم شحادة

بالثالثة من التاسعة وكامل حسن

بالثانية من التاسعة، وبديع زيدة بادنى

التاسعة ومنحهم علاوة أساسية بنسبة

- ٤٪ ومحمد عليان وتعمة مصلح ووبيع

الجموز ومحمد الحخلب وحكمت شناقء

واميرة الهنائدة ومنيرة مصطفى بادئي

التاسعة وواصف عبدالحافظ بالثالثة من

التاسعة وحسن زبن ومحمد الصالح

وفايز رضوان بالرابعة من التاسعة

وحسام عبدالرحمن بالثانية منالتاسعة

وسمير ناصر وابراهيم أبو نجأ ومنحهم

اعادة تعين

كما قررت اللجنة اعادة تعيين

وفاء العجو بالثالثة من التاسعة

وسميرة البرقاوي بادنى الثلمنة ونهيل

موسى بالثالثة من التاسعة ونجاح

الحسن باعلى الثامنة ومحمود نجار

بالثالثة من الثامنة وطالب سلمان

بالثانية من السادسة ومحمد السويطي باعلى السابعة وزين الرشدان بالثانية

من السابعة وعهود الخطيب بالرابعة من

السابعة، وابراهيم عبدالفتاح بالثالثة

من السادسة وليلي ابو شرار بالرابعة

من السابعة وافتكار أبو رميله بالثالثة

من السابعة وعلى العرسان بالثانية من

السابعة ومحمود القاسم بادنى الثامنة

ونجاح جويعد بالثانية من الثامنة

مفضي بالرابعة من التاسعة وكفى

شاهين بادنى التاسعة ومحمود الواوي

تعيين مهندسين

في وزارة الاشغال

المهندس عوني المصري وزيز الاشغال

العلمة تعيين المهندسين التالية اسعاؤهم

العمل في مشاريع الوزارة المختلفة وهم:

نادية الجوهري، خالد على زعتر، وفأء

النباس، موسى قارع العبلني، خليف

عردة فالح، صبحية محيي الدين احمد،

ايمان عوض الرمحي، جوزج الكلدائي،

احمد زوید، هشام حسن علی، نبیل

ابراهيم النعري، مريانا بنيو، تركي عبد

اللطيف أبو سنينة، ندى هاشم الطّبري.

عمآن \_ صوت الشعب \_ قرر

بادنى التاسعة،

التالية اسماؤهم ومنحهم علاوة اساسية

علاوة اساسية بنسبة ٤٠٪.

بنسبة ٤٠٪ وهم:

علاوة اساسية بنسبة ٥٠٪ وهن:

المرمني، وماجدة العيدة.

برنامج عمل الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية

تراسة مراحل وصيغ التنسيق والتكامل الزراعي

واستنباط مشروعات عربية مشتركة مسح للاوضاع الاقتصادية

عمان \_ صوت الشعب \_ قررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع عقدته برئاسة السيد على خريس /رئيس الديوان تعيين التالية اسماؤهم في ملاك وزارة التربية والتعليم في مختلف الدرحات.

الدرجة التاسعة

قررت تعيين التالية اسماؤهن بادتي مربوط الدرجة التاسمة ومنحهن علاوة اساسية بنسبة ٤٠٪ وهن: بشرى أبو عجمية، يسرى الراشد، ابتسام عمر، نجوى الخطيب، فاطمة مهيزع، ونام بدران، نادية صبحا، عائشة محمد، مها داود، هدى الجبور، سهام الجمال، هيجر النشاش، أميئة عساف، فاطمة ناجي، فاطعة مصلح، مريم شناعة، ابتسام معالى، حفيظة أبو هلال، ابتسام حماد، خلود داود، نجاح فريح، ساره عكيله، دلال منصور، عبير الباسطي، كفاح عوده، سميره ﴿ الصرعاوي، منى ابوقيع، هيجر زغلول،

سمية ابو الخيل، سعيرة العطى، ناهدة البدير، وفاء الروسان، هيفاءً الديك، رسمية الكايد، نوال عطوف، وصال يوسف، يسرى خشان، هدى العالم، ازعيله الشمايلة، سهام بدر، سميرة احلام الحسنا، حياة عيادي، خولة

امنه غرابية، لطيقة فلاح، مها قنديل، دلال الهواري، ايمان فليقل، وصفية مساعدة، نوال عليان، بثينه العمري، وقاء محمود، مريم حمادً، توال امِنة الحميدان، حوريه سالم، انصاف الخريشة، ايمان مسعود، خولة الرمل، ابو حلاوة. الدرجة السابعة كما قررت اللجنة تعيين التالية الجمل، سلطانة خصاونة، فاتتة اسماؤهن بالثالثة من السابعة ومنحهن علاوة اساسية بنسبة ٤٠٪ وهن: حجازى، فاطمة التايه، خولة رضوان، حليمة آبو عواد، الهام نمر، مرام عياش،

الطوالية، ونهى خضر، وعزيزة غزاوى،

مناشدة المواطنين عدم

الشراء من الباعة

المتجولين

مسؤول في إمانة العاصمة أن مديرية

الشؤون الصحية والبيئة في الأمانة

ضبطت مؤخرا مع احد الباعة المتجولين

٥٢ تنكة (صغيحة) جينة بيضاء غير

صالحة للاستهلاك البشري، نظرا

وناشد المدر المواطنين عدم شراء

المواد الغذائية من الباعة المتجولين

البلاط الصينى المحلي

يفوق المستورد جودة

عمان \_ صوت الشعب \_ قامت

مديرية المواصفات وللقابيس خلال

العلم الماضي باجراء دراسات حول

البلاط الصيني النتج محليا ومدى مطابقته لشروط المواصفات والماليس،

ومقارنته بالبلاط الصينى المستورد،

وذكر مصدر مسؤول في المديرية بأن

الدراسات اشتت أن البلاط الصيني

المنتج محليا يغوق كثيرا مثيله المستورد

واعدت تقريرا بذلك.

من حيث الجودة والمتانة.

لانتهاء المدة المحددة لها.

عمان \_صوت الشعب \_نكر مصدر

### جمانة القطو، وجواهر الخريشة، وايمان الكردي، وسميرة غرابية، وتهى التصنور، فاطعة الرقاد، فأطعة المانع، وسحر المعيسن، وعائدة المعايطة، ونداء نجاح الشلمي، نجاح القيسي، نوآل المزين، صباح ابو حليمة، مشاعل ابو عبدالمجيد، ووصال ابراهيم، وسناء جنيب، نوف الحديد، حليمة القرعان، فدوى عمر، بسمة نصر الله، فدوى

كما قررت اللجنة تعيين التالية

الابقار وأن عدم تصريف كل اللبن

الرايب المنتج من قبل المصنع يحتم

وقال ان المصانع الاخرى في الإردن

تنتج اللبنةبطريقة الية لان الحليب

المستخدم هو من النوع المجفف في حين

ان الحليب الطازج لا يعكن تحويله الى

تحويل الغائض منه موميا الى لبنة.

عمان ـ صوت الشعب ـ ذكر السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية ان أيقاف المصنع التعاوني للالبان التابع لجمعية مربي الابقار في الضليل سوف تكون له اثار سلبية على منتجي الطبب الطازج في النطقة حيث تسعى جميع البرامج لأبقاء هذه الفئة في السوق بالرغم من المنافسة غير المتكافئة مع الجليب المجفف المستورد،

لبنة يطريقة آلية ويصعب من الناحية الفنية أن تتم هذه الغماية الا بالطريقة واشار السيد النابلسي إلى أن المصنع صعم في الاصل لانتاج اللبن الرايب من . ويذكر بهذا الصدد أن وزارة الصحة أبدت تحفظاتها على انتاج المصنع من الطيب الطازج ليتعكن من امتصاص اللبنة بالطريقة اليدوية. فائض انتاج الحليب الطازج من مربى

ور ابحاث استمات ثلاث سنوات يوم حقل حول مقاومة التفاف وتجعد اوراق البندورة

شرف والدكتور ابراهيم الناظر والدكتور المؤسسات العلمية أو الاحتكاك المباشر

عمان ـ صوت الشعب ـ اقيم يوم أمس الاول في مزرعة الجامعة الأردنية في غور الاردن يوم حقل حول مقاومة مرض النفاف وتجعد اوراق البندورة

وكان قد قام عدد من اعضاء الهيئة التدريسية في كلية الزراعة بالعمل كفريق واحد مؤلف من الدكتور نعيم عبد الله الموسى واجروا ابحاثا لمدة ثلاث سنوات متراصلة كانت نتيجتها اقامة يوم حقل في مزرعة الجامعة لنقل نتائج ابحاثهم للمهتمين بالزراعة عبر

وقد لخص الدكتور عبد الله الموسى نتائج التجارب ثم انتقل الجميع الى الحقل للمشاهدة العملية حيث آجاب

الباحثون على اسئلة الحضور.

شركة اسمت الجنوب المساهمة ليدورة

South Cement Company Ltd.

صنوفه برب ۱۵۲۲۲ ، عان رحمد وق ، هاتف ۱۲۱۲۱۲۸

اعدالان صفح صطاء رضيم ۱۹۶۱ توريد ضرقة هيدرونيا محولة على حدية بعجريت

تعلى بزرًك الصنق لجنوب لمسهمة لعامة الموجرة عن طرح عطا وترمير مطرقة هدوليكية محركة على خاج بعملات ·

(HYDRAULIC HAMMER MOUNTED)

( RUBBER-TYERED EXCAVATOR)

يمكر الشركار لبالمة بي صباعة المغايرة أووكل بُما لملغعضرين

مدشراك في هذالعطاء المصول على دفير الموامنان ويشروط من

متسنى مخازن الولحتى مالدوارالسابع

جِسْعُمان - معابل مبلغ مراع عسمة

تقدم العرمض فن طرف مفتوم يدان عليه رقم

العطاء معض عمالى سنواد الشركم العبين

اعلام وتتركفالت بنكيم بيترس ٥٪ مسن

قهية العرض مسادرة عن بنات عسامل وفي لاون

وذلك في موعد أقصاه العامة الثانت عشيمن

مر مع روم العرب الموافق ١٦١١/١/١٩١٠

وذلك حبعب لمواصفات لواردة في دهرمشروط جمواصفات

عكت لشركة ككاثنة في لطابعت لشالت من

دنانيي يرستردة.

رقيًا: المُتمنَّق جِنوب ، قلكن ١٣٩٨ (ون سي سي

الفسفورية العضوية ومادة من البيرثيرويدات الري بالتنقيط.

كما اكدت الابحاث اهمية استعمال ومن الجدي بالذكر أن مرض تجعد

وتبين أن من أهم النتائج لهذه

الابحاث من أنتاج شتلات بندورة سليمة

وذلك بتغطية الشتل وضرورة اتباع

الزراعة المختلطة كزرع الخيار قبل نقل

البندورة الى الأرض المستديمة بثلاثين

يوما ورش البندورة في المشتل قبل تقلها

ألى الارض المستديمة ورش الخيار ثم

رشه ثانية عندما يكبر اي بعد الرشة

الاولى بحوالي شهر بمادة من المبيدات

بسعانته الرحمن الرعيم اوراق البندورة الفيروبي قد حدد زراعة البندورة في العروة الشترية والحق بها خسائر تصل الى انعدام المحصول وبقع كثيرا من المزارعين الى الزراعة الربيعية

أممند سين الليد نيرن اعلان الى الزملاء المهند سيسين

قررت الهيئة العامة لنقابة المهندسين في اجتماعهـ. نوق العادة يوم الجمعة ٣٠٠/١٦/١٦ بأبقا الاجتم نُعْتُوحًا " وتعيين الساعة التالثة من مسا الخميس الموافق ٥/ ١/ ٨٤ / وتسجيل المكاتب الهندسية والمكاتب الهندسية الاستشاريسة أبتداء من المادة ٢٢ فعايليا ٠

# دعيوة اصبحاب للخابز الماجتماع عام

تشرف الهيئة الادارية لنقابة اصحاب المخابر العامة بدعوة:

الاخوة الزملاع اصحاب الخابزني كافة مدن المملكة وقرها إلى الاجتماع لسنوي العادي للهيسة العامة الذي تقريعقث في مبنى مجع النقابات المهنية القائر في الشميراني يوم الجمعة الموافق ١٣/١/ ١/ ١٩٨٤ مابير لمساعة لشانية عشرة والخامسة مسادً. طيئة لددارة لفابة احجاب المخابز إملمة

وتحدث السيد مهدي العبيدي الامين العام للمجلس لمندوب وكالة الانباء الاردنية عن اهم النشاطأت التي اشتمل عليها هذا البرنامج. وقال.... انه من استعراض برنامج العمل تتضبع ابعاد ومؤشرات ايجابية تنبىء بتوقعات لاجتباز مرحلة هامة من المراحل الصعبة التي يعر بها العمل العربي المشترك بشكل عام والعمل

الإجتماعات التي عقبتها الاجهزة الغنية لوضع برنامج عمل الاماتة العامة

مجال الاحصاء للاقطار العربية الاقل

للمجلس للعام الحالى حيث تم اقرار هذا البرنامج.

الاقتصادي العربي بشكل خاص. واضاف أنه على الرغم من استمرار الظروف الصعبة التي ثعر بها امتنا العربية الا أن أجهزة العمل المشترك مطالبة ببذل جهود مضاعفة والاستمرار بروح التفاؤل بالنجاحات التي يجب تحقيقها واو في مستوى الحد ألادني. وقال ان الفترة المقبلة ستؤكد وبدون ادني شك الحلجة الى اطار العمل

العربي المشترك في مختلف المجالات كرسيلة للخروج من التأثيرات الضارة والاضطرابات الاقتصادية التي تواجه العالم بفعل الازمة المستحكمة للاقتصاد الدولي مشيرا إلى إن هذه الحاجة تتسق مع المنطق الذي يؤكد عدم تعكن الدول العربية منفردة من مواجهة هذه الازمة وتجنب اثارها الضارة على الاقتصاد

العربي قدر الامكان. وفي اطار هذا القهوم اشار السيد الامين العام الى اهمية القرارات التي صدرت عن المجلس الوزاري لدول اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية في دورته الاخيرة التي عقدت في عمان خلال الشهر الماضي والتي تمثل برنامجا جلدا لعمل الامانة العامة للعام الحالي.

وقفة مراجعة وقال أن البرنامج يتضمن وقفة مراجعة لسيترة عمل المجلس والتصورات الستقبلية للاساليب والوسائل اللازمة لتحقيق المزيد من الانجازات على طريق تحقيق اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية أضافة إلى تشاطات متنوعة كالدراسات والدورات التدريبية واجتماعات اللجان الفرعية والاساسية المتبثقة عن المجلس.

واوضح انه تم توزيع هذه النشاطات على الآدارات القنية والاقسام التخميصة في الامانة العامة لاتخاذ مأ يلزم لتتفيذها مبينا انه في اطار عمل مكتب السياسات العامة سيتم اعداد دراسة حول تكامل وتتسيق التعاون بين عسل الإدارات المنتلفة وتكاسل الدراسات التي تقوم بها.... اضافة الى اعداد دراسة من قبل ادارة التنسيق الزراعى حول الصيغ العملية التنفيذية لبرناميج مراحل وصيغ التنسيق والتكامل الزراعي العربي وعلى الاخص أستنباط مشروعات عربية مشتركة في

بذا الحال. وقال أن ادارة التنسيق الصناعي ستعد دراسة عن تقييم التطور الصناعي في الاقطار العربية الاقل تموا للوصول ألى اقتراحات بصدد وسائل دعم التنبية الصناعية في هذه الاقطار الانماء العربية المستركة وسيتم التعاون في هذا المجال مع المنظمة العربية التنمية

واضاف أن الأدارة ستعد كثلك دراسة عن تقييم التطور الصناعي في الدول العربية المطبقة لقرار السوق العربية المشتركة وتأثير هذا القرار على النمل الصناعي فيها.

وقال السيد العبيدي ان برنامج العمل يتضمن كذلك اعداد مسح للاوضاع الاقتصادية وللموارد المتوفرة وأبراز وتحديد اولويات جهود التنمية القطرية في ضوء الامكانات الاقتصادية والحاجات الاجتماعية واستكشاف وتحديد المواقع والقطاعات الرائدة في تمقيق التكامل الاقتصادي العربي.

خطط التنمية في الدول العربية واوضح أن الآدارة العامة سنته باعداد دراسة حول قضايا تنفيذ خطط التنعية في الدول العربية من حيث مستويات الاداء في مجال تتفيذ الخطط الانمائية القطرية وتحديد وتصنيف مشكلات وصعوبات تنفيذ المشروعات الاتمائية على المستوى القطرى واقتراح التصورات حول انجح السبل لرفع كغامة انجاز الخطط القطرية والقومية. اما في مجال الموارد فقال أن البرنامج اشتمل على دراسة موسعة حول توطعين رؤوس الاموال العربية في الوطن العربي لتوفير الظروف الملائمة لتوطين هذه

الاستثمارات وتتشيط تدفقها الى اقطار الوطن العربي، ورقة عمل حول دور الاتحادات العريبة وأشار الى ان ادارة المشروعات العربية المشتركة والاتمادات النوعية المتخصصة كلفت باعداد ورقة عمل موحدة بشأن ما يرد من اقتراحات

وتصورات عن دور الاتحادات العربية في منهجية التخطيط القومي من خلال المشروعات العربية المستركة. وقال أن برنامج العمل تضمن قيام ادارة السوق العربية المشتركة باعداد دراسات ويحوث تستهدف تطوير العمل يهذه السوق ومثها دراسة وضع سياسة مشتركة موحدة لحماية الانتاج المطل لدول السوق العربية المشتركة عن طريق اقامة جدار جمركي موحد وهوب احد الوسائل الكفيلة بالحد من منافسة السلع والمنتجات الاجنبية لمثيلاتها من السلع والمنتجات الوطنية ودراسة اخرى حول وضع برنامج متكامل لتنمية التبائل السلعي في نطاق دول السوق العربية المستركة.

وقال السيد الأمين العام ان برنامج العمل يتضمن كذلك تكثيف الجهود في المجال الاحصائي وتتفيذ برنامج العمل لعام ١٩٨٤ للمكتب المركزي العربي للأحصاء في الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والذي يشتمل على اصدار العديد من الكتب وألنشرات الاجميائية... وتتفيذ قرار المجلس بشأن تقديم المعرنة الفنية في

# تموا الاعضاء

## داود خلف

الخميس ٥ كانون الثاني ١٩٨٤

with Egie

قرر مجلس الوزراء تسعية المهندس داود خلف مدير العطاءات الحكومية في وزارة الاشغال العامة عضوا في لجنة العطاءات الخاصة لمشاريع مطار الملكة علياء بدلا من المهندس معتز البلبيسي وكيل الوزارة.

### رفيق الدويك محمد النحار

تقرر قبول استقالة السيد رفيق الدويك مدير الشؤون المالية في وزارة الشغال العامة. كما تقرر تعيين السيد محمد فاروق النجار بوظيفة مساعد مدير

### مالى في الوزارة. عبد القادر الدلقموني

وافق مجلس الوزراء على ايغاد المهندس عبد القادر الدلقموني من مديرية الطيران المدني لحضور دورة تدريبية حول الوحدات ألغنية بالمطارات الدولية العربية تعقد في المغرب في الفترة من ١/٢٣ وحتى

# افتتاح ستة مكاتب بريدية بمحافظة العاصمة الزرقاء

بهدف تسهيل حصول القادمين عمان \_ بترا \_ قرر الدكتور محمد والمغادرين عبر هذه النقطة على الزبن وزير المواصلات افتتاح سنة الخدمات البريدية والبرقية والهاتفية. مكاتب بريدية جديدة في محافظة وقال السيد ارمقنا أن برنامج الوزارة العاصمة ولواء الزرقاء. للعام الحالي يتضمن افتتاح عدد من وذكر السيد جميل ازمقنا وكيل وزارة المكاتب البريدية في مختلف مناطق المواصلات بالوكالة ان افتتاح المكاتب يأتي ضمن خطة الوزارة للعام الحالى

واضاف ان الوزارة تقوم حاليا الرأمية الى توسيع قاعدة الخدمات برضع الترتيبات النهائية لافتتاح مكتب البريدية وتحسين مستوى اداء تلك الخدمات بالاضافة الى تحديث عدد من بريد في ام السماق وخلدا باعتبار هذه المنطقة اصبحت تضم عددا من المكاتب الحالية. المؤسسات والشركات التجارية الكبيرة وقال أن السيد الوزير سيفتتح قريبا بالاضافة الى عدد كبير من التجمعات مكاتب بريد سحاب الجديد وناعدة الجديدة والزرقاء المركزي والمنظمة الحرة وحدود العمري باعتباره اصبح نقطة حيوية بالنسبة للمسافرين من والى

كعا عبر عن شكر الوزارة للتعاون الذى ابدته بلدية واهالي ام السماق في سبيل افتتاح المكتب

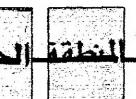
### الملكة العربية السعودية والادرن وذلك دورات متقدمة احتتام في التمريض والرعاية الصحية

قامت بوضعه لجنة تضم ممثلين عن عمان - بقرا - اختتمت في كلية القطاع الخاص وكلية التعريض التمريض الاردنية ثلاث دورات متقدمة الاردنية وكلية الاميرة متى وكلية في التمريض عقدتها الكلية في مجالات تعريض الاطفال حديثي الولادة والامراض الجراحية والباطنية والرعاية الصحية الاولية تراوحت مددها بين اسبوعين وثلاثة اشهر. وذكرت الانسة سميرة قعق مديرة

كلية التمريض الاردنية لمندوب وكالة الانباء الاردنية أن هذه الدورات التي شارك بها ٧٨ ممرضا وممرضة اشتملت على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية استهدفت التعامل مع الامراض الشائعة في الاردن وتثقيف المرضى من خلال تعامل المرض او المرضة مع المصاب وتوجيهه لمنع المضاعفات التر قد تنتج عن المرض وبنفس الوقت معرفة سبب ألاصابة وارشاد الاخرين لتجنيها لهم الخيار في اختيار موضوع الدورة والوقاية منها وتقهم مباديء الصحة التى يريدون الالتحاق بها واتاحة فرصة العامة والمحافظة على الجسم. التخصص امام العاملين بهذه المهنة. وقالت أن منهاج هذه الدورات الذي

التمريض في الجامعة الاردنية اشتمل على محاضرات في التقييم الجسماني للأنسان وعمل الخطة التمريضية للتعامل مع المريض وتهيئة الظروف المناسبة للولادة والعناية المركزة للاطفال في الاقسام الباطنية والجراحية واشارت الانسة قمق الى أن الغاية من عقد هذه الدورات التي ستاخذ صفة الاستمرارية بحيث تعقد في الثلاثة أشهر الأخيرة من كل عام هو تعريف المرضين والمرضات باحدث ما توصل اليه علم التمريض في كافة المجالات وكذلك للعمل في العيادات والمستشفيات ضمن الاختصاصات المختلفة جيث ان





# المجتمع السليم.. المجتمع الاخلاقي

بقلم: سليمان المشيني

بين المغاهيم الاخلاقية الفاضلة، والمفاهيم الاجتماعية السليمة، صلة رحم وقربي .. لان الخلق القويم يجب أن يكون جوهر المفهوم الاجتماعي، ولقد اثبتت النظريات الاجتماعية قديما وحديثًا أن المجتمع السليم هو المجتمع الاخلاقي. ولدى حديثنا عن الاخلاق يجدر بنا أن نؤمن بأن الاخلاق آلعامة والاخلاق الخاصة، وحدة لا تتجزا فلا يمكن أن يكون الانسان كاذبا ووطنيا في أن واحد معا ولا يمكن ان يكون المرء ظالما ومعتديا على حق الاخرين، وفاعل خير في نفس الوقت.

ومن صميم الاخلاق الفاضلة ان ينطابق القول والعمل والسرد العلن والباطن والظاهر في حدود الاستطاعة البشرية بالطبع، وان يوازن العدل والرحمة، والخق والواجب وإن تتناسق حرية لانسان وحرية الآخرين.

يقول احد كيار علماء النفس.. لعل ميزة الإنسان الكبرى انه يستطيع أن يكون مثاليا، ولعنه الانسان الكبرى أن يتخلى عن مثاليته. ومن البديهي أن المدنية الحقة والثقافة الصحيحة هي في لتقرب من المثل العليا، والمعاني السامية والقيم الرفيعة، التطلع السرمدي الى المثل الاسمى، والآعلى، والمثل الأعلى هو الله تبارك يتعالى، وطبيعي أنه ليس من المفروض في الانسان أن يبلغ تلكم المرتبة .. لكن ألمفروض فيه ان يتطلع اليها ابدا. في عمله .. وفي علمه، في نيته وفي جهده، وما كانت الآخلاق الفاضلة، ولا يمكن ان تكون مجرد أوأمر وقواعد وزواجر وانعاهي اولا وقبل كل شيء عقيدة وايمان وموقف ونية، وقمين بنا الا نفهم من هذا، الاستهانة بالقواعد والاوامر والنواهي ولكن المهم أن نعلم أن الاعمال بالنيات وأن الخطأ في طبيعة الانسان كالصواب، وأن الخلق الحسن في حسن المعاملة وسلامة النية والا يفعل الانسان في السر ما يخجل منه في العلن في نطاق محاسبة النفس ونقف عند هذه الكلمة لنقول، من المستحسن والمجدى لنا ولخيرنا أن نحاسب انفسنا وننظر في اعمالنا واقوالنا وندقق في مواقعنا ودوافعنا ونقف من هذا كله موقفا موضوعيا ولايقبل التبرير والتزمت ومحاسبتنا لانفسنا وقدرتنا على ذلك الحساب هي توطيد المجتمع الاخلاقي.. المجتمع السليم، كما أن قدرتنا على النظر في أعمالنا واقوالنا ونقدها بتجرد تعيد لنا درب التوجه اليه تعالى، والباري تبارك وتعالى كما اسلفنا هو المثل الاعلى.. والمثل الاعلى مصدر الآخلاق. بقى أن نقول: يجدر بالانسان في المجتمع السليم أن يحدد علاقته تحديدا ذكيا فلا يخضع ذلك الخضوع الاعمى ولا يتعرده تمردا ارعن. المهم ان يتقبل ما هو صالح ويحاول ان يكون في مسلكه صاحب خلق رضي ويغمل على اصلاح المعوج باستمساكه

عطاء مدرسة نموذجية

لخرجا والزوية

نموذجية تخدم أبناء بلدتى خرجا

والزوية في محافظة اربد تضم ٢٤ غرفة

منفية تتسم لحوالي ٧٠٠ طالب في

وسييدا العمل بيناء المدرسة خلال

الشهر المقبل. ومن ناحية اخرى تم

انجاز بناء مدرسة أبندائية في بلدة ملكا

ندوة حول تربية

الاغتام في الخناصري

أربد - عقدت مديرية زراعة محافظة

اربد أمس ندوة متخصصة في محملة

الخناصري الزراعية حول تربية الاغنام

شارك فيها عدد من المختصين ومربي

وتتناول الندوة موضوعات حول تربية

الاغنام والخلطات العلفية الواجب

تقديمها في المراحل المختلفة بالاضافة

الى موضوع الامراض التي تصبيب

اعلان اعادة طرح عطاء تنفيذ مشروع

مجمّع وحدائق الملك عبد الله بن الحسين المحسين (وادعي صعتبيق)

تعلن مؤسسة إعماراتعاهمة عن بعادة طرع عطا وتنفيذ مشروع بحيو وجائن الملك عبدالله بن الحساين « وادي صفرة » وإلزي يحترى على خرمات مشاخية وترضيعة وريا جهدت وتجارجة وموا فين للسيارات تكون ميع الحديثية العامة وجدايشة الأكاف المست مجعدًا تجاريًا وإجتماعيًا ومعلقه المستان المعرفية.

بنك ، موان رحدمات عامة)

- احساحات والسوق التحايي ذوالمطراز العزلي بمساحة - مواقع سيالمات متشونة وجبه متشونة دمغطاة تتسع الحد ، ٧٥ سياري

(تحتوي على حربيّة تَعامِة م حربقة اطّفالت م مدرج مفترح

تمفيتريا ، مطاعم صغيرة وجنومات عامة }.

أَبْحَتَ المَوْبِعِبَةِ لِلدِيسَلامَ المُخطَطابَ والشروطِ ويَثَانِقُ العَطاوْ.

\_ المركز التجاري ( وكاكس ، سربرياركيت معطاع ، مكتب بريد بمساحة ١٨٠٠م

- حديقية عامة مع تنسس الحدائق وتسوية المرتبع والأعال آني جسي بمساحة ... ٤٩ م

ر المرتزالترنيهي (سيفاء بولينج، قاعات عرف دكفتريل بمساحة ... ع مَ الله مَدَّ المُعْرَدِ الله مِنْ المُعْرِدِ المُعْرِدِينِ المُعْرِدِينِ المُعْرِدِ المُعْرِدِينِ المُعْرِدِينِينِ المُعْرِدِينِينِ المُعْرِدِينِ المُعْرِدِينِينِ المُعْرِدِينِينِ المُع

يرجى من الشركات والتي ثماً ثشلت بسابقاً لهذا المشروع والمراغدة بالمشاركة بهذا العيطا والجيفور

ب \_ ويسموللشركاة الأردنية المصنفة بالدرجة عام أنينية حسب ابسس التصنيف الجديدة

ج ۔ ثمنے ای نسخت المواحدة (١٠٠٠) دینا گاغیر مسترید . د ۔ ِ للمرّسة الموری اجالة عطا و تنفیذ مرجلة واحدة من المشروع الرّمرجلتین معّاً .

ه م على على مناقص تعتديم عروب تحميلي المستاري للمسروع مع عرف المتنفيذعلمًا المن المعرب المتنفيذعلمًا المن المعرب المتنفيذ علمًا المناقب المتناقب ا

و - ثنيم ويَائمِد العطاء عبدرتم ( ٣٤١) منياة وسب الأجور على ملات

شر - يَكُونِ المُخطِطاتِ والشروطِ ووثِمَا تُوالعطاوجِ اهزةِ اعتبارًا من مّاريخ ١٩٨٤/١/١٦ .

ح ب آجرم عدلتعديم ويُنافَر العطاء هوالساعة اكتابية عثرة منت فلهربوم الاهناين الموانعت س

١٩٨٤/٣/١٩. في مَنَامَتِ مؤسِدًا عمارالمعاصمة في السَّمَنسِيا في مَنْطَ برج الأثرون - مقابل بنك كرندليز حلب ١٨/٦٦٢١ تمات ت ١٨/٦٦٢٧١٧

المهندس سام الرشيد

مديريام موسسة اعمارا لعاصمي

تُورَّدُةِ الأَرْتُطَالُ الْعَامَةُ مِا لَمُسْنَا كَيْهُ بِالْعَظَّا ومنْفِرُدَةٌ . لِمَنْا فَانْ عَلى الرَّكَا ﴾ المراغنيقي بالمَسْنَا يَحِنَّهُ الْحَضُورِ الِي المُوْمِعَةِ لَابِسُكِمُ المُؤطَّكَا أَنْ والشَّرُوطُ ووكَانُورُ الْعَطَاو .

الاغنام وطرق الوقاية منها.

• مكونات المستروع:

• الستروط المطلوبية:

سع أجدها أصلية.

تكسى ما 22133 ADC كام

إُر المرحلة الأولي:

ن - المرجلة اكتانية:

المرحلتين الآعدادية والثانوية،

تضم ١٤ غرفة معفية.



الاستعداد لانارة ملدة/الباعج

اربد \_ انهت شركة كهرباء محافظة اربد تتغيذ الاعمال الغنية اللازمة لاتارة بلدة الباعج في لواء المفرق، وذكر المهندس محمد عرفة مدير الشركة انه مشيرا الى ان كلفة الأعمال الفئية بلغت مائة الف دينار.

# جولة للمومني في لواء جرش

جرش ـ يفتقح السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الميوم بلديتي بلبلة والكته ومجلس قروي

ويتفقد السيد المومني خلال جولته في لواء جرش عددا من المجالس البلدية والقروية للاطلاح على سير العمل فيها.



### الحزينة يزور مدرستي اناث البقيع وسمرا

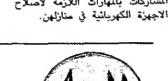
الكرك ـ صوت الشعب ـ قام السيد فايز الحزينة مدير عام دائرة التربية والتعليم بمحافظة الكرك يرافقه السيد على الجعافرة رئيس قسم التخطيط في الدائرة بزيارة تفقدية لدرستي اناث البقيع وسمرا الابتدائيتين، حيث اطلعا على سير العمل فيهما. وابدى السيد الحزينة توجيهاته

من ناحية اخرى طرحت البلدية عطاء لبناء مخارن بكلفة ٢٠ الف دينار. المتعلقة بتحسين نوعية التعليم.



## اختتام دورة لريات السوت

السلط - اختتعت في كلية مجتمع السلط امس دورة صبيانة واصلاح الاجهزة الكهربائية النزلية التي عقدتها جمعية ربات البيوت بالتعاون مم الكلية ومديرية المراة في وزارة التنمية الاجتماعية وذكرت الدكتورة عائشة حجازتي مديرة الكلية ان الدورة التي شاركت فيها ١٥ دارسة من مختلفً مناطق المحافظة استهدفت تنزويد الشاركات بالمهارات اللازمة لاصلاح



### وادى شعيب السلط \_ صوت الشعب \_ قام المهندس غالب أبو عرابي مدير عام داثرة الحراج والمراعي بجولة تققدية للمشتل الحرجي في وآدي شعيب.

انجازات بلدية مؤته

خلال العام الماضي

الكرك م بقراء انجزت بلنية مؤته

بمعافظة الكرك خلال العام الماضي شق

وفتع ٣٦ الف متر مربع من شوارع

البلدة بكلغة ٤٢ الف دينار وتركيب

١٥٠ وحدة اتارة رَئبتية في مغتلف

شوارع البلدة بكلفة ٢٥٠٠ دينار

وصيانة ١٠ الاف متر مربع من

الشوارع القديمة بكلفة ٨٥٠٠ دينار.

كما انجزت البلدية بناء ١٥ غرفة

صفية لدرسة الإناث الثانوية كلفة ٢٣

الف دينار وبناء سبع غرف اخرى بنظام

الطوابق في المدرسة ذاتها بكلفة ١٦ الف

دينار واستكملت عشرين دونما بكلفة

١٤ الف دينار لاقامة مدارس ومتتزهات

جولة تفقدية على مشتل

اجتماع لمحامى

مدىنة الكرك

اللجنة الفرعية لنقابة المحامين في مدينة

الكرك عقد اجتماع في قاعة مجمع

النقابات المنية بالمينة حضره المعامون

في مدينة الكرك ثم خلاله بحث عدد من

وتقرر خلال الاجتماع تنظيم

محاضرات دورية لبحث الامور القانونية

ومناقشتها وذلك لتنعبة روح البحث

والتحضير والثقافة القانونية لدى

كما نوقش خلال الاجتماع موضوع

التزام المحامين بالسلوك المهني واحترام

مهنة المحاماة ورفع شأتها وتنمية

العلاقات الودية والاجتماعية ما بين

خطياء صلوات الجمعة

في مساحد بالمحافظة

الجمعة خلال شهر كانون الثائي الحائي

في الساجد بالمافظة على النحو التالي:

القصر \_ موسى الصعوب، رُحوم \_ داود

الصعوب، بكير - عودة الله المجالي،

المزار علي الشمايلة، منشية المزار - وليد

الشمايلة ، جوزا - فوزي الحلالة المرج -

عبد الرحيم الشمايلة، سكا \_ سامي

الشمايلة، مدينة البوتاس \_ صالح

الاغوات، المسجد العمري الخطيب احمد

كفاوي والمدرس حمزة عبد السلام.

انجازات مكتب الجوازات

مانيا ـ انجز مكتب جوازات صفر

مأدبا خلال العام الماضي ٢٧٧٨٠

معاملة جواز سفر واضافات وتظهير

وبلغت قيمة الرسوم المستوفاة عن هذه

المعاملات و٢٧١٦٧، دينارا.

الأمور المتعلقة باللهنة.

المحامين.

الكرك - صوت الشعب - بدعوة من

واجتمع السيد ابو عرابي خلال الجولة بالمهندس احمد الشوبكي مأمور المشتل وتم في الاجتماع بحث سبل تطوير العمل في المششل. وطللب المهندس ابو عرابي بالاعتناء بالغراس الموجودة في المشتل والتي تأجل توزيعها بسبب انحياس الامطأر وطالب كذلك بالاعتناء بالغراس الجديدة التي سيقوم المشتل بتوزيعها في الموسم الزراعي القادم.

سبعة ملايين شتلة حرجية ورعوية.

# دعوة المواطنين لاستلام بطاقاتهم

الشاملية للعنات

من دائرة التربية والتعليم لمحافظة أربد برئاسة السيد ابراهيم التل مساعد المدير العام للدائرة بزيارة للمدرسة لثانوية الشاملة للبنات في الزرقاء اطلعوا خلالها على تجربة اليوم المدرسي الطويل واستمعوا من مديرة المدرسة أمل الجدع عن اهمية هذه التجربة وردود الفعل لدى الطالبات والمعلمات ومدى نجاح هذه التجربة كما التقوا مع مدير مكتب تربية حي شبيب السيد قفطان المومني والاداريات والمعلمات في

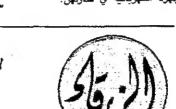
وابدى الوفد اعجابه بهذه الفكرة الابداعية واغادوا بانهم سيتقلون هذه الفكرة الى محافظة اربد لتطبيقها على اكير عدد من المدارس خلال القصال الدراسي الثاني هذا العلم.

بمساحة .. 13 ع

وحول خطة دائرة الحراج للعلم الحالي افاد المهندس ابو عرابي أن خطة قد تم اعدادها لزراعة اربعين الف دونم في الأراضي الاميرية في جميع مناطقً

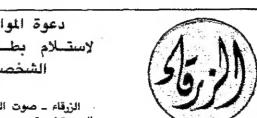
كما ستقوم الدائرة بالعمل عنى انتاج

بالزرقاء



الريد ـ تم طرح عطاء بناء مدرسة

الزرقاء مصوت الشعب مقام وفد



الزرقاء \_ صوت الشعب \_ ناشد السيد توفيق قموه مدير مكتب الاحوال المدنية بالزرقاء المواطنين ضرورة مراجعة المكتب لاستلام بطاقاتهم الشخصية وشهادات الميلاد التي تم تجهيزها منذ فترة طويلة والبالغ عددها حوالي ، الفي معاملة ،

### ندوة لمناقشة سيل تطوير مادة ومناهج اللغة الانجليزية

لزرقاء ـ صوت الشنعب ـ دعت جمعية الكتاب الاسلامي الخيرية بالزرقاء جميع المعلمين في مكتبي التربية والتعام (شبيب والبتراوي) حضور الندوة التربوية لمادة اللغة الاتجليزية التي سيتم عقدها حساء اليوم في قاعة المنتدى الثقافي للجمعية. ويشارك في الندوة الدكتور زكريا أبو حمدية من الجامعة الاردنية والدكتور عقلة الصمادي من جامعة اليرموك والسيد عمر اللوباني عميد كلية المجتمع

الإسلامي. وتجري في الندوة مناقشة طريقة تحسين تدريس مادة اللغة الانجليزية وتطوير مناهجها.

### غرف التجارة الاردنية تجتمع في العقبة اليوم

العقبة - بترا - يعقد مجلس اتحاد غرف التجارة الاردنية اجتماعا في مدينة العقبة اليوم بمشاركة اثنتي عشرة غرفة تجارية من مختلف المحافظات والالوية في الملكة.

وسيناقش المجلس موازنة الاتحاد وخطة عمله للعام الجالي وتقرير مكتب الاتحاد عن نشاطاته للفترة السابقة والصجوبات التي تواجه الغرف التجارية ورجال الاعمال وطرق حلها.

الكرك \_ صوت الشعب \_ اعلنت لجنة لتطبيق احكام مديرية اوقاف الكرك اسماء خطباء أيام

قانون التقسيم في والحقايره

العقبة \_ بتراووافق السيد أحمد عيد الكريم الطراوته وزير العدل على انتداب رئيس محكمة معان ليراس اعمال اللجنة التي ستقوم بالاشراف على تطبيق احكام قأنون التقسيم ضمن

مناطق البلديات في مدينة العقبة. وتضم المنطقة المشمولة باحكام هذا

القانون منطقة الشاطىء المعروفة باسم

ومن المقرر أن تباشر اللجنة أعمالها خلال الاسبوع المقبل.

# اجراءات لاسترداد

العقبة - بتراو وافقت لجنة تنظيم مدينة العقبة على طرح عطاء لتنفيذ المرحلة الاولى من انشاء الملعب البلدي في منطقة الخدمات وانشاء عدد من الرحدات الصحية في المناطق التجارية والسياحية في المدينة.

كما وافقت على تشكيل لجنة فئية تضم السادة.. المندس عوض التل وكيل وزارة الشؤون اليلدية والقروية والبيئة \_ صالح الكباريتي رئيس بلدية العقبة \_ المندس مزاحم المحيسن مهندس لجنة التنظيم \_ والمهندس عمر خاطر لدراسة العروض والمواصفات القدمة للجنة من بعض المتعهدين لانشاء المدينة العمالية التي طرح

عطاؤها خلال الشهر الماضي وتقديم

تقزير مفصل حول ذلك. من ناحية ثانية ذكرت مصادر لجنة التنظيم ان اللجنة تقوم حاليا باتخاذ الاجراءات اللازمة لأسترداد قطغ الاراضي في المناطق السكنية الخامسة والثالثة وذات الدخل المحدود من الاشخاص الذين تخلفوا عن دفع الاقساط المستحقة عليهم من اثمان هذه الاراضي مشيرة الى أن اللجنة كانت قد طلبت منهم ضرورة القيام بذلك حتى

نهاية العام الماضي. واضافت المصادر أن اللجنة تقوم من جانب اخر باتخاذ اجراءات تسجيل قطع الاراضي باسماء الاشخاص النين قاموا بتسديد كامل اثمان قطع الاراضي المحالة عليهم من قبل اللجنة.

# الخميس ٥ كانون الثاني ١٩٨٤ LON Eque

# تعيينات في مؤسسة الموائئ

ديارنيا

العقبة \_ صوت الشعب \_ وإنق السيد مرضي القطامين مدير عام مؤسسة الموانىء بالوكالة على تعيين التالية اسماؤهم اعتبارا من : 47/17/11

ابراهيم سليمان الزغاليل، نجيب محمد سطام، اسير احمد عبد الفتاح، طاهر عبد الجبار، بسام عبد الحميد، محمود يعقوب، مسلم محمود، سميح صباح، بشير سليمان العواملة، محمود عبد أسماعيل، هاني الصمادي، رمضان عبد ريه، سليمان محمود، طه مطلق، توح .سعد، ناصر ابراهيم محمد، احمد ابراً هيم، سالم عقلة، جميل عبد المهدي، تلجي فلاح، هويمل احمد، حلمي الجغبير، حسين طعمة، راتب حماد، جبريل سلامة، ابراميم حماد، ضيف الله سليمان، علي ابراهيم، اتور شفيق، احمد كريم، لطفي منيزل، سامي عيد الله، سعيد الدردساوي، حمود هويشل، قايز سليمان، ابراهيم سيف. ضرغام سليمان، حسين عبد ألله.

المستقبلية للبادية قال رئيس البلدية أن

اهمها خبرورة تغويض البلدية اراضي

خزيئة الدولة المعطلة لاستعمالها للمنافع

العامة المختلفة وحصول البلدية على

قرض قيمته (٢٠٠) الف دينار

لاستعلاك منطقة حرفية تم تعيينها من

قيل وزارة البلديات، وضرورة وضع حد

للروائح الكريهة النبعثة من الصانع

والشركات المجاورة للبلدة عن طريق

الساعدات القدمة من هذه الصانع

والشركات. وضرورة ربط حدود البلدية

بالطرق الخارجية التي اهمها اكمال طريق السخنة الهاشمية وقتح وانشاء

الطريق القديم وفتح وانشاء الشارع

الزراعي ضمن حدود البلدية واعادة

النظر بجسر الهاشمية المطق على سكة

الحديد وارتفاعه، وبناء خزان مياه كبير

في منطقة مرتفعة من قبل مؤسسة مياه

الشرب كاحتياطي وتزويد الاحياء المرتفعة بالمياه. وضرورة اعادة النظر

مكافة الاصلاحات المختلفة والنواقص

انجازات بلدية الهاشمية وتطلعاتها المستقبلية

تقع بلدة الهاشمية شمأل مدينة الزرقاء وثمتاز بموقع هام وتحتضن البلدة شركة مصفاة البترول الاردنية ومحطة الحسين الحرارية ومصافع أخرى كبيرة هامة. كانت الهاشمية حتى عام ١٩٧٥ مجلسا قرويا وتعتبر بلدية الهاشمية

من البلديات النشطة في كافة المشروعات التي من شانها حدمة المواطن وتوفير كل ما هو مطلوب.

وقد سعيت البلدة بهذا الاسم نسبة الى آل هاشم وذلك في بداية علم

وللعزيد من المعلومات عن اهم انجازات البلدية ومشاربعها المختلفة كان لصوت الشعب لقاءمع السيد عايد الزيود رئيس بلدية الهاشمية حيث قال: كان تعبيد حوالي ٨٠ بالمائة من المخطط التنظيمي الاول والثاني واشتمل على فتح وتعبيد وتسوية وخلطات اسفلتية وتم كتلك طرح عطاء لانشاء ارصفة على اطأريف الشآرع الرئيسي وتم تعبيد

الباشعية بكلفة ١٤٤٧٠٠ دينار. الإبنية المدرسية

اما اهم مشاريع الابنية المدرسية فقد تم بناء اكثر من ٧٥ غرفة صفية لدارس الهاشمية ولجميع الدارس الاخرى التابعة للبلدة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم ومكتب تربية البتراوي كما تم بناء اسوار لمدارس الذكور

جميع الشوارع والدخلات في اسكان

والاناث جميعها وتعييد ساحة مدرسة أناث الهاشمية الاعدادية. وتم تسوير مقبرتي الهاشمية الغربية والشرقية بكلفة أجمالية مقدارها ٢١٠٠ دينار. وتم كذلك استكمال مبنى البلدية وتجهيزة وتأثيثه وبناء سور حول المبنى وزراعة الساحات التابعة للبلدية بالاشجار الحرجية وذلك بكلفة اجمالية مقدارها ۱۵۱۵۰ دیثارا. كما تم انشاء مكتبة عامة للبلدة وتجهيزها بالاثاث والكتب وتعيين موظف

مختص وسيتم تطوير المكتبة بالتعاون مع مديرية المُكتبات والوثائق الوطنية، ويلغت كلفة انشائها ثلاثة الاف دبنان وتم تنظيم منطقة حرفية بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لانشاء المنطقة بهدف ترحيل وتجميع كافة المهن والحرف والتعاون مع الوزارة بهدف تنظيم الجزء الثالث من البلدة

وشراء وحدات انارة زئبقية وتم تركبيها في كافة الشوارع وشراء وحدات انارة اخرى سيتم تركيبها في الشوارع ضمن المناطق الجديدة بكلفة عشرة الاف دينار وتزويد موظفي البلدية بالخبرات العلمية والعملية عن طريق اشسراكهم بدورات تدريبية وتوزيع الاختصاصات في العمل وتزويد البلدية بكافة السجلات والوثائق والالات والادوات لتسهيل مهمة العمل وتجهيز البنى لخدمة المواطنين.

وبتم كذلك شراء ١٥٠ الف كيس نقانات مطبوعة باسم البلدية بمبلغ اربعة الاف دينار وتم بناء خزان مياه في البلدة بالتعاون مع مؤسَّسة ميأه الشرب وشراء ملتور رأش سائل وماتور رش دخانى لمكافحة الحشرات والقوارش في البلدة خلال فصل الصيف وتقوم البلدية بدعم الجمعيات الخيرية والاندية في البلدة.

الخدمات الإساسية وقال السيد الزيود ان البلدية قطعت شوطا كبيرا في الخدمات الاساسية وبدأت بتقديم الخدمات المساعدة والترفيهية وكذلك التخطيط للمشاريع الانتاجية.

وحول الشاريع السنقبلية للبلدية قال أن أهمها بناء طابق أول فوق المبنى الحالي وانشاء قاعة للاجتماعات وقاعة للمحاضرات والندوات وتخصيص جناح للمكتبة العامة واستملاك ارض لاقامة الحداثق والملاعب عليها وارض اخرى لاقامة مقبرة كبيرة عليها نظرا لضيق المقابر الحالية وفتح وتعبيد الشوارع المتبقية في البادة والموجودة على المخطط التنظيمي الشالث وأستملاك كافة الشوارغ التنظيمية وشراء سيارة جديدة لنقل النفايات وحاويات جديدة للنفايات وشراء مدحلة خاصة بالبلدية واستملاك منطقة حرفية.

تواجه البلدية قال السيد الزيود أنّ اهمها مشكلة البيئة وخاصة الروائح الكريهة المنبعثة من الشركات خاصة مصفاة البترول ومحطة الحسين الحرارية والحل لهذه الشكلة لدى وزارة البلديات حيث من المفروض أيجاد محطات وفلترات تتقية للبيئة ودعم البلدية ماديا من هذه الشركات لتقوم بواجبها وخدمة المواطنين. ثم مشكلة ابنية اسكان الهاشعية

حفرها الامتصاصية ضيقة جدا. وحول مشكلة أراضي الدولة في الهاشمية قال رئيس البادية انه توجد اراض اميرية ملاصقة لحدود البلدية من الجهة الشرقية وقد تم مخاطبة الجهات الرسمية ومن ضمنها وزارة البلديات لتخصيص جزء منها لانشاء منافع عامة للبلديات عليها مثل الملاعب والمستشفيات والمقابر والحدائق، وذلك خُوفًا مِنْ مَّيَامِ المُواطِّنينِ بِالاعتداء عليها

آمال وتطلعات

(Wadi Saqra)

social complex which is considered to be a breather to the inhabitants.

CONSTITUENTS OF THE PROJECT: -

1.1 Commercial Centre (shops, supermarket, restaurant, post office, a bank and

1.24A piazza and a shopping mall characterized by the traditional Arabic style. 1.3 Covered, semi-covered and open car parks that accommodate 750 car.

A. The companies which had been previously prequalified for this project are requested to come to Amman Development Corporation Offices to receive the drawings, conditions and the tender documents.

the drawings, conditions and the tender documents.

D. Amman Development Corporation has the right to award execution of one

E. All tenderers are requested to submit an optional financing proposal for the project accompanied with the execution proposal. The optional financing pro-posal is considered to be a beneficial point in favour of the tenderer.

three copies, of which one is original. G. The drawings, conditions and the tender documents shall be ready on January

I. The tender documents shall be submitted to Amman Development Corporation Offices in Shmeisani, behind The Jordan Tower Hotel opposite Grindleys

> Sami Al Rashid Director General



# RETENDERING OF KING ABDULLAH BIN AL-HUSSEIN COMPLEX AND PUBLIC PARK PROJECT

The Amman Development Corporation announces retendering of the execution process of King Abdullah Bin Al-Hussein Complex and Public Park Project, (Wadi Saqra), which contains educational, recreational sport and commercial centres and car parks which constitute with the public and luna park a commercial and contains the public and luna park a commercial and contains which is residented to be under the public and luna park as commercial and contains which is residented to be under the public and luna park as commercial and contains the public and luna park as commercial and contains the public and luna park as commercial and contains the public and luna park as commercial and contains the public and luna park as commercial and contains the public and luna park as commercial and contains the public and luna park as commercial and contains the public and luna park as commercial and contains the public and luna park as commercial and contains the public and luna park as commercial and contains the public and luna park as commercial and contains the public and luna park as commercial and contains the public and luna park as commercial and contains the public and luna park as commercial and lun

1. First phase which consists of the following:

1.4 Landscaping, site levelling and infrastructure which include a public and luna park, open amphitheatre, cafeterias, snack bars and public services.

2. Second phase which consists of the following: -2.1 The recreational centre (Cinema, Bowling half, Exhibition half, Cafeterias).

2.2 The tower block consists of offices. Area...13,000 sq.m.

 B. All the Jordanian firms classified as general class, buildings, according to the new classifications of Ministry of Public Works are allowed to participate in the tender individually. Therefore, all the companies who wish to participate are requested to come to Amman Development Corporation Offices to receive

C. The price of each copy of the tender documents is 1000 ID unrefundable.

phase or both phases of the project.

F. The tender documents in volumes I. III. IV should be filled in and submitted in

H. The last submission date of the tender documents will be 12:00 noon on

P.O. Box: 926621 Tel: 662717/662718 Telex: 22133 ADC Jo.



وكذلك ضرورة تقديم الدعم المادي لجمعية الهاشمية للتتمية الاجتماعية لاستكمال بنائها الجديد المتوقف بسبب قلة الموارد، واضاف رئيس بلدية الهاشمية ان من اهم التطلعات والامال كذلك أيصال شبكة المياه لكافة احياء البلدة بالتعاون مع مؤسسة مياه الشرب وايصال شبكة الكهرباء كذلك لجميع المنازل وبناء منطقة حرفية ورضع خلطات اسفلنية



# اهداف وطموحات مؤسسة اعمار الزرقاء

احتماعات لمؤسسة اعمار الزرقاء

المواطنين المختلفة بهدف ابراز دور المؤسسة وضرورة انتساب الافراد اليها

لدعمها وطرح افكارهم واقتراحاتهم الرامية الى تنفيذ المشاريع المهمة والحيوية

وقال السبيد ابراهيم تقي الدين رئيس مجلس ادارة المؤسسة ان اهدافها

تتمثل بالمساهمة في توفير وتطوير الخدمات الاساسية العامة اللازمة للمدينة

واقامة المشاريع الني تحقق مصلحة المواطنين والمدينة وتقديم العون المادي

والغنى والاداري للبلدية بما في ذلك تقديم اللوازم والمعدات والتجهيزات وتنفيذ

واضاف أن من أبراز أهداف المؤسسة تعميق روح الانتماء لدى أبناء المدينة

من ناحية اخرى عقد اجتماع تم خلاله تعيين لجنة اعلامية للمؤسسة من

كما ثم تعيين نواة للجنة توعية وتخطيط من السادة الشيخ منير ارسلان

والدكتور تيسير عماري ومحمود البطل والدكتور يحيى الطريفي وهند ابو الشعر

والدكتور احمد عبد الواحد وصالح زريقات وناديا بشناق ومحمد رشيد وامل

والعاملين فيها وضرورة العمل الجاد والمخلص لاعمارها وتحديثها وازدهارها.

العاملين في اجهزة الاعلام المضلفة وهم السادة نشأت المجالي وزاهى رجا

ومصطفى عيروط وفايز حمدان وعبد اللطيف القرشي وعيسي محادين.

الخطط والبرامج المصادق عليها وتقديم التقارير اللازمة بهذا الصدد.

عقدت الهيئة الادارية لمؤسسة اعمار مدينة الزرقاء عدة اجتماعات مع فئات

كان من أهم قرارات لجنتي التوعية والاعلام المستقتين عن الهيئة الادارية لؤسسة اعمار الزرقاء وضبع الاهداف والطموحات المسقبلية لاعمال ونشاطات

من أهم الاهداف الرامية الى تطوير المسنة ومواكبتها للتزايد السكاني المستمر. اقامة حديقة اطفال في كل حي من احياء الزرقاء ومسانة الحدائق الخالبة وأقامة مكتبات للاطفال في كافة الاحياء واقامة مشروع مدينة الالعاب السياحية للاطفال ودرآسة انظمة المرور بشكل عام ودراسة تجميل مداخل الدينة وزراعتها بالاشجار

وفتح مكتب هندسي استشبارى يشرف عليه مختصون في هندسة تنظيم ألمدن والهندسة المدنية والمعمارية لتقديم دراسات ميدانية في التوسع الافقى والعمودى للمدينة ودراسة علمية لمناطق توسع بلدية الزرقاء ولواقع تلوث سيل الزرقاء والحلول المقترحة لمشاكل تلوث البيئة المحلية ودراسة امكانسات الشركات والمصانع العاملة في الزرقاء

الجدع ونادرة الخزاعي،

وكلبات المجتمع والجمعيات الخيرية والنقابات المهنية والمدارس وعمل نشرات دورية للتوعية للاستفادة من أراء ومقترحات المواطنين ودراستها وتنفيذ ما يمكن تنفيذه بواسطة المؤسسة او البلدية، ودراسة مشروع انشاء الزرقاء العامية على مرحلتين وتأهيل الكادر الإداري والفني في البلدية من خلال عقد دورات تتقيفية للموظفين وأعداد برنامج لاجراء دراسات علمية من قبل الجهات المختصة لكادر البلدية للعمل على تحسينه وزيادة قدراته في المجال الاداري التنظيمي والصحى وتتنظيم لقاءات دورية شهرية بين موطني احياء الدينة والمجلس البلدي ورؤساء الاقسام لتقديم المقترصات وتفهم

المشكلات للعمل على حلها واقامة مظلات

واقية للجمهور في مواقف السيارات

ودورات مهاه صحية في عدد من مناطق

والسنشفيات الاهلية ومدى مساهمتها

في دعم مؤسسة اعدار مدينة الزرقاء.

كما أن من الاهداف تشكيل لحان

فرعية للاتصال والمتابعة في احياء المدينة

بشكل جيد ومنظم. مدير وأطباء مستشفى الزرقاء الحكومي على عنايتكم الدائبة بالمواطنين

حتى اصبحت سمغة المستشفى (ترفع الرأس). مساعدة الفقراء ودعم الطلبة المحتلَّجين ومعالجة المرضى الفقراء.

\* رئيس واعضاء جمعية المعوةين سمعيا.. على عنايتكم باطفالنا ليكونوا نواة

 رئيس واعضاء جمعية الثقافة الاسلامية الخيرية. على الفكرة الرائدة لانشاء دار لرعاية الفتيات والعناية بهن.

توصيات لحنة السلامة العامة

اوصت لجنة السلامة العامة في اجتماعها الذي عقدته في متصرفية لواء الزرقاء برئاسة السيد سالم القضاة متصرف اللواء وحضور رؤساء البلديات والدوائر ذات الاختصاص بمخاطبة الجهات المعنية للعمل على ضنع مياه شركة البييسي والقوسفات الى متنزم بلدية الرصيفة القومي، والطلب من الجهات المعنية ضرورة مباشرة نقل المياه من محطة تنقية عين غزال الى منطقة الخربة السمراء للاستفادة منها بعد اعادة تكريرها في ري الأراضي، وعدم تأجير الغرف الضيقة الكثر من عامل أو اثنين بسبب المكاره الصحية وانتشار الامراض وضرورة

كما أوصت بفرض غرامات مالية على المواطنين المخالفين لشروط الصحة والسلامة العامة الذين يتعمدون القاء القاذورات على قارعة الطريق او في الساحات العامة وضرورة توفر ادوات السلامة العامة في محطات الوقود والمناجم لضمان السلامة العامة فيها وتعميق مجرى سبل الزرقاء ضمن حدود البلديات وتوسيعه وتكتيف عطيات مراقبة المحال التجارية والاحياء والشوارع وعدم سكب المياه العادمة في الشوارع.

♦ با صديقي.. حينما حدثتني عن الموت.. تعجبت.. واستغربت.. وشعرت بغصة تقتحم حنجرتي .. وودت لو أقول .. مالنا وللموت .. انه بعيد عنا ولازلنا في رحمة شباينا.. لم اعلم وقتها أن بعده عنا بعد العينَ عن الحاجب بل هو أقرب ألى العين من الهدب.. وتعجبت وانا اقر.. باقترابه الشديد لكل منا.. تصورت.. وتذكرت. اعمالا وتخيلت اشخاصا همهم الوحيد أن يصعدوا ولو على حساب الغير.. ما اصحم الانسان وما اصغره.. ما اشد ظلمه وما اكثر ضعفه.. ما اشد ذكاءه وما اشد غباءه.. يرى الحقيقة ويتوارى عنها.. ويركض وراء السراب وهو يعلم يائه،، سراب، سراب، سراب،

\* حين فتح لها كفه: شرعت تتأمل خطوطه، قالت له، خط العمر طويل ستعيش فوق السبعين، ولك في الحب تجربتان يتيمتان، والمستقبل امامك مفتوح، فضحك الفتى وقال:

# «بارک الله جمودکم»

مديرا مكتبي التربية على ما بذلتما من جهد لابراز بوم النشاط المدرسي

\* مدير واعضاء المركز الاسلامي الخيري.. على جهودكم المتواضعة في \* رئيس واعضاء الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في اللواء على ما بدلتم من

عُمِل مَتَقَنَّ وانشاء مبنى الاتحاد.. واقامةِ حَدَّائق للاطفال.

معاقبة اصحاب هذه الغرف

... - اياك أن تشاهدي الكف لغيري، من يدري قد أصدقك انا ، ويكذبك غيري .. وقد تعرفينني، وتجهلينه، واعلمي يا بصارتي العزيزة أن ما احمله في قلبي، وما اعايشه في داخل وما يتعلق به شرودي هو الشيء من الوجود وعدمه.. أنه حالة من الهوى الذي تسموبه الروح ويتعلق به الامل.. امل المستقبل. اتراه يتحقق؟؟

المجالات الكشفية.

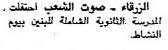
كما نظمت الفرقة مسابقات ثقافية

وقال السيد عبيدات ان رواد الإرهاط

ودراسة عرفاء الطلائع في السخنة وعلى

وادبية ودينية ومسابقات على مستوى

الدورات الكشفية الاخرى.



وتغممن الاحتفال تقديم برنامج من الانشطة التربوية والترفيهية والثقافية والتطوعية من ابرزها اقامة معرض في الهواء الطلق قام خلاله الطلبة بعرض رسوماتهم المائية والزيتية واشغالهم البدوية. كما اجرى الطلبة تجارب علمية في مختيرات المدرسة باشراف معلمي المواد العلمية وتطبيقات في الاشغال المهنية من كهرباء وخراطة معادن، والاخشاب، وميكانيك.

كما قام فريق من الجوالة ببعض الاعمال التطوعية داخل المدرسة وخارجها، حيث قلموا بسقى حدائق المدرسة وتتظيف الملاعب وتزيين جدران المدرسة بالملصقات باللغتين العربية والانجليازية وتنظيف الشوارع والطرقات العامة المؤدية الى المدرسة

كما اقيم احتفال حضره الملاب واولياء امورهم ومدير الشربية في البتراوي ومساعده وعدد من رؤساء الاقسام الى جانب اغضاء هيئة التدريس حيث قدمت فقرات ترفيهية

الى دائرة الإراضى والمسلحة: \_

الى بلنية الزرقاء: -

البلدية .. متى نسمع بحل عادل لهذه المشكلة.

الى وزارة التنمية الاجتفاعية: \_\_

\* الى مديرية التنمية الاجتماعية بالزرقاء: -

من جهة المفرق يرجى ترجيهه الى ناحية آخرى غير ضارة.

الاعمال التي من شائها الاساءة للمدينة.

ألى مدرسة صناعة الزرقاء: \_\_\_

سيانة الاعمدة الكهربائية والنيونات.

وطنى لتقديم خدماتها للمواطنين.

\* الى وزارة العمل: \_

قنديل نائب رئيس جمعية المكتبات الاردنية بعنوان ـ المكتبات في الاردن ـ تحدث فيها عن اهمية المكتبات وانواعها ونشأة القطاع المكتبي في الارين منذ تضمنت مسابقة ثقافية وتمثيليتين وفقرات من الشعر والخطابة وتجويد الثلاثينات وقدم عرضا موجزا لتطور

الاراضي الاميرية خلقت مشاكل في التنظيم ومشكلات كثيرة لدى المجالس

الشارع المؤدي الى منطقة حي الحسين مليء بالحفر والمطبات مما يخلق كثيرا من المصاعب للإخوة السائقين. وهناك الكثير مثل هذه الشوارع.

المواطنون في منطقة الغويرية يشكون بسبب تغيير خط سرفيس الملك عبد الله ليكون مسربا واحدا. ويخلق لهم الكثير من الصعوبات.

الجمعيات الخيرية في الزرقاء تعمل بجد واجتهاد ودعمها المتواصل واجب

الى متى يبقى ابناؤنا بدون عمل بينما تمتلىء المصانع والشركات بالعمال غير

المتسولولن كثيرون هذه الايام يرجى القيام بعمل حملات مكافحة ضد هذه

يوجد ضوء كاشف في المدرسة يعمل على خلق المشاكل لدى السائقين القادمين

الى بلدية الزرقاء وشركة الكهرباء

سكان منطقة الجبل الابيض يشكون من عدم انارة الشوارع ليلا وعدم

الى رئيس واعضاء لجنة السير المحلية اللوائية: -

القرآن وفي نهاية الاحتقال وزعت القطاع الكتابي وتأثير وزارة التربية الجوائز على الطلبة المتفوقين. والجامعات في ذلك. كما تحدث عن النشاط البيلوغراق في وكان فريق من اصدقاء الكتاب واعضاء لجنة المكتبة قد استمعوا

لماضرة قيمة القاها السيد بوسف

كعا افتتح السيد عني جدوع مدير مكتب التربية والتعليم \_ البتراوي معرض الكتآب العربى العام الذي اقامته وكالة التوزيع الاردنية في المدرسة بالتعاون مع اللجنة الثقافية ولجنة

الخميس ٥ كانون الثاني ١٩٨٤

LOM White

\* عام جدید بعد عام

مضي»

كلما انطقا عام وابتدأ اللهب

يشعل عاما اخر احسسنا اننا

نكبر، نهرم.. وريما نشيخ.. بينما

الزمن هو النضر دائما.. هو

وكلما قلبنا صفحة من

صقخات العمر شعرتا انتا

نمضى .. وكل شيء من حولنا ثابت

راسخ مقيم لا يمضي.. ونبدأ

نستجدي الزمن ان يتريث.. ان

يتمهل وفي لحظات السعادة ان

يقف .. نبدأ نسخط وننقم

وتغضب لاتنا نحن الذين تويل

ونتلاشى ونموت بينما الاشياء من

حولنا باقية لا تموت،.. والزمن

يهزا بنا.. يسخر منا ومن

ضعفنا.. لا يهتم ان يقف ان كنا

سعداء.. او يسرع ان كنا

تعساء.. والحياة من حولنا لا

تبالى ان زال شخص فانسحب او

استمر حيا في عالم البقاء.

وبين هذا وذاك يكون السفر

دائما عبر الزمن .. في الرحيل

الشاق داخل الذات.. وخارجها...

بين مرافىء الممكن ومنارات

ويين المكن والمستحيل بحار

تنزلق على صفحاتها رغائبنا

وامانينا وأحلامنا في ان نجعل

من المستحيل ممكنا.. او ان

تلغي الحدود بين المكن

والمستحيل فيغدو ما نريد.. كل

وبْحَنْ لُوْجِهِدِيّا .. لُو بِدُلْنا .. لُو

ضحينا وتعينا واضنانا الرحيل

ولمنحصل على شيء فان لنا راحة عميقة لاننا لم نقصر.. لم

نتخاذل.. وعلى الاقل حاولنا..

ما ضاع .. دون ان نحقق ای

شيء.. ونعجز امام الذات.. وامام

الزَّمن .. والشعب الذي لا يواجه

الحقائق.. لا يسجل أسمه على

لوحة الزمن.. ويقولون هذا زمن

واذا كان اينشتين قد طلع

على القرن العشرين بنظرته

النسبية قان نسبية الزمن هي

اعظم ما في هذه النظرية من عمق

الزمن الذي هو ملكي.. غير

الزمن الذي هو ملك غيري وان

كان هو نقسه.. والزمن الذي

ينسحب على امة ما هو في حساب

الايام والليالي.. هو الزمن ذاته

الذي ينسحب على اخرى.. وان

كانت امة تتقدم.. واخرى ما

تزال في مكانها تقف.. رما ينجزه

شعب من الشّعوب في اقصر وقت

قد لا يحقق غيره في سنوات

وسنوات.. ولهذا فإن زمننا هو

الذي يجب أن يقلب وأن يحرث...

وان يغجر الارض تارأ...

وينابيع .. وثروات. لنكون قد

رنشات,

دخلنا عاما جديدا.

وتكريس لهذا الزمن..

والفضاء..

لكننا نشقى عندما نحس بكل

المتحدد دائما تجدد الحياة.

وتضمن المعرض عدة الاف من الكتب من مختلف التخصصات العلمية والادبية واللغوية والاجتماعية والتاريخية والدينية علاوة على كتب الاطفال، وقد لاقي المعرض اقبالا شديدا من المعلمين والطلبة لاسيما ان اسعار البيع كانت اقل بكثير من اسعار

وبعد افتتاح المعرض جرت مباريات رياضية في ملاعب الدرسة وزعت في نهايتها الكؤوس على الفرق الفائزة في التصفيات النهائية بكرة القدم وكرة السلة وكرة الطائرة والعاب الجمبار.

### يوم طبي حول امراض الاطفال والوقاية منها

الزرقاء - بتراءتقيم اللجنة الفرعية لتقاية الاطباء في لواء الزرقاء في مجمع النقابات المهنية غدا يوما طبيا حول امراض الاطفال وطرق الوقاية منها ومعالجتها.

ويأتي هذا اليوم ضمن سلسلة من الايام الطبية التي تقيمها اللجنة لتنشيط المعلومات الطبية واطلاع الاطباء على المستجدات في حقل الطّب، ويتضمن اليوم اقامة معرض الكتب الطنية المفتلفة.

امام لجنة السع المحلية

من منطلق المسلحة العامة اعرض هذه المشكلة امام المستوولين وتتلخص المشكلة في ان سكان الزرقاء \_ حي الامير عبد الله \_ فوجئوا بتغير خط سيأرات التكسي العاملة على خط الامير عبد الله في حالة العودة الى موقف البلد أشارع اخر يعمل على اجهاد المواطنين للركوب في سيارات السرفيس ساعات الصياح، علماً بأن شارع الملك غازي وهو الخط الرئيسي لحي الامير عبد الله كان ذا مسربين والآن نو مسرب واحد. ويحتاج المواطن صباحا للركوب في السرفيس السير على اقدامه مسافة لا تقل بحال من الاحوال عن نصف كيلو متر.

وبالنسبة للمواطن الذي يملك سيارة خاصة ويقطن في هذا الحي فانه يعود الى منزله بعد جهد جاهد ولفَّ ودوران في شوارع لم يكن يعرفها حتى يصل في النهاية مرهق الجسد بعد هذا العناء الطويل.

انتا نأمل من اللجنة اعادة خط السرفيس على ما هو غليه سابقا مع :منع وقوف السيارة على جانبي الطريق،.. مع شكرنا لصحيفة صوت الشعب

الغراء التي تهتم بمشاكل المواطنين

وتعمل جاهدة على وضع الحلول اللازمة

لها بالتعاون مع المسوولين الكرام. سكان حي الامير عبد الله

فهد عطا الله قطيش

مستوى دائرة تربية العاصمة شارك في علمة في مناطق حي معصوم، كما شاركت الغرقة في آحتفالات الملكة باعيادها القومية والوطنية وحصلت على الترتيب إلاول في الدراسات والتدريب في الشمالية وفي المخيم الكشفى الاسلامي.

العام الماضي. اما صالح حموري، فهو رائد رهط له

وعن سهيل نجيب هلسا قال انه

واخيرا ايمن الشرع رائد رهط له

الدراسة التمهيدية للشارة في الشونة

الثاني والمخيم الكشفي العربي الذي عقد في ليبيا في الخامس عشر من صيف

خمس سنوات خبرة كشفية وشارك في مضيم العالوك ودراسة عرفاء الطلائع في

 ♦ صح أن تؤاخي أبنك أذا كبر،
 وأبنتك اذا كبرت وأن تعاملها بلين معتدل بحيث لا تصل بهما الميوعة والدلال مما قد يجرهما الى التعب والمشاكل وتكون انت السبب لوصولهما الى تلك الحالة.

وخطأ ان تعاقب ابتك على كذبة صدرت منه وأنت امامه تكثب عشرات المرات، ثم تريده بعد ذلك أن لا يكذب... جميل الاقتصاد ف الكلام، والحديث بمنوت منخفض بالنسبة الفتاة حيث يكسبانها جاذبية وروعة، ويغضل ان تكون هذه الاحاديث مطبوعة بالبراءة والادب وتقدير الاخرين ايا وكيفما كانوا..

الاشرين وابداء النصبح، وروأية الفكامات المتذلة.

وخطأ أن تسلك الفتاة سبيل ارشياد

خمس سنوات خبرة كشفية وشارك في عدد من الدراسات منها عرفاء الطلائع في السنخنة والعالوك والشونة الشمالية.

راشد رهطله أريع سنوات غبرة وشارك في دراسة عرفاء الطلائع المنعقدة في السفنة وشارك في تجمع كشفي في اليونان سنة ١٩٨٢.

على ذكر ١٣ حلقة .. ومنذ زمن بعيد

فأغلب المسلسلات التي تتتجها تتألف من (۱۳) حلقة على اعتبار أن

التلفزيونية في جميع الاقطار العربية مدتها ثلاثة اشهر.

الشركات ومحطات التلفزيون العربية هذه الشركات تعرف أن الدورة

والثلاثة اشهركما تعلمون تتألف من

مطودة، ولان استمتاعة بعشاهدتها يفوق استمتاعه بمشاهدة خفيفي الدم

يحشى فراقها، ويحزن لهجرها، ويتسامم من الرقم (١٢) لانه مؤشر النهاية!؟.

# \* الرقم . ١٧ . والتفاؤم !؟ \*

والناس يتشاسون من رقم ١٢٠، وقد جهدت وأجهدت عقلي المتواضع وإنا ابحث عن السر الذي دفع الناس للتشاؤم من هذا الرقم.. وبعد مشاهدتني للعديد من السلسلات وضعت يدي على

١٢ اسبوعا، لذلك اصبح لزاما على الكاتب التلفزيون أن يراعي هذه الناحية

ان يقصف عمره وهو في الثالثة عشرة

ويعط فكرة المسلسل مهما كانت بسيطة ليستمر (١٢) حلقة \_ اي دورة تلفزيونية كاملة \_ وبناء عليه فإن المواطن العربي، بات يدرك مسبقا أن أي مسلسل لا بد

من عمره، ولان هذا المواطن يجد في هذه المسلسلات منارة تثقيفية وترفيهية غير

ممثلينا في محارة ابو عواده، فقد بات

\* باشر السيد على السجاني مدير غرفة تجارة الزرقاء عمله بعد اجازة استغرقت اسبوعا. مرحبا بآبي يوسف، \* احتفل بالعيد الخامس لميلاد الطفلة احلام فلاح محمد، عقبال الماثة

\* باشر الدكتور مأمون مغايرة اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية في مستشفى الزرقاء الحكومي عمله بعد أجازة استغرقت عشرين يوماً. \* اجيز الدكتور عبد العزيز الشريدة مدير صحة لواء الزرقاء لمدة ١٢ يوما لاسباب صحبة.

# باشر السيد عيسى محمود مساعد متصرف لواء الزرقاء عمله بعد اجازة استغرقت اسبوعا. باشر السيد علي بني هائي مدير عمل الزرقاء عمله بعد اجازة

استغرقت شهرا. ♦ باشر الدكتور محمد الطريفي اخصائى الجراحة في مستشفى

الزرقاء الحكومي عمله بعد اجازة استغرقت اسبوعا. برق المقدم ديب المعاني مدير ادارة الدفاع المدني بالزرقاء وعقيلته بمولودة انثى أسمياها (ميسون) الف مبروك يا أبا خلدون.

\* باشر الدكتور عادل جبر اخصائي الجراحة في مستشفى الزرقاء الحكومي عمله بعد اجازة استمرت أسبوعين. برزق السيد شاهر محمد عرفات وعقيلته بمواود ذكر اسمياه ايهاب.

\* احتفل بعيد ميلاد الطفل ايمن احمد سليمان العاشر.. عقبال المئة

 احتفل بزفاف عدنان احمد الهباهبة وهتاف الرواشدة. \* يحتقل اليوم بعيد ميلاد الطفل انس هشام الجبارين. "

# \* خدم في الجيش البريطاني والجيش العراقي والجيش الاردني الى أن أحيل

الاسم: محمود زيدان السفاريني
 مواليد: قرية سفارين قضاء طولكرم سنة ١٩٣٠.

\* يعمل حاليا مسؤولا عن العمل الخيري النَّطْوَعي آني لَواء الْزرقاء. \* عضوا في لجان اعمار المساجد وجمعية الكتاب الاسلامي الخيرية ولجنة

دار اليتيمات وإدارة صندوق المزكلة الرئيسي. \* \* المنا المدرية. \* امينا السر والصندوق في جمعية عثمان بن عفان الخيرية.

\* امنيته أن يعم الاسلام كل قطر ومنزل وأن يكون أفراد المجتمع ميسودي الحال ولا يوجد فقيرا او محتاج.





# كشافة المغيرة بن شعبة

قال قائد الفرقة المعلم محمد عبيدات والدفاع المعتى حيث قامت الفرقة باعمال خدمة البيئة والمجتمع الحلي عضو اللجنة المحلية الكشفية أن الفرقة تشكلت في بداية العام الدراسي الحالي والاعمال التطوعية المُعتلقة. ويبلغ عدد اعضائها (٤٠) عضوا تم وقال ان الفرقة قامت برحلات خلوية توزيعهم الى اربعة ارهاط ثم اختيارهم سيرا على الاقدام الى مناطق السخنة من ذوي الكفاءة والخبرة كما تم تقسيم وعين النمرة ودوقرة والهاشمية وام الغرفة ألى عدة اقسام منها الجلس الصليح وبيرين والعالوك وغابات ياجوز الاداري واللجان الكشفية والرياضية استهدفت تعليم الكشافة الصبر ودراسة البيئة المطنية وتطبيق المهارات والفنية والثقافية والاجتماعية. واضاف ان نشاطات الفرقة كثيرة والفنون الكشفية.

واضاف السيد عبيدات أن الفرقة قامت برحلات الى مناطق المفرق وجرش وعطون والاغوار والشونة وشاهد افرادها الاثار واضرحة الشهداء

في الفرقة هم: الخذمات الميدانية غراس الريماوي: \_ رائد رهط له وعلى مستوى الخدمات الميدانية اربع سنوات خبرة كشفية وشارك في قامت الفرقة بدهان وطراشة جدران عدة دراسة عرفاء الطلائع في العالوك

محلات بيع موأد البناء في كافة انحاء الملكة وربعا توجد في كل منزل.

\* معرفتي بهذه الحالة كانت بطريق الصدفة حيث رأيت شابا في مقتبل العمر لا

يتجاوز الخامسة عشرة من عمره، رأيته يترنح ويهذي بكلمات غير معروفة، وللوهلة

الاولى ظننت انه يتعاطى المشروبات الروحية، ولحسن الحظ رايته في اليوم الثاني واربت ان الومه على قعلته بالامس وسارع بااكلام ولا تقل اني كنت ثملا فانا لا

واربك من الوحد على عمد يدعم المدرع به حم مد على المدر المسكرات، ولكن ويصراحة انني استنشق الآغو، فقلت له وماذا يكون رد الفعل لديك بعد استنشاقه فقال، اشعر بانني اطير عن سطح الارض واحام، واحام بما اربيد، ابني قصورا، واسكن ارضا لا ترى الا بالاحلام ولا اشعر بشيء سوى

وسالته: وهل تبقى على هذه الحالة مدة طويلة، فأجابني لا وللأسف فانني اشعر

بانتي اذبيت نفسي، رغم كل كل احلامي وأمالي التي عشتها وإنا في هذه الحالة. \* وقال في احد باعة مواد البناء: - أنني لاحظت كثرة تسويق هذه المادة اخيرا

حتى تكاد كل كمية يتم استيرادها تنفذ بسرعة، وقد الحظت في المدة الاخيرة ان

شبابنا صغاق السن هم الذين يبتاعون هذه المادة وعرفت السبب من بعضهم.

رغيف الخَّبر مع الحمص او الغلافل والبندورة واكلها وعندما تصل الى المعدة بيدأ

وزادني أن هذه المادة لا تستنشق فقط بل بدأ البعض بوضع القليل منها داخل

\* وقال أحد الاطباء أن مادة الآغو تحتوي السبيرتو وهي بطبيعة الحال ضارة

وتستعمل في التخدير وتسكين الالم ولا استطيع الان أن أعطيك كل شيء عن مضار

هذه المادة ولكن خلال جلسة تضم العديد من الاطباء وبعد تطيل المادة في احد

وصوت الشعب، نعد الاخوة القراء اننا سنقدم في العدد المقبل تفاصيل اكثر دفة

وعلمية حول هذه المادة حيث يتحدث عنها اطباء من مختلف التخصصات وفنيو

المختبرات سنعطى كافة التساؤلات التي تودون طرحها.

والى اللقاء الحلقة القادمة من مادة الآغو.

### المركز الاسلامي الخيرية وجمعية رعاية اسرة الجندي وجمعية الثقافة الاسلامية الخيرية وجمعية اليرموك

مدارس في المدينة والقيام بحملات نظافة

تقول الاحصائيات أن انتشار المخدرات وأدمانها بين طلاب المدارس الثانوية الفرنسية بلغ في السنوات الماضية حدا ينذر بالخطر.. ففي عام ١٩٧٩ فقط حدثت اكثر من «١١٧، حالة وفاة بسبب تعاطي المدرات. انها بلا شك نسبة كبيرة لكنها تبدو اقلُّ من تلك التي عرفتها المانيا الاتحادية

المندرات اصبحت الآن وباء العصور الحديثة. فقد ظهرت الى جانب الانواع المعروفة من الحشيش والافيون، انواع اخرى اقل كلفة واكثر اقبالا عليها من الشباب حيث تباع على صبورة اقراص كالانفيتامين والمندركس وغيرها من الاقراص المنبهة والمنومة وكل هذا يزيد الوضع سوءا. فالاف الطلبة بتعودهم على تعاطى هذه

وقد لوحظ أن هؤلاء الطلبة أنما يقبلون على تعاطى مثل هذه المخدرات تجنبا حلم أو أمل سريع أو ثورة على الواقع الذي يعيشون فيه. ومثال ذلك \_ احد الطلاب في السابعة عشرة من العمر توني تاركا خلفه هذه العبارة على جدران مدرسته في مدينة سانت ايتيان تقول العبارة «اني من ذلك النوع

\* وهذا وفي بلدنا وخاصة في الزرقاء انتشرت موضة خطرة بين طلابنا وشباينا، هذه الموضة لمَّها تأثير سيء جداً على الصحة والخلق والاخلاق وتعمل في النهاية على

يا اولياء امور الطلبة المحدرات. هذا الهباء المحيف يغزو ابناءنا عن طريق مادة الاغو..!؟

> حيث زاد عدد ضحايا المخدرات في نفس العام على «٥٩٣». كما تبدو ضئيلة للغاية فيما لو قورنت بعدد الضحايا التي يسببها الادمان على الكحول والمشروبات الروحية والتي بلغت عشرات الالاف. وهذا ما يحملنا على الاعتقاد بانه اذا كانت الكحول وباء العهود الماضية فان

المواد يصبحون فيما بعد عبيدا للادمان الذي يشكل خطرا جسيما على صحتهم وبالتالي يمنعهم من الاندماج الكامل في مجتمعهم الذي يعيشون فيه، وكثيرًا ما يؤثرُ تأثيراً بالغا على مدى قدرتهم الانتاجية وعطائهم لمجتمعهم ولوطنهم. للانخراط في مشاكلهم الخاصة وهربا من الظروف الصعبة التي تعترص البعض منهم وقتلا للملل الذي يعتريهم وريما، وهذا اعتقاد خاطىء لديهم سعيا وراء تحقيق

البشري المنسي في العالم، الذي يبحث ويدمره نشر الفساد وادمان الشباب. هذه الموضة هي تعاطي أو استنشاق مادة والأغو، وهي المادة التي تباع لدى

ومتعددة منها على الصعيد المحلى تبادل

الزيارات بين الفرقة والغرق الكشفية

والمؤسسات الاخرى حيث شملت

والرسطان مكتب تربية حي البتراوي وزيارة المركز الجغرافي الإردني

ومستشفى الزرقاء الحكومي وجمعيا

# خطقتي للرياضيات

اصبحت الرياضيات اساسا لكثير من المواضيع العلمية والتحارية والادارية والاقتصادية والصناعية والزراعية. لهذا جاء هذا الكتاب ليوفر بعض الطرق الرياضية لتطبيقها في مثل هذه المجالات. واعتمد اسلوب الكتاب على توضيح هذه الطرق عن طريق الإمثلة والتطبيقات العملية من حقلي الاقتصاد والتجارة دون اللجوء الى البراهين الرياضية التي يهتم بها طلاب الرياضيات النحتة. وقد احتوى هذا الكتاب ستة فصول. عالج الفصل الاول موضوع الدالة وبعض المفاهيم المتعلقة بها مثل المجموعات، واعطى امثلة لدوال خاصة مثل الدوال الخطية والتربيعية والاسية واللوغريتمية. كما تعرضنا في هذا الفصل الى بعض طرق حل نظام

وختم هذا الفصل بتطبيقات على دوال العرض القصل الثاني فيتعرض لموضوع حساب التفاضل وما يتعلق به من مفاهيم كالنهايات والاتصال. كما يقدم هذا الفصل بعض طرق الاشتقاق

من المعادلات الخطية، وحل المعادلات التربيعية.

الأساس المنطقي للرياضيات الحديثة

ج \_ اداة الربط: اذا كان.... فإن... د ←،

ويمثل الجدول التالي قيم الصواب للعبارة ف ← ن ء ف اذن ن أو إذا كانت ف فإن ن،

-	ف ← ن	ن	ف
	ص	ص	ص
	خ	خ	ص
	ص	ص	خ
	ص	خ	خ

أى ان العباره ف ← ن تكون خطأ في حاله واحده فقط وذلك عندما في صائبه،ن خطأ، أي ان الصواب لا يمكن أن يؤدي الى نتيجة

ومن الأمور الحامة في المنطق الرياضي هو ما يسمى العباوات المتكافئة. تكون العبارتان متكافئتين اذا كان لها نفس جدول قيم الصواب. والموضوع الثاني الهام في هذا المجال هو موضوع نفي العبارة والذي يرمز له بالرمز ، ~ ، والجدول التالي بمثل قيم الصواب للعبارة ف ونغيها د ~ ف. .

~ ٺ	ن
خ	ص
ص.	خ ا

أي ان قيم الصواب للعبارة ونفيها متعاكسان. ولتوضيح معنى تكافؤ الجمل نطرح السؤال التالي:

يعد موضوع حساب التفاضل من أهم المواضيع الرياضية ذات التطبيقات لمتعددة في عدة حقول منها الاقتصاد والتجارة والصناعة وغيرها الكثير.

[٢ - ١] النهايات

(١) مفهوم النهاية

 $\frac{1-\sqrt{1-x}}{2}$  الدالة ق (س) =  $\frac{1-\sqrt{1-x}}{2}$ 

اذا عــوضنــا عـــن س = ١ في هـــذه الدالة نجد ان ق (١) =  $\frac{1-1}{1-1}$  =  $\div$  وهذه ليس لها معنى.

واذا كانت س 🖊 ١ فان ق (س) = ١.

وتكون ق (س) = ١ اذا كانت س 🛊 ١. ق (١) غير معرفة ونرغب في الحصول على سلوك الدالة ق (س) عندما تقترب س مِن ١ ولا

ولهذا يجدر بنا دراسة الجدول التالى

قیم ق (س)	قیم س > ۱	قیم ق (س)	قیم س < ۱
1	1,-0	١	٠,٥
,	1,01	1	٠,٩
1	1,1	١	-,99
1	١,٠٠٠١	١	.,999

لهذا اذا اقتربت س من ١ بقيم اقل من ١ فان ق (س) تقترب من ١٠٠ الواقع في هذا المثال انها تساوي ١ داعًا.

ونقول ان نهایة ق (س) من الیسار تساوی ۱ غندما س تقترب من ۱ نها ق (س) = ١

وبشكل عام نقول ان نهاية ق (س) من البسار تساوي ل عندما س نقترب من أ ونكنب نها ق (س) = ل

وتطبيقات عليها وعلى وجه الخصوص سلوك المنجنيات. اما موضوع التكامل فقد تمت معالجته في الفصل الثالث، اذ تمت معالجة هذا الموضوع كعملية عكسية للتفاضل وختم هذا الغصل يبعض التطبيقات التى شملت المساحات والراسمال والقيمة الحالية والتحليل الحدى ودالتي العرض والطلب والنمو

يعالج الفصل الرابع حساب التفاضل للدوال بمتغيرين وما يتعلق به من التفاضل الجزئي والتفاضل الكل وبعض التطبيقات التي شملت الكلفة الحدية ومستويات الطلب والانتلجية الحدية والقيم

كما عالج الفصل الخامس موضوع المصفوفات والمحددات وتطبيقها في حل انظمة من المعادلات الخطية. وختم الكتاب بغصل عن البرمجة الخطية وبعض اساليتها. وسنعرض هنا الاسس المنطقية للرياضة الحديثة كما قدمها المؤلف

in in the second

اذا اقتربت ق (س) من العدد ل عندما تكون س < أ وتقترب من أ. ومن الجدول للاحظ انه عندما تكون س > ١ وتقترب س من ١ ، لهذا نقول ان نهاية ق (س) من البعين تساوي ١ عندما تقترب س من ١، ونکنب نها ق (س) = ۱

1 6

اليسار نقول ان

نها ق (س) = ك

ومن الجديو بالملاحظ انه اذا كانت

نها ق (س) لجنها ق (س) فان

مثال (۱): أوجد نها <u>س − ۹</u> ، س <del>− ۲</del>

ق. بما أن س ← ٣ تعني أن س ≠ ٣ أي س <٣ أو س > ٣

ولإيجاد هذه النهاية نكون الجدول التالي الذي يعطي سلوك الداله ق (س)

T, . . 1

7, . . . 1

{ ٢ اذا كانت س = ٢

س > ۳

7,001

7, . . . 1

نها ق (س) غیر موجودہ

عندما س + ۲۳ ، س + ۳

س < ٣

ومن هنا نلاحظ أن

مثال (۲):

۲,٩

7,44

ق (س)

نها ق (س) = ٦، بينا ق (٣ُ) غير معرفة

اذا كانت ق (س) = { سُ اذا كانت س 🛊 ٢

0,49

وبشكل عام نقول ان نهاية ق (س) من اليمين تساوي ل عندما س تقترب من أ، ونكتب

اذا اقتربت ق (س) من العدد ل عندما تكون س >أ وتقترب من أ.

واذا اقتربت ق (س) من ل عندما تقترب س من أ من اليمين ومن

وفي المثال السَّابق نلاحظ من الجدول ان نها ق (س) = ١

ولار لفرق الالبيثر والتوزيع

تالف

د.عدنان عوض

حامعة اليموك رالأردن

الطبئة إثانيت

أوجد نهاية الدالة عندما تقترب س من ٢ 🕝

الحل: لاحظ أن العدد ٢ ينتمي الى مجال الداله عثل الجدول التالي سلوك الداله ق (س) عندما س ← ٢ -- ،

-			
قىم ق (س)	قیم س > ۲	<b>ق</b> م ق (س)	قیم س < ۲
. £,£ Y	7.1	۳,٦١	1,4
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	7,.1	7,47 - 1	1,99
ξ, • • ξ • • 1	7, - 17,	999 70	1,4440

ومن الجدول نلاحظ ان (س) = ٤، وفي هذه الحالة ق (٢) = ٢،

وتكون نها ق (س) 🛊 ق (٢)

مثال (٣):

اذا كانت ق (س) = { ١٠ اذا كانت س > ١٠-( −۱ اذا کانت س < −۱ ا

فهل نها تن (س) موجوده ؟ . ر

الحل: نكون الجدول التالي الذي يمثل سلوك هذه الدالة عندما س ← - ۱+

		•	س ← -۱-
. قيم ق (س)	قیم س > — ۱	قیم ق (س)	قیم س < — ۱
١	-,44—	, ,-	1,-1-
. 1	., 9 9 9 9-	. 1-	1,1—

ونلاحظ من الجدول أن نها ق (س) = ١ س ← - ++

وبما أنْ نها ق (س) ≠ نها ق (س) فان نها ق (س) غیر موجودہ

(٢) جبر النهايات

ومن الجدير بالذكر انه ليس سهلاً ان نجد نهاية الداله عن طريق تكوين الجداول التي تبين سلول الدوال. لهذا فإننا نصنع بعض الملاحظات والاساليه التي تساعد في ايجاد النهايات هي:

أ) اذا كانت ن (س) داله كثيرة الحدود بمعنى ان قوى س فيها اعداد صحیحة موجبة مثل ن (س) =  $\pi$  س + ۵ س + ۸ فإن نها ق (س) = ن (أ)

وحنانهاً .. اندفعت كانها تشارك في عمل بطو في تاريخي يمكن ان يغير من الزوج الذي دفعته كرامته الى الثائرة الى من تصورت انه فتي احلامها.. وبعد أربعة ايام بالتمام والكمال فوجئت بأنه يطلقها.. اربعة ايام وليس اكثر . ولكي تؤكد القارئة أن فتى احلامها لم يقدم على الطلاق بعد مفلحاة غبر متوقعة. قالت انها قد وهبته كل شيء قبل ان يتزوجها بالفعل.. وعندما كانت في عصمة زُوجِها الأول.. اي انه لم تكن هناك مفاحات..!

الخميس ه كانون الثلني ١٩٨٤

بعراه (شعب

مع خالص الحب

النطء والرجال..!؟

🕳 طلعت همام 🕤

الحصرب التليفونية ضدى..

اتهمتني بانني أكتب من كوكب اخر. ولا اعرف ماذا يبور في

العالم المحيط بي.. واتحدث عنَّ

قيم منقرضة ومثاليات لم يعد لها

. قالت القارئة اننى استخدم

الفاظا انتهت من قاموس التعامل البشسري.. وتخطتها عجلة الحياة.. وانها كانت تتصور ان مفاهيمي تختلف عن مقاهيم الاخترين.. وان رؤيتي غير

رؤيتهم. لكنها اكتشفت أننى لا اختلف عنهم واننى مثلهم.. وأننا

حميعا \_ انا وهم \_ نستخدم محتويات نفس القاموس اللفظي

ونتعامل بنفس الرموز ونعيش

وقالت القارئة الثائرة انني

اتحدث بيقين وتصديق عن

الصداقة والحب والاخلاص

والمبادىء.. رغم أن كل ما حولي

السلخن بما ذكرته من تجربتها

الشخصية مع مفهوم الحب الذي

والحكاية أنَّ القاربُّة كانت

متزوجة منذ سنوات.. وكانت تعيش مع زوجها وبناتها حياة حياتها الزوجية الهلائة سبع سنوات.. الى ان تقابلت مع من

تصورت أنه فارس احلامها.

الذي باح لها بحبه.. واعطاها من

فيض مشاعره الملتهية. وتصورت القارئة انها قد عثرت على مفتاح الحب الحقيقي

نفس الحالة العقلية.

يكذبها وينفيها

• اعلنت احدى القارئات

وقالت القارئة الثائرة ضد دفاعي عن مفهوم الحب انها تطلب منى أن أنشر قصتها على الناس من أجل العظة والاعتبار..! فها هي تجلس على شاطيء جزيرة مقفرة.. زوجها الاول أحد البنات وطار.. وزوجها الثاني هجرها بعد مائة ساعة.. وبعد ان عاش معها حياة غير شرعية لدة اربع سنوات وحياة شرعية لاربعة أيام..! وقلت للقارئة: لا أدرى.. ما اذا

خانت ثورتك تؤكد ما آكتيه او تنفيسه.. ولكتنسي ارى ان ماتتحدثين عنه ليس هو الحب.. وانما هي النزوة.. وانك تعلنين الثورة على المفهوم السطحي للحب الذي تعاملت من خالله مع الوقائع وليس مع ما ادافع عنه.. وأن الحب الحقيقي لا علاقة له بالبدفاعات الغريزة. ولهيبها الحارق. ولا يرتبط من قريب أو بعيد بحالات الاشعاع العابرة.. أو حالات العبث الإنساني الثاتج عر الملل أو الحرمان أو الهروب من الاحساس بالتقامة .. والسعى الى تأكيد النات عن طريق الارتباط بالأخر.. وان الحب الحقيق لا بد ان يقوم على الفهم الشامل لابعاد

الحبيب وتضاريسه النفسية والاجتماعية والعقلية.. وإن التفهم هـ ف نقطـ السداسة الصرورية الى اكتشاف الكيأن الإنساني الجديد الذي جنب انتباهنا.. وانه في الحب لا تنطفيء انوار العقل، ولا يرتفع صبوب الانتقاء الحيسواني الخالص.. كما يحدث في حالة سالحب من اول نظرة، حيث بختار الانسان طريق النزوة وليس طريق الحب.. والنزوة اشباع سلخن خاطف اسريع الايقاع ينتهى ـ كحوادث السير ـ بصدمة

وأن الحب الحقيقي با با سيدتى الثائرة - لم يتوفّر لحظة واحدةً في حالتك.. بدليل الله الد نسبت بنأتك.. وقلت وانت تهربين إلى احضان فارس الإحلام: أنا اولاً.. وبعدي الطوقان..!!

الى عطوفة محافظ الكرك بالوكالة السيد بيوكت ج لابعين تبدائيةاء إنتخابات غرقة تجارة الكرك الكران القدم باسمير انعتر المسامة الملك المسان المعظم عبد الشيخ معامل المسان المعظم عبد السالة الملك المسان المعظم عبد الاالعوب

# شكروتقديرا لحالمحسن الكبير السيدعبدا تحي المجالجيس

تعلن مؤسسة عالية / الخطوط الجوية الملكيه الاردنيه عن طرح العطاء رقم ٨٤/٢ المتعلق بتقصيل مرابيل وينطلونات حسب الكعيات والمقاسات والالوان الموضوعه من قبل المؤسسه مقابل خمسة دنانير غير مستردة ثمنًا لنسخة العطاء، علما بان القماش موجود لدى مستودعات الالبسة، والتعهد للخياطه فقط ولمدة عام.

على الراغبين الاشتراك بالعطاء المذكور مراجعة مكتب سكرتير لجنة العطاءات الكائن في الطابق الحادي عشر بعمارة بنك الاسكان الجديده، على أن يبرز المشتركون صورة عن رخصة مهن سارية المفعول وأن يرفقوا بعروضهم كفالة بنكيه أو شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء. اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق

سكرتير لجئة العطاءات

العطوط العوبة اللكنة الأردسة

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بغنها قررت الموافقة على ايدام المخطط التعبيلي التنظيمي المتضمن احداث طريق عرض ؟ متر القَطْعةُ رَقَّم ٦ حوض ١ حَنُورِيه لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في ا حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المنكور في مكتب اللَّجِنَّة المُعلِّيَّة اثناء الدُّوامُ الرسميُّ وَلَدة شهرين من تَلريخ نشر الاعلان في أَلجريدُة الرسمية وجَّريدتين محليتين حتى اذا كان هنك ما يوجب الاعتراض علية تقييم اعتراضاتهم ألى اللَّجِنَّا المحلية في المُكنَ المُسْلُ اللهِ أعلام خلال المدة الصافة الذكر. تحريراً في ١٩٨٣/١٨٨٨م.

مثركة مصانع المزجاج بلاينترلساهم لمجدودة

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لحافظة العاصمة يحيى الموصلي

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الأعلى

# فقدان

اعلن انا اجود سلامة منور الضرابعه عن فقدان شهادة الخدمة الاحتياطية رقم ١٧١٧ الصادرة من ا مديرية التعبئة العامة. يرجى ممن يجدها تسليمها لاقرب

مخفر شرطة أو شركة الاخشاب الاربنية \_ العقبة او مكتب صوت الشعب بالعقبة تلفون ٨٨٣ وله

أبعدد المطلوب

٣ ثلاثة

۱ واحد

۲ اثنان

۱ واحد

د خمسة

٣ ثلاثة

٤ اربعة

۲ اثنان

۱ واجد

۱ واحد

۱ واحد

٢ ثلاثة

۸ ثمانیة

۲ اثنتان

۲۶ اربع وعشرون

# تعلن عن قرب البدء بعمليات التشغيل الاولى لمصانع الشركة في معان خلال الربع الاول من عام ١٩٨٤ وخلجتها الى تعيين الوظائف التالية:-

د خمسة ٢ \_ فنى لقسم تحضير المواد الاولية ٤ اربعة ۲۰ عشرون ٤ اربعة

٣ \_ مشغل نقسم الفرن وماكينات سحب الزجاج ٤ ـ بناء طوب حراري

١ \_ فني لقسم الصبهر

٥ \_ مشرف لطابق قطع الزجاج ٦ \_ عامل فنى لقسم استقبال الزجاج

٧ \_ مشرف قص الزجاج ٨ \_ مساعد لمشرف قص الزجاج ٩ \_ مشرف لقسم الصندقة والتغليف

١٠ \_ عامل فنى للنجارة ۱۱ \_ فنی میکانیك ١٢ \_ فني كهرباء تشغيل صيانة محطة كهرباء وموتورات

١٢ ـ فني الات دقيقة الكترونية ۱٤ ـ ميكانيكي فني حراطة ١٥ ــ ميكانيكي فني مواسير

١٦ ـ لحيم كهرباء واكسجين. ١٧ - فنى المختبر الكيماوي

۱۸ ـ عمال عاديين

١٩ - طابعة (للادارة العامة بعمان)

جميع الوظائف السابقة من ١ - ١٧ يجب أن يشترط في ١ ـ الحصول على مؤهل علمي بوليتكنك، توجيهي صناعي،

٢ - يَفْضُلُ مِن لَدِيهِ الخَبِرِةِ السَّابِقَةِ وَيَمَكُنُ التَّعِينُ بِدُونَ

٣ ... ان يكون اردنى الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم. ٤ \_ تعطى الإفضيلة لإبناء محافظة معان.

تقدم الطلبات على النماذج المعدة لذلك في مكاتب الشركة في عمان \_ الدوار الثلث \_ عمارة التامين في موعد اقصاه الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١/١٠ او في موقع المصنع في معان. ويمكن الاتصال بقسم شؤون الموظفين هاتف ٢٥٨٩٢/٤١٨٨٢ لاية استفسارات اخرى.



ب رئيس وأعضاء عرفة تجارة ال الفاكنون للدورة التاسعة ١٩٨٤ - ١٩٨٧ الشكر وعظيم الامسنا كالكاف الهنين بالمفوز ونبشكيل المطس سواءم من الأل المرفقات اوالسك المرفقات اوالسك المرفقة المرفقة المرفقة علان في المستمرة المستراق ال

علي بالشفا وبه الوعكة لصحية إلى

المدّ بي وحزوجي موا لمستنعُ فإنني اندّ

تعلم الإنجليزية

أحدَث الطرق العالمية لجيع الستوطيت بخمست د نانير بشير فافقط والدراسة منزلية بواسطة الكاسية والكاثالوج للاستنضاويجلن حالد العبدني ريحان مقابل المتيادة العاصة - دخلة طييل الخليج

هوانف

سحاب - يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) من قلنون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٣٤٠ تُلريخ ١٩٨٣/٨٢٧ بعد توصية لجنة التنظيم اللوائية في مجافظة العاصمة الواظة على مشروع تعديل الشارع الواقع في القطعة ١٢ حُوضٌ ١٠، من اراضي سحك في محافظة العاصمة وحسب المخطط التعديلي رقم (٣) تاريخ ١٩٨٣/١٨٨٨ ووضَّعة موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوماً من تأريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة

بمقتضى المئدة الرأبعة من القانون

عطن للعموم بأنه قد تقدم لهذه الدائرة السيد احمد موسى محمد السلامين والذي يظلب تسجيل عقاره الكائن في قرية وادي موسى ضمن القطعة رقم ١٨٥ من الحوض رقم ١٢ ١٠ والستثناة مسن التسويسة وهسي عبارة عن الحجر عن الحجر والسقف من التراب والقصيب وحدودها شرقا شارع فرعى ومطيمان ابرهيم السلامين غربا شأرع فرعي شمالا عامر خليل السلامين جنوبا شارع فرعي فمن له اي حق تملك او تصرف أو أية منفعة اخرى فعليه أن يتقدم باعتراضه الخطي الى مدير تسجيل اراضي معان خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في أحدى الصحف المطلبة تحريرا في

اراضی معان

7 لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال غبر المنقولة والتي لم يسبق لها تسجيل من قبل يعلن للعموم بانه قد تقدم لهذه الدائرة السيد هاني ضيف الله محمد على السلامين والذي يطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية وادي موسى ضمن القطعة رقم ١٨٥ من الحوض رقم ١٢ حي ١٠ والمستثناة من التسوية وهي عبارة عن ارض ضمنها بيت مكون من عُرفة واحدة من حجر والسقف من الطين والقصيب وحدودها شرقا شارع فرعي غربا ضيف الله بشير السلامين شمالا فرحان على السلامين. جنوبا عامر خليل السلامين فمن له اي حق تملك او تصرف او ایة متفعة اخری فعلیة ان يتقدم باعتراضه الخطى الى مدير تسجيل أراضي معان خِلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلام

تحريرا في ١٩٨٤/٧٣.

مديرية تسجيل

اراضي معان

7 لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق لها تسجيل من قبل.

.19AE/VY

مدير تسجيل اراضى معان عبد الله الصرايرة

اعلان صادر عن مدىرىة تسجيل

بمعتضى الملاة الرابعة من القانون في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي معان عدد الله الصرايرة

# عالاندء

تتشرف الهيئة الاداريه لجمعية ابناء جنوب الاردن الخيرية بدعوة اعضائها الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة العادى الذي سيعقد في تملم الساعه الرابعه والنصف من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧٢١ وذلك في مبنى الجمعية الكائن في جبل عمان .. قرب الدوار الخامس مقابل قصر الطباع للنظر في الأمور التالية:

١. التقرير الإداري لعلم ١٩٨٣ ٢. الحسابات الختامية لعام ١٩٨٣

٣. الميزانية التقديرية لعلم ١٩٨٤ ١٠٠٤ انتخاب مجلس ادارة للجمعية ٥. اية موضوعات اخرى.

راچين النكرم بالحضور لاهمية الامور التي ستبحث في الاجتماع.

امين سر جمعية ابناء جنوب الاردن الخيريسة عادل مدائات

CHARLES CARREST CARREST CALLED AND THE STATE OF THE STATE

عمادعبدالكريمالحمود

بسم الله الرحمن الرحيم

# اعلان الى اصحاب المسالح والتجارف الزرفاء

تعلن مؤمسة الخط الحجازي الاربني الى اصحاب المصالح التجارية والتجار في منطقة الزرقاء وخصوصا اولئك الذين تقدموا سابقا بطليات استنجار أن المخازن التجارية في مباني سوق محطة الزرقاء التجاري المركزي الكبير الواقع في منطقة مواقف الباصات والسيارات العمومية للركاب في الزرقاء باتت جاهزة ومعروضة الإن للايجار. ويشتمل السوق على (٤٨) مخرنا كبيرا لمختلف انواع التجارة والخدمات وملحق بالسوق مواقف خاصة لسيارات الرواد والجمهور تتسع لخمسمائة سيارة للحصول على المعلومات اللازمة تراجع ادارة الخط في محطة عمان ومحطة الزرقاء.

مساعد مدير عام الخط الحجازي الاردني

# اعلان هام الى المواطنين في بلدة الطرة من بلدية الطرة

أخى المواطن أن قيامك مع الالتزامات المالية المترتبة عليك للبلدية تساهم في بناء باديتك وتعود عليك بالخدمات. ويرجى من الاخوة المواطنين في بلدة الطره المبادره بدفع عوائد التعبيد المستحقة عليهم وان البلدية مستعدة للتعاون معهم بتقسيط المبالغ على اقساط مريحة. والا ستضطر البلدية اسعة للجوء الى القضاء لتحصيل اموالها او الحجز على المتلكات بقيمة المبلغ المستحقة عليهم شاكرين للجميع حسن التعاون.

رئيس بلدية الطره مفضى بركات



اعـــلان تعلن شركة ماس لصناعة الشغرات

عن بدء وتوزيع انتاجها فيرجى من كافة الموزعين والتجار الذين يرغبون

بالشراء ان يباشروا بالاتصال للشراء مباشرة من المسنع علما بان

المراجعة مع هاتف رقم (٧٤٥٧٢) و (٧٢٣٧١)

الشركة على استعداد لتوريد الطلبات ولتأمينها الى محلاتهم.

الشارع لمِنْيسي -هاتغ ٦٦٢٢٧٨ الا بجانب الحاووتر -هاتغُ ٧١٢٥٥

يسم الله الرحمن الرحيم

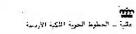
(اعسلان)

تعلن مؤسسة عاليه / الخطوط الجوية الملكية الاردنية عن طرح العطاء رقم ٨٤/١ المتعلق بتوريد اطارات كاوتشوك حسب كميات ومواصفات المؤسسة مقابل دينار واحد غير مسترد ثمنا لنسخة العطاء.

على الراغبين الاشتراك بالعطاء المذكور مراجعة مكتب سكرتير لجنة العطاءات الكائن في الطابق الحادي عشر بعمارة بنك الاسكان الجديدة خلال ساعات الدوام الرسمي، على أن يبرز المشتركون صورة عن رخصة مهن سارية. المفعول وان يرفقوا بعروضهم كفالة بنكية او شيك مصدق ينسبة ١٠٪ من قيمة العطاء،

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨٠.

سكرتير لجنة العطاءات



# الطاقة الفنزويلي يعرب عن اعتقاده بان نىحىربا لن تدخل السوق التترولية

كراكاس .. اعرب جور اينيا سيو مورينو ليون وزير الطاقة والناجم في فنزويلا عن اعتقاده بان نيجيريا ان تدخل في حرب اسعار في السوق

واضاف: في الظروف الحالية قد يبدو ذلك مفيدا ولكن على المدى الطويل سيكون ذلك بمثابة كارثة على الانتصاد

وقال مورينو ليون ان حصة ال ١٥٣ مليون برميل يوميا التي فرضتها منظمة اوبك على نيجيريا قد تكون احد اسماب مشكلاتها الاقتصادية واستطرد: الا أن ذلك ليس سببا كافياً للخروج من منظمة اوبيك فهناك دول اخرى تعاني من مراقف مماثلة.

ومن ناهية اخرى اشار مور ليون الى خبرة الرئيس النيجيري الجديد في مجال البترول فشغل منصب زير الطاقة في بلاده في الفترة من ١٩٧٦ الى ١٩٧٩ وهو يستطيع ان يدرك ان نيجيريا خارج الاوبك ستضع نفسها في موقف من لا يستطيع الدفاع عن بتروله الخام.

# الصبومال والقمر الصناعي العربي

مقديشو ما بحث السيد عبد الله عسوبلي زياد وزير البريد والمواصلات الصومالي مع السيد على المشاط مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية أخر الاستعدادات الجارية حاليا لاطلاق القدر الصناعي العربي في شهر تشرين اول القادم وأنشاء المحطات الأرضية التي ستعمل مع القمر عند انطلاقه. واوضح مدير عام المؤسسة العربية

ان بامكان الصومال الاستفادة من قناة خاصة لبث برامج تعليم اللغة العربية وذلك لان الصومال تمر بمرحلة التعريب في الوقت الحاضر.. وقال ان هذه القناة ستبث ايضا برامج صحية ودينية. وكان السيد على الشاط قد وصل الى مقديشو يوم الأحد الماضي في زيارة رسعينة للمستوسال لبحث هنذه الاستعدادات مع المسؤولين والفنيين

الصوماليين.

الابيض ينفع لليوم الاسود لم يعد

لينطبق عليها حيث انها لم تحقق

ارباحا انتاجية، كما انها لم توزع

اى نسبة على مساهميها من

ومن هذا يتضع أن معاملة أرباح

المساهمين بمثل هذه الاساليب هي

مغايرة لاصول ومبادىء الاستثمار،

وهي لا تشجع المواطنين على الاتجاه

في مدخراتهم نحو المشاريع التي تقوم بها الشركات السامعة العامة

سواء اكانت صناعية ام مالية ام

وبناء عليه، فكما فرض قانون

الشركات بل والزم باقتطاعات من

الارباح، فمن الضرورى ان يلزم

الشركات المساهمة العامة بتوزيع

الارباح الصافية بعد الاقتطاعات

على المساهمين كل سنة، حيث أن

قسما منهم يعتمد عليه في معيشته.

على الجهات الرسمية التي تدرس

حاليا وضع قانون جديد للشركات

ان تعير هذا الموضوع الهام ما

يستحقه من دعم ومؤازرة وذلك من

اجل تشجيع الاستثمار في المشاريع

التنموية بمختلف اشكالها والوائها

هذا من جهة ومن جهة ثانية لتتشيط

سبوق عمان المالي ليكون التداول فيه

للاستثمار اكثر منه للمضاربة في

اسبهم محدودة... والمثل الدارج

دان الذي يصلي يطلب الغفران،

واضيف اليه ان الذين يستثمرون

الاموال مهما كان حجمها، خاصة

صغار المدخرين منهم يطالبون

بتوزيع الارباح، وألا فالأفضل لهم

أن يتجهوا بعدخراتهم الى سندات

التنمية التي تعطيهم عائدا سنويا

معفى من الضرائب يصل احيانا ألى

٩٪ يقبضونه في المواعيد المقررة.

وان اغلبية المساهمين ينتظرون

الارباح، فمن الضروري ان تتعاون

كافة الجهات وفي مقدمتها مراقبة

الشركات لتغيير الاسلوب الذي

وحیث ان عام ۱۹۸۳ قد انتهی

من هذا المنطلق فان الامل معقود

ارباحهم المتراكمة...!

سياحية وغير نلك.



جرت العادة أن توزع أرباح

المساهمين بعد اربعة اشهر من نهاية

السنة المالية للشركات، ويعضها

تؤجل الترزيم مدة اطول حسب

ظروفها... ويقرر مباشرة التوزيع

مجلس الادارة بعد المسادقة على

نسبة تحديد الارباح من قبل الهيئة

العامة، والذي تكون القوة الصوتية

في يده عادة في مثل هذه الاجتماعات،

مما يمكنه من اتخاذ قرار بتدوير

الإرباح المنافية الشامنة

وواقع الحال أن قانون الشركات

رقم (١٢) لسنة ١٩٦٤ وتعديلاته

بالنسبة ألى ارباح المساهمين مرن

وقابل للتأويل، ويحتاج عند تعديله

واعادة صياغته ان يكون اكثر

وضوحا وتحديدا ليتسنى توزيع

واليكم ما يجري على سبيل المثال

لا الحصر بشأن توزيع الارباح التي

يحجب توزيعها على المساهمين،

فشركة دسء بعد أن أبدى مجلس

ادارتها سروره واغتباطه لنتائج

الشركة المباركة لعام ١٩٨٢ اقترح

اقتطاع مبلغ «۸۱۷ر۲۱۱»

اقتطاع او تخصیص مبلغ

• اقتطاع مبلغ و٢٩١ر٢٢٤،

دينارا للاحتياطي الاجباري، وهو

يمثل ١٠٪ من الارباح الصافية.

كماحتياطي ضدرائب مقداره

دينارا كاحتياملي اختياري ونسبته

تمثل ٢٠٪ من الارباح الصافية

اقتطاع مبلغ «١٦٥٠٠»

اقتطاع مبلغ ۲۵۰۰۰۰

أن جميع ما ورد أعلام مقبول

لانه يتمشى مع احكام القانون ولا

اعتراض علية. ولكن المساهمين

يتساطون انه بعد هذه الاقتطاعات

والتخصيصات... أيجوز أن تدور

الارباح المخصصة لهم بالكامل

ومقدارها ١٠٩٠ر٢٤٢ر ١ ، دينارا الى

السنة المقبلة كرصيد ارباح... وأذا

باعوا أسهمهم فيعا بعد قبل ان

توزع عليهم ارباحهم فكيف السبيل

للحصول عليها، وبأي نسبة،

لهذا فان الكثيرين من المساهمين

وبضاصة صغارهم يضطرون

للتخلص من اسهمهم عن طريق

تصبح غير وأردة.

دينار كرسوم اضافية تدفع

دينار كمكافأة لاعضاء مجلس

توزيع الارباح كالأتي:

«۲۶۲ ر ۱۹۸ م د سنارا.

الجامعات الاردنية.

الإدارة.

الارباح الستحقة في ميقاتها.

بالساهمين من سنة الخرى،

يقلم: جميل بركات

يجنون من ورائها الا الصبر ..! والصبر في مثل هذا الواقع يختلف عن الصبر الذي عناه وإن كانت النتائج متشابهة.

ديا بائع الصبر بالليم واحدة كم العيــال وكم المجلس

فالمستثمرون مع قانون الشركات

ن الاقتطاعات التي اجازها ولكنهم ليسوا مع ترحيل ماني ارياحهم وبدويره من سنة لاخرى، علما بان توزيع الارباح في مواعيدها له فوائد عديدة منها: ١ \_ انه يشجع المواطنين على الاكتتاب في اسهم الشركات والاستثمار فيها. ٢ ـ انه حافز للإدارة أن تعمل وتنتج وتكون خلاقة لتتمكن من تحقيق ارباح افضل من سنين

سابقة، أما تدوير الارباح من سنة لاخرى فانه يقلل من طموح الادارة في الانتاج والتسويق والابداع. فالاسباب التي يعلل بها البعض عدم التوزيع من اجل توسعات مستقبلية قد تكون لازمة، ولكن

معروفة ولا تحتاج لشرح أو فالشركة وفء مثلا التي يزيد راسمالها عن المليون دينار كما ورد في ميزانيتها لعام ١٩٨٢، ان: \_ احتياطيها الاجباري بلغ

مصادر التمويل لها اصول وقنوات

۲۲۸ر۲۷۰ دینارا. \_ احتياطيها الاختياري بلغ ۱۰۱ر۷۳ دنانیر. \_ أرياحها المدورة من سنوات سابقة ٢٦٠ر١٧٢٠ دينارا.

ضربت عليه الامثلة فتوزع الارباح على مستحقيها دون الحاجة الى تدويرها لسنوات قادمة. وسنرى ما تشمله لا بل ما تخبؤه تقارير الشركات الساهمة العامة لارياح فهذه الارباح المدورة التي تزيد عن مليون وسبعمائة الف دينار عام ۱۹۸۳ الذي انتهى اجله قبل ايام... وأن غداً لناظره قريب..! صافية نقية بعد جميع الاقتطاعات

### الاقتصادية اصبحت نعة للمساهمين على الوطن العربي الشركة ومع هذا فان مجلس الادارة يدورها من سنة لاخرى، حتى ان المثل السائر وهوء أن القرش

الكويت - قال الدكتور محمد العمادي رئيس مجلس أدارة الصندوق العربي أن الدول العربية لم تتمكن حتى الان من توظيف امكاناتها الاقتصادية على نحو فعال وبعا يضعن عدم هدرها خاصة وان مسيرة العمل التنموي في الوطن العربي قد رافقها ارتفاع المديونية للدول العربية غيرا لنقطية من عشرة مليارات و٠٠٠ الف دولار عام ۱۹۷۲ الي ۷۲ مليارا و ۲۰۰ الف دولار . .19A1 ale

واضاف الدكتور العمادى في حديث لمحيفة (الاتباء) الكويتية أن الدول العربية قطعت في نفس الوقت شوطا كبيرا في ارساء البنية الاساسية.

واشار الى ارتفاع الناتج المحلي الاجمالي للدول العربية مجتمعة من ٤٥ مليارا و ٧٠٠ دولار عام ١٩٧٢ الى ۲۷۶ ملیارا و ۵۰۰ الف دولار عام ١٩٨١ وتراجع علم ١٩٨٢ الى ٢٨٢ مليارا ومائة الف دولار بسبب انخفاض أسعار النغط وتراجع قطاعي الزراعة والصناعة وتعاظم قطاع البناء والتشييد كما تعاظمت الواردات للاستهلاك أ والاستثمار من ١٤ مليار و ٣٠٠ الف دولار عام ۱۹۷۱ الی ۱۹۸ ملیارا و ٧٠٠ الف دولار عام ١٩٨٧ اي حوالي 🍱 (۱۲ مرة).

### قرضان من البنك الافريقي الى كينيا اما بالنسبة لمشروع توليد الطاقة ابيدجان - قدم البنك الاقريقي الكهربائية من المياه في كيامبيري فانه للتنمية \_ ومقره ابيدجان \_ الى كينيا يستهدف تنمية الموارد الوطنية للطاقة مؤخرا قرضين تبلغ قيمتهما على التوالي المتجددة في نهر ثانا وتوسيع نطاق

۲۵ر۲۸ ملیون دولار و ۵۰را؟ ملیون دولار لتعويل مشاروع ربط كينيا بالسودان ولتمويل مشروع لتوليد الطاقة الكهربائية من المياء في كيامبيري. ويستهدف المشروع الاول تنشيط

 اقتصادیات کینیا والسودان لتنمیة التجارة الاقليمية وذلك عن طريق اقامة المريق مالح للاستخدام في جميع

الطلب المتزايد على الكهرباء فيما يعد علم ١٩٨٧ كما سيتيح هذا المشروع الحد من واردات البترول. والقرض الأول قابل للسداد على مدى ١٨ علما بما في ذلك مهلة سماح لمدة ثلاث سنوات أما القرض الثاني فانه

منشآت الانتاج السنوي بغية تلبية

قابل للسداد على مدى عشرين عآما بما أن ذلك فترة سماح لمدة تسع سنوات. خطوط حديدية لريط

الحديدية السعودية انه يجري الان دراسة ربط منطقة الظيج العربية بالبحر الاحمر عن طريق شبكة خطوط الخط الحالي. حديدية تبدأ من الدمام فالرياض ثم

> وارضح السيد الشهيل في تصريح الصحيفة (الراية) القطرية نشرته اليوم

وهى عربات مكيفة ■ لجنة وزارية عربية الكويت - بدأت اجتماعات لمنة وزارية عربية برئاسة الدكتور بوعلام بن

📰 حموده وزير المالية الجزائري, تضم وزراء مالية خمس دول عربية اخرى هي العربية للاستثمار والانماء الزراعي. وقد بدأت اعمال اللجنة بكلمة المملكة العربية السعودية والكويت

## الخليج بالبحر الاحمر انه سيتم بعد احد عشر شهرا افتتاح الدوحة - اعلن السيد فيصل الشهيل الرئيس العام لؤسسة الخطوط

الضط الذي يربط المنطقتين الشرقية والوسطى في المملكة العربية السعودية والذي سيختصر السافة بين الرياض والدمام بواقع ثلاث ساعات ونصف عن واضاف انه سيتم استيراد ٤٠

عربة ركاب من فرنسا والمانيا الغريبة

تجتفع في الكويت الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي والصرف أأعربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والهيئة

قصيرة منه تسنها.. ثم الله الدكتور محمد العمادي رئيس الصندوق العربي تقريرا يتضعن المقترحات الخاصة بتطوير تلك المؤسسات،

### 🖪 والسودان والاردن وتونس. وتبحث هذه اللجنة مقترحات خاصة 💻 بتطوير خمس مؤسسات تنموية تمويلية عربية هي الصندوق العربي للانعاء

اسعار العملات المزيية

اده۱۰ - ۲۰۱	ريال سعودي
٥ر٣٣ - أر٤١	ليرة لبنانية
Λ_ oY	ليرة سورية
"Y7_ 77V	دينار عراقي
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	دينار كويتى
TO_TY1	جنبه مصری
I • 1 = 1 • A	درهم أعارات
1.Y_1.1	ريال قطري
··V٦- 1·٦٦	ريال عمائي
ME - 4VA	
	•

### والبحرين، تهدف من وراء هذا العقد ال. 📆 تمويل مشروع للبتروكيماويات تقوم 🖪 بانشائه شرکة ایطالیة.

اسمار المهلات الاحنسة

الخميس ٥ كلنون الثاني ١٩٨٤

COM BURE

شيراء اوراق مالية

قىمتها ١٥٩ مليون

دولار

ابو ظبي - ذكر هذا أن شركة لبو

ظبى للاستثمار وقعت عقدا مع الشركة

الظيجية للصناعات البترولية يقفي

بشراء اوراق مالية قيمتها (١٥٩ مليوباً

و ٦٤٦ القا و ٩٨٩ دولارا بضمان عدة

وتدفع شركة ابو ظبى للاستثمار

بمقتضى ألعقد مبلغ ثلاثة ملايين دولار.. ويشارك في القرض ثلاثون مؤسسة

مالية عالمية ويسدد بعد اربع سنوات.

اوردت النبأ أن الشركة الْخليجية

الملوكة من قبل ثلاث دول خليجية .. هي

المملكة العربية السعودية والكويت

وقالت محديقة (الاتحاد) التي

بنوك خليجية).

YYY-YY1	الدولار الامريكي
۳ر۳۵ ـ ٥ر۲۹ه	
۲ د ۱۳۵ - غر۱۳۳	
١٦٩٥٠ ـ ١٧٠٠٠	القرنك السويسري
££JŸ ££J£	الفرنك الفرنسي
٣٢٢ - ٥ و ٢٢	اللير الايطالي
٢ر٠٦١ - ٢ر١٦١	الينّ اليآباني
٧ر٠١٠ = ١٢٠	
£7,0 - £7,7	

# بيعها في سوق عمان اللالي لانهم لا السيارات

سؤال كان يحيرني في الستينات ومطلع السبعينات ولم يعد يحيرني في الثمانينات ذلك هو:ما مدى مصداقية شركات التأمين في خسائرها الفادحة في تأمين السيارات والمركبات في بلدنا الاردن؟

الى عدم وضوح الرؤيا في العقدين الماضيين فيما يتعلق بخسائر تآمين سيارات ومركبات المواطنين.. الا ان الرؤيا المذكورة قد اصبحت واضحة وضبوح الشمس وعلى كل حال قان هذا الوضوح مبعثه الواقعية .. وكيف نهرب من واقعنا ونحن نعيش فيه..؟

أن أية مشكلة في عالمنا المعاصر حيثما نرغب في ايجاد حلول لها علينا بادىء ذي بدء ان نقوم بتشريحها لمعرفة مسبباتها وكذلك التعرف على جوانبها فاذا استطعنا الوصول الى ذلك كان في مقدورنا أن نصف الدواء لحلها.. وعلى العموم لا توجد مشكلة بدون حلول. العديد من شركات التأمين كما تظهر حساباتها الختامية وميزانياتها العيومية تظهر خسائر كبيرة لفروع تأسين السيارات والمركبات وهذم الارقام الخامية بالخسائر تجسد عجزا حقيقيا لفكر الأداريين في قطاعنا التأميني.. لاننا اتفقنا أنه لا توجد مشكلة بدون حل ولكن ما هو الحل المطلوب هل نزيد

وسؤال اخر يحيرني وقت كتابة هذا المقال ويتمثل في أسباب عدم سعي اصحاب شركات التامين في البحث عن اسباب الخسائر قهل هي اسباب فنية ام ادارية ام قسرية ..؟ وحتى لو كانت هذه الاسباب خارجة عن ارادتهم وهذا امر مستحيل فانه مع ذلك يمكن ايجاد حلول للمشاكل.

الملين بل..؟

انني ادعو رجالات التامين في هذا البلد في جولة قميرة من خلال هذا المقال لنتعرف سبويا على مكمن الداء وهل نرغب حقا في وصف الدواء..؟؟ انها اذا الصراحة في البحث والتحليل وهذا شرط اساسي للومنول الى مكمن الداء فما مدى الصراحة التي نتقبلها في بحثنا للمشاكل وفي ايجاد

وبعض رجال التأمين يعزي اسباب

المشكلة الى جهل المواطن في أمر قيادة السيارة ومخالفته لقوانين وانظمة السير المرعية ووالبعض الاخر يعزى اسباب الظاهرة الى ارتفاع تكاليف تصليع السيارات وارتفاع أسعار قطع الغيار.. البعض الاخر يرجع الاسباب الى كثرة الحوادث وارتقاع معدلات الحوادث ذات الطبيعة الخطرة.. اما البعض الآخر فيسند الاسباب الى المفاض قيمة قسط التأمين التي تتحصل عليها شركات التأمين حين اصدار عقود التأمين الخاصة بالسيارات والركبات. ناهيك عن بعض الاسباب الظاهرة التي يتشدق بها البعض من ان معيدي التأمين لا يغطون من خلال اتفاقياتهم المبرمة معدلات اكبر من الخسائر عن تك المعدلات السائدة حاليا.

ولنأتى الآن الى مراجعة عن الاسباب المطروحة واولها جهل المواطن في احكام قوانين المسير والنقل على الطرق.. ونحن

نقول ونعترف باننا بلد نام وصحيح أن حوادث السير عندنا كثيرة نسبيا بقلم: نبيل ابو الشيخ غيرها في البلدان التقدمة اقتصادياً

ولكن لما كان عقد التامين يغطي الاضرار والخسائر الناتجة عن خطأ السائق فأن النية الحقيقية لطها فيمكن لكل شركة تآمين ان تنشيء ورشة للتصليح هذا السبب يصبح واهيا وهذا لا يعني وتستخدم ايدي عاملة فنية مدرية ان لا نكترث بالعمل بالقوانين المرعية ولكن من المعروف ان شركات التأمين مثل هذه الورش لتصليح السيارات جميعا تعرف جيدا انها تغطى ركن المتضررة وبالتالي تقضي على ما يسمى الخطأ في المسؤولين هذا بالاضافة أذا بارتفاع تكاليف التصليح، اخذنا بعين الاعتبار ان سائق السيارة وفيما يتعلق بارتفاع اسعار قطع الغيار فالعروف أن الرقابة الحكومية أذا أهمل غانه لا يكون أهماله مقصودا اي ان النبة الجرمية في احداث الضرر شديدة على اسعار قطع السيارات ولا يعكن التلاعب بها والجهات الرسمية وهنا يقع العبء على شركات التأمين

مستعدة لمعاقبة كل متلاعب. في المساهمة في توعية المواطن السائق ولا بالنسبة الى كثرة الحوادث وارتفاع داعي لايجاد المعاذير والاسباب غير معدلات الحوادث ذات الطبيعة الخطرة فان هذا الامر يحتاج الى دراسة اسباب والسبب الثاني الذي يتمثل في ارتفاع تكاليف تصليح السيارات وكذلك كثرة الحوادث من جهة وكذلك اسباب ارتقاع معدلات الحوادث الخطرة.. ولا ارتفاع اسعار قطع الغيار فهذا السبب اظن أن شركات التأمين المحلية علجزة عن القيادم بذلك وحتى الاعداد الكبيرة اشبه ما يكون بالمثل القائل (عدر اقبح من الحوادث فاتها مأخوذة بعين

من ذنب) ذلك ان مشلكة ارتفاع تكاليف التصليح يمكن حلها بسهولة أو توفرت الاعتبار حين التأمين حيث أن التأمين

دائرة اللوازم العامة: شراء وحدة توليد كهرباء قدرة (٢٥٠)ك ف. أ. أخر موعد لتقديم العروض ١٩٨٤//٢١. المنظمة التعارنية الاردنية: عطاء لشراء ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف طن شعير علف رقم ٢ مجزأة على شحنتين اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٩٨٤٨٠.

بلدية القصر/ محافظة الكرك: عطاء بالقطوعية لمبنى مكاتب بلدية القصر اخر موعد لفتح العطاء يوم الخميس ١٩٨٤/٠. القوات المسلحة الأردنية:

سلاح الهندسة الملكي: اليات هندسية مختلفة، قلابات، حفارات ابار ارتوازية، كسارات وغيرها تعاد المناقصات حتى يوم الاحد ٥ ١٨٤٨٨ مؤسسة سكة حديد العقبة: اعادة طرح عطآء تصنيع وتوريد اطقم محاور عجلات وعجلات للشاحنات اخر موعد لقبول العروض يوم الثلاثاء

امانة العاصمة: مشروع حديقة الهاشمي الجنوبي المرحلة الاولى. اخر موعد لتقديم العروض يوم الخميس ٩٨٥٨٨٦. سلطة الكهرباء الاردنية: توريد وحدة معالجة مياه لمحطة توليد الكرك. اخر موعد لتسليم العروض يوم السبت ٨٤/٢/٤.

بلدية سحم الكفارات: توسيع جزء من الشارع الرئيسي بمساحة ١٥٠٠ متر مربع أخر موعد لاستلام نسخ العطاء يوم ١٨٠٨٨. شركة مناجم الفوسفات: عطاء احذية واقية وكفوف اخر موعد لتلقى العروض يوم الاربعاء ١٨٤/٨٨. وذارة التربية والتعليم: صيانة مقاسم هواتف، اخر موعد لقبول

العطاءات يوم الثلاثاء ١٨٥٨٨٠ وزارة السياحة والاثار: عمل كمية من الميداليات الغضية حسب العينة الموجودة لدى الوزارة اخر موعد لتسلم العروض يوم الثلاثاء ١٨٤٨٨٠ بلدية العقبة:

۱ - ترکتور مبیدات کامل مع معداته

٢ - موتور تدخين ينقل بالسيارات. ٢ - مضختان يدويتان لرش المبيدات تحمل على الكتف

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ٥٨٨٨٨.

كما هو معروف مبني على نظرية الاحتمالات المركبة وهذا يعني بالطبع أن شركات التأمين تضع نصب اعينها مثل هذه الاحتمالات. أما الاسباب الاخرى والتي تتمثل في

قؤرنت بالحوادث وما يتبعها من خسائر فهذا الذُّنب ليس ذنب المواطن ولكنه على كل حال ذنب شركات التأمين نبي التي خلقت المشكلة وهي التي يجب عليها أنّ تجد الحل ولكن ليس على حساب المواطن. والمشاكل التي نشاهد ها امام مديرية ترخيص المركبات من قبل مروجي التأمين كفيلة بان تعكس واقعا حيا لهذه الظاهرة.. والحمد لله فان عشرات الروجين الذين تدفعهم شركات التأمين هم أبعد من أن يكونوا رجال تأمن بالفهوم الفني الصحيح.. ترى من المسؤول؟ لا شك بان شركات التأمين هي المسؤولة ولا تستطيع أن تتهرب من

تقول بعض شركات التأمين ان اتفاقياتها الخاصة باعادة التأمين لا تغطى الا جزءا يسيرا من خسائر تأمين السيارات فهذا قول صحيح ولكن الم تحجم شركات اعادة التأمين عن تغطية معدلات أكبر لخسائر هذا القرع من التأمين..؟

ان الإجابة على هذا التساؤل عند رجال التأمين وهم يعلمون علم اليقين الإسباب الحقيقة التي يحجم معيدو التأمين من خلالها رفع معدلات الخسارة التي يتحملونها.

وعلى الرغم من الارتفاع الشكلي لمعدلات خسائر التأمين فان شكاوى المواطنين تبلغ بالمثات وترى لماذا هذه الشكاوي .. ؟ فَاذَا كَانْتُ شركاتُ التَّأْمِينَ صادقة فلماذا هذا الحجم من الشكاوي وكذلك الدعاوى القضائية وبالتالي فان هناك خللا معينا في العملية وهنا يجب عدم ثرك الحبل على الغارب فاننا لو عملنا أو أجرينا استقتاء الرجل الشارع فان امر النتائج لا يختلف فيها اثنان في المكم على شركات التأمين والطرق الملتوية التَّى تتبعها في معالجة حوادث السيارات المؤمنة لديها رغني عن البيان الاستشهاد بالعديد من الحالات التي

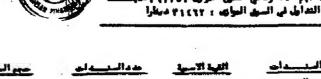
تظهر هذا الامر فكل مواطن أن لم يكن

قد مخل في علاقة مع احدى شركات التَّأمين فانه ربعا سمّع من قريب او صديق مشكلة من هذا القبيل في مسبق مست س \_\_\_\_ التعامل والتي الاساليب الستحدثة في التعامل والتي يعرفها جيدا رجال التأمين في هذا الباد. ان اعداد السيارات والمركبات في بلدنا والحمد لله كبيرة ويمكن ان تؤدي مردودا حقيقيا لشركات التآمين ولا اظن انها سنتحمل خسائر بهذه الدرجة التي تظهرها نتائج اعمالها سنويا لو كائت هنالك دراسات علمية للمشكلة نوكانت النوايا صادقة في الحل ولنا وطيد الامل أن تحل المشكلة بطرق جدرية نظرا لان الاموال التي تدفع أنما تشكل جزءا اسلسيا من ثروتنا القومية.

	التحا	عًـان		<b>.</b>	
 	TA SAR	حداث الواقع في ۽ 1.1	ت المالي ليوم أمنن الارد	ن تثرة سوق عا	11.5

34. 34.			1	الاعلاق	نی سیر تقل	على سعر تقلّ أونا	عر الاقتتاح ا	سيعم التداول بالديثار	عند الأميم المتشاولة	م قـــــرکة
							,			البنوك
<u>.</u>	- 1/2		T.#**	7.7%	7,70	7.71	Tate.	YAAY	775.	يناه الأسلامي الاردنس
	1 15	—	1320	137	T.7.	T.W	TATE.	A1.	۲.,	له الاردن والعلي
,	T , 1,-	1,7	1,10	DIT:	INA.	1,17	137 **	-4-	Te-	مو سُمة البالية المربية/الاردن
	1 1	Tuta -	T.A.	144	14	1.M · ·	¥ 3	¥4.		ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	4 15 4 15	1,77	171.	1,71	1,41 -	1,YT -	1344 -	6-31	TTYE	عركا الاردنياللوال الباليا
- 11		1,77-	1.50	1 114 .	1,14		1717 -	AA	¥.	إعلية للأستشارات البالية
1		7357 ·	1341・ アンミト・	1.77	1,77	1,777	1,77.	EY+A.	75	بدالاستثبار الاسلاسس
	حرد ا	T1	T-210	13LT 101L.T	rule. · elu?	7361-	7,74	144-4	277.	يتاه الاهلي الاردنسي
¥	1:2	1 - Y.A		1-7/3	1.474	۰۵۱۱ ۲۰۸۰ ۰۰۰ده۱۰۸	TUI	117	TT	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
•				1.434	1.421.	1.43	1-4,	In-YY	16.	بياد العربي المعدود
										شركات التأمن
8		1 - 38	1:311:	1.710.	1-31	1-210-	1 -21	1.10	3	لتأمن الاردنيسية
	. 12		12-6-	13.4.	13.4.	13.0.	13.4.	***	10.	لتأميسين المالية ، وبر
. *	- 13-	1,117 -	1,111	1317-	1,17.	٠ ١٢ د ا	1111	Y+14	8-04	اردن والغليج للتأمن . دي
			)				4	-		الشركات الصناعية
•	35.	Let.	1,50.	1,169 -					-	
	15	270	277	٠ ٣٠٠	1264 -	1,01 -		1771	AEY	لكهرباه الاردنيسة
1		1,10	· ARLI	1,0	1,49	31°	-316-	34.	1	لعربية الدولية للفنادق
. Y	13-		20 € •	ه د در	J4 E -	۰۰ هرا ۱ ه هر	٠٠ هرا	1+71		لعربية للاستثنار والتمارة ألدولها
	15	- A.M.	- X AL	AY.	1 V .	٠٨٨٠	30 E + 34 Y +	171	A	ليقاولات والاستشارات المالعة
. 1		MA.	34.87	343.	41.	J17 ·	J14 ·	471	44	لاردنية لصنيع وانتاج الغفب
1.	•••	TAY .	A	TJY .	T.777 -	Take .	T 341 ·	TTOA	11Y	لاليان الاردنيسية ليطنات الكيامة المربيسة
Y	•	1:	T2	73.0.	¥3	73.4.	T21Y-	1511	y	روعات الحياج الحربيسة لوطعة لمناط الصاب
	***	1.04	1 21	1,10	128	138	1,10.	TAA	67.	رار العاوات للعمية والاستشار
. 10	1	-	13.1.	12-7-	13· T -	13-Y-	13.8.	4,1		مانع الفرف الاردنية
	1	4				v			A.	4.7.7
•	1,5	. 340.	J¥		34	٠٠٧.	JY	. Y	1	بالم الزجاج الاردنيسة
•	15	late.	1317	1,17	1,47-	1,12.	1,41	1776	TARY	بم اللوسقات الاردنية
	15	-	13.1.	13.8.	13-1-	1,1.4	111	74.7	***	اردعة لمناط الانابيب
. 1		201	J# E -		,00		.70%	CIT	Yo.	اردعة لمناط الجور والطوب
T	10		· 7 Ac.	×2.6	JA E +	At.		£7		لميت الصغيبرى
1	10	.11.	39	J4 · ·	× · ·	A	241 -	170	10-	مناها شعلاه الديسين
•	15	J84 -	· AVL	346 .	* 5 AF	384 .	JY9 .	1.477	TAC-	فركا اسطحا الجنوب و٧٤
17	15		1,14.	1,14.	. 4141	1,114 -	1219.	7700	TYO.	استامات البتروكيانية الرسيطه
		***								
-	1,5	TJTA -		T.N	TJTO .	TJT+ .	Total	TICO	11.	المربية لمنامة الادرسة
1		-	157	10	10	170	10	11.	1.	التبغ والسجاير الاردنية
17		7,70	A14 · ·	47A4 .	4344 -	4,44 ·	YST .	7774	1171	بمقأة ألبعرهل الاردعيسية
_	K-1-	2				-				
	1-1	104 4								^
						A	101			

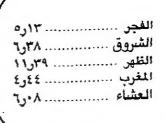
بلغ مدد الاسيم التحارلة في السيق البواري و ٣٩٧٣ م بلغ مُعم التدايل في السرق البوايد : ٢١ ١٦٢ ديكارا



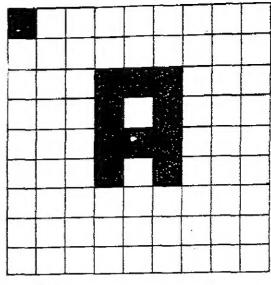
اديسمرطة	امارسمر بنسق	حجم السندات	مدد السيداي	اللها الاسبا	بيج البيدات
110-	110	110	•	1113	استاد تونيعالية ١٩٨٩ ج <sub>اء ١</sub> ٨ استاد قرارحانج الاسطاد ١٨٩
a been	100 0	1:-		1 > \$44 1	استاد قرارحانج الأسطقة ويرو
		***		0.0	







# كلمات متقاطعة



" - غزال، فؤاد

5 3 6 6 6673

تعوا

. 1	٨	٧	7	•	1	-	, T	١
100 CO								
			80 m			_		
	_							
					.000			
		_	+ +	~				



ب ح ب ۱ ی د

# الكلمة الضائعة

15 10 54 3F 3T 11 51 5 A V 3 \* 4 F 'T 5

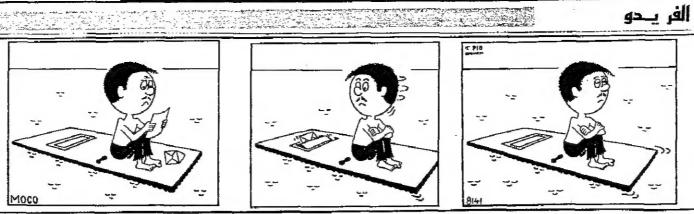
1 0	1	0	0	2	1	1	4	2	U	1	٦	٢	ال	1	1	ز	Ճ
1 0		ز	م	1	0	ب	3	ರ	1	J	ط	2	t	ب	ε	س	_
1 3 1 4 0 0 7 0 0 1 0 0 3 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 0	1	U			S	1	7	1	٦	٥	س	7	J	Ť	2	م	بي
2 0 2 1 1 1 0 2 1 0 2 2 0 1 0 0 0 0 0 0		•	هن	7	/	٤	ص	٧	1	م	ي	1	س	د	-	2	5
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		1	ذ	1	یا	ري	b	ت	4	O	0	1		و	د	ف	t
2 0 1 0 7 0 0 1 0 2 0 1 0 2 0 1 0 7 0 1 0 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		A	U	ي	1	1	1	ت		1	0	ي	B	ل	1	7	ل
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		0	ب	ت	ب	t.	-	. 1.	ل	2	ب	1	0	ل	- 1	د	پسر
0 2 0 0 1 1 8 2 2 2 0 0 0 2 8 8 1 1 0 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		1	0	1	O	-	ري	ت	1	5	2	J	٦	1	2	ب	3
0 0 1 0 0 1 0 0 1 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0		ن	ري	J	د	1	م	2	1	-	U	+	4	20	43	/	د
0 0 1 2 0		2	3	0	0	1	*	ጀ	'>	2	ع	يي	U	7	ل	ع	2.
0 0 7 7 7 0 0 1 0 7 2 7 0 0 2 8 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		ط	1	J	ړي	8	2	1	J	2	د	7	2	0	ر		ئت
001000000000000000000000000000000000000		ل	U	1	يي	ص	٢	ل	1	8	ذ	△	1	ž	1	پ	-
101050750100100		سی	س	6	۴	1	سى	1	A	7	٤	م	. 1		ষ	ಲ	2
101050750100100	1	5	J	1	~	1	cs	ಲ	ŗ			U	ف	ی	1	0	ش
		1	O	t	ب	2-	15	J	٤	ب	1	_		Ų	1	1	س
		2	رى	2	0	U	1	J	ذ		1	و	0	7	Ů	ت	ك

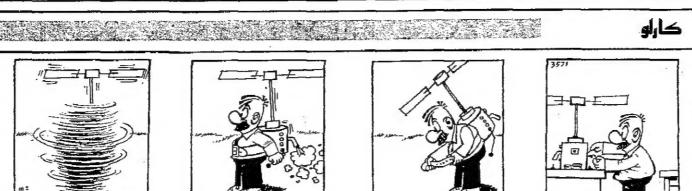
اعداد: محمود على ابو هزيم ـ السلط خلف ضيف الله الخوالدة ممثلة مصرية يتكون اسمها من مقطعين وثمانية احرف

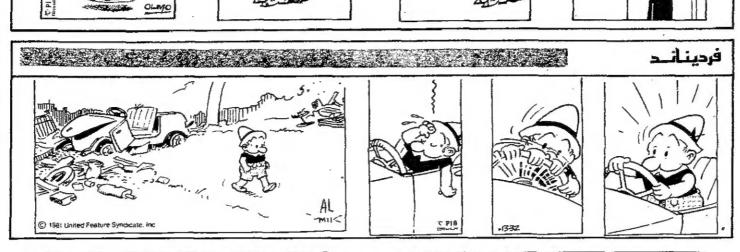
هذا الزمان ولا اقول زمان، بين الطوابع والرسوم رماني، اذا نلت متك الود فلئل هين، وكل الذي فوق التراب تراب، على جبال السلط قف منحنيا بتبليغ السلام، ان كان من في الشونة يسمع الكلام، رباد ما هذه المصيبة والقدر، جعلتني عاشقا اكاد اموت من القهر، اختار الحب او لا حب من، تكون، مها، محمد سليمان، رمضان، ريم، رغد، ام، ع، س، ص. اب، خ، 1.

# التكسي المناوب

سين جبل الحسين -قرب وكالة الغوث ١٧٧٦	
ون المدينة الرياضية مقابل باب رقم (٢) ٨٨٨٤	خلد
وس بُسي المدينة الرياضية هي الخرابشة	مارك
م جيل عمان _ الدوار الخامس ١١٨٥٧ .	بسا
ل حيل اللوييدة -شمال دوار الحاوون ١١٢٧	Ira
بلمجبل عمان - النوار الثاني ١٥٤١	الخد
ولنجبل النزهة ـقرب مدارس الوكلةجبل النزهة ـقرب مدارس الوكلة	الرط
بلحة جبل عمان ـ الدوار الثاني ـ شارع الخطيب ٣٣٦٥	النس
بوكحي ترال ـ الشارع العلم	اليره
ليمةحين الزهور	الدو
يد القويسمة ـقرب المخفر ٢١٧١١٤١	الحد
مري جبل للثارة سوادي الرمم	القع
رين الوحدات ـ حي النمايية	البد
ح الدين جبل النظيف	صلا
يماركا الجنوبية	الثاد
ور الهاشمي الشمالي 1775	مشه







المتاوبة الخارجية

... د. محمود خليل عمران . ... د. احمد بشتاوي ...

. د. مصطفی علاوي ..

... د. اتور سيف الدين

. د. عيد الحافظ الشخانية

.. د. منهيل عويدات

اطباء الاستان المتاويون

... د. خليل غوشة

. د. عاصف حجازي

... د. عبد الكريم الخضطنة

المتاوية الثابية

لربد ...

الزرقاء

الكرات

الرميقة

ماديا ...

عمان:

الوحدات

ج عمان .

ريد .... الزياء



	ما استارها المتوقول	د المساوت دسال ۱۵۰ کیترس
	عالية/فرانكفورت/بروكسل ١١٥١	الخليج/مسقمالهي/بوطبي/البحرين
	القبرمسة لارتكاا ١١١١٥	175.
	عالية القاهرة	الليبية طرابلس لارفكا
	عالية/باريس/ندنعالية/باريس	الكويثية/الكويثالكويثية
	القنعوبية/الرياض/الظهران ١٢٦١٠	عالية/القاهرة
	المثليج البحرين ابوظيي ١٦٠٠	التركية/إسطنبول/إنقرة ٥٥ر٣
	عالية القاهرةعالية	عقية/نننعقية/نين
	عالية/العقبة	عالية/اثيناه٠ره
	الليبية لارتكاطرابلس	عالية/العقبةعالية/العقبة
	الكويتية/الكويتا	عالية نيويورك لينا ١٥ره
	التركية/القرة/استبول ، مرة	الهولندية/امستردام/بيروت ١٠١٠
	عالية/الكويت/الظهران ٢٠٢٠	الشرق الاومطابيروت ٣٠٠٠
	عالية البحرين الدوحة ١٤٠٧	عالية/القاهرةعالية/القاهرة
	عقية/بوظبي	عقبة/القاهرة
	عالية رغداد ١٥٠٨	عالية بغداد ١٢٦٤٥
	عالية/القاهرةعالية/القاهرة	
•	On a state of the same	
1	• 1	الصدلية
	الهناويه	الصلحلية
7		12 - 11 - 11-a
		عمل ص. العربية ا
		البكمن حجاز
	ييل ت ١٦٩٢٥٢	ع الحسنمن ت
	رادا	الشميساتيمن ص. ه

الصيدلية المناوبة	
عملن ص. العربية الكيرى	_
للبلدمن حجازيمن حجازي	
ع الحمين من نبيل ت ١٦٩٢٥٢	
الشميساني ٥ ٢٦٨٦٢٢ من مرادمن ٢٦٨٦٢٢	
ج النصر ص. ابن الهيئم ت ـــــ	
اريدمن من سعبونمن	
الكركمن من الاملنمن الكرك	
البقعة من العطين	
بيرغلا ور نير علا مر المرعلا	
عجلونمن عبيون	
الشونة الشمليةمن السعيدمن السعيد	
دير ابي منعيد من دير ابي سعيد	
كريمة ص. سناوم ص. مناوم	
الشارع من الشلبي	
الحصن من سويدان	
الميم	
عن جنةعن جنة	

والساة	ے ضر	هواته	
مركز انقاع مدني القويسمه	اليريد	, 144	نسم علية ستشفى البشير

٠٤٠ فيلم عربي بعثوان
دعبيد المال، بطولة فريد شوقي،
فلتن حمامه.
عماد حمدي، محمود المليجي
١٠٠١١١٠٠
١٠١٠١١٠

الشاشة الصغيرة|

. 75. 1

... ۱۲, ...

القنال العلم

..... القرآن الكريم

.... ساندي بل

رسوم متحركة كوح الحكايات ..... الطغولة

استراحة الساء .... فكر واربح

الإخبار الاولى رجل من رجاج بحلقة د،

القتل الاجنبي
۲۰ر۸ بنسون
٠٠ر٩ تحق عام ٢٠٠٠
١٠ را سانت السوير.
٠٠ر١٠١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠ر١٠١٠٠١

الخميس ٥ كانون الثاني ١٩٨٤

<u>டியினிற மக</u>

### انت وانجوم تتخذ قرارا مهما يتعلق به مستقبلك فلا تكن متريدا. حدث سعيد لاحد اقاربك يكون منفسبة تنتفي فيها بشخص تفكر قده منذ زمان. ● الجوزاء: مشروع عمل قريب تبدا بالاعداد له هذا الاسبوع، مفلحاة عاطَعَية. • السرطان: خبر من صديق بعيد، يحمل اليك بشارة. تحسن في الاوضاع الملاية. انت قلق لانك لا تعرف من ابن تبدأ بالعمل. تثق اكثر من اللزوم بثلاثة اشخاص يبدون لك مودة خارجية عميقة. • الميزان: وجه اليك احدهم دعوتين في مناسبة معينة. قد تندم على عدم التلبية. • العقرب: تحسن في ظروف عملك في الفترة الاخيرة. لملاا لا تهتم كفاية بشخّص قريب جدا منك. • القوس: احد افراد العائلة ينتظر منك مساعدة. لملاا لا تحل مجموعة مشاكل صغيرة علقة وتفكر في امر واحد مهم لا تعيره اهتماما كافيا؟ انت صريح جدا في بعض الاحيان مما يخلق لك متاعب انت في غني عنها. ◙ الحوت: احد معارفك قد يتسبب لك بازعاج عائلي اذا لم تتدارك

الاممار بالطي الكيلو جسوام

المار الندار والوائد ليو ومعدد الواق ١٩٨٤ / ١٩٨٤

00900 ....

بلذنبان مبني

		311		8.		A .	<b>1</b> .	-					3	_	_	_	_	_	
- کن		ئم مَ		٤. ،		~	_	3.	٨.	7.		لقب:			111	14.	1	18.	باذعبان رفيع اورى
-	-			_	غض للواحده	-	7.	_	0.	-	10	بالدونس ينعنهوكو	7	14	ò	1.	V-	11.	كوسا صغير
. 40.	4.	$\overline{}$	1.	10.	-	9.	14.	9.	14.	9.	16.	برثقال بلليسميا	4.	0.	4.	0.	٤.	4	كوسا كيدسسو
	-	.17	-	-	نبسل فتاير	12.	10.			11.	10.	برنقال شمسع	To.	45.	50.	4.6	4	40.	عيارصفير
4. 1	کز	7.			خبيستوه ويملت	۸.	16.	8.	14	9.	16.				1	10.	£	50.	شيار کبير
1. 64.	10	16.	Z.,	(4:	ظقان	14.	10.	9.	14.	14.	10.	برتقال فرنساوى	1.	1.	2.	7.	7.	٨.	مبانخ .
1. 14.	-	_	V.	14.	ق ره	4.	15.	14.	14.	6.	27	برتقال أبو صره	1.	14.	55.	(h.	6	50.	كامولها بأنوامها
1-1 V/-	_		7.,	Vis	تغاع امريكي	12.	14.	14.	17.	14.	17.	برتقال شبوطس	4.	١.,	7.	1.1	0.	٧٠	زهره
		و الارمة		-		IV.	66.	1	15.	IV.	77.		0.	٧.	7.	0.	٠٤.	7.	طفوق بأنواقه
	7	رور، <u>ح</u> تالير		1		16.	_	-	10.		17.			14.	15.	14.	14.	17	المالي
1	-	منا	_	1		יאר	VO.	74	No.	34.	10.			4	10.	4.	60.	٣	بطاطا حثوه
	7		<u> </u>	_		11:	17.	V.	11.	1	14.	ليس .	1	10.	16.	10.	14.	10.	بتدل تأعيف
-				L		1.	18.	8.	14.	1	15.	بو تقاله دم الزفلول	14.	IV.	14.	1/4	15.	IV.	يمل أعنــر
						911	00.	0	00	0	00.	طام دیل رد	C.	٨.	4.	0.	7.	٨.	فجنـــــل
	_					0	ao.	0.,	Cc.	0.	00.		₹.	74.	TA.	45	4.	43.	أثوم تأشسنف
	_					0.4	00.	0	00	0	00.	عام سفارکن	15.	IN	15.	11.	15.	14.	ظفل حـــار
						٧,	1	٧.	11.	٨.	1	کیف وت	17.	6.	14.	10.	17.	6.	ظِفل حلبو
			1	_		14.	14.	16.	15	IV.	14.	, ed	14.	1.	12:	IA.	14.	17.	ظِفَل قرن الضرال
					1	17.	14.	14.	7.	14.	17.	حدلينا	٤٠.	Şa.	10.	۶۰,	٤	ξo.	

کونکورد	فلسطين	فرساس	الرينبو	النيـام	بسمان	رغـدان	زهـران	الحسين	سينها
ترقبوا الافتناع	• المتحديات	× علامة معناها المحسيطا	الجنيرة	مىيلى	الارضالام	41 . 511		1 311	
رجو	• اولىت الدم بالألوان	النكساسية الحنان المزيق	الملغوسة	بالألوان	ما لألوان	بالالوان بالالوان	د يقسا بالألوان	بالألوان المالوان	الشاشه :
	ىلغون ٢٢١١٧	بالألوان تلفون: ۲۵۳-۲	تافون ۲۵۱۵۵	تلقون ۱۳۹۵۰	تلفزن ۳۰۱۲۹ :	تلفون ۲۲۱۹۸	تلفون ۲۳۱۷۱	تلفون ۲۲۱۱۷	(الكبيرة



لم يقل للزمور التي احتشدت في الطريق:

لم يقل للصباح الذي يعبر الارض:

لمُ يَقُلُ للصِغَارُ هَنَا كُنْتُ الهُو.. واكْبُرُ

ياصاحبي. سأكون منا دائماً

لم يقل للشوارع هدي خطاي

تؤوب كعادتها

والمشاوير تحفظ نكهتها

فأحتفظوا بالملاعبر

لَّم يقل للصديق انتظرني

لم يقل المدينة:
هذا دمي خارج من يديك،

وفي غفلةً مثلر يعبرُ احزانهُ

لم يقل أيَّ شيءً ولم يأخذ الشمس والدالية

 انه شاب جاد وطموح ویریا ان يحقق احلامه بصبر شديد!

سالته مرة: هل انت فنان كوميدي؟ قال: اذا فذان فقط! سالته: هل يسعدك النجاح؟

ولم يأخذ الجرح او ياخذ الفُرْحَ لم يبتكر كلمةً في الوداع ولم ينرفر النجمة العالية الم لم يحمل العشب في يدهم واندفاع الشحر ولم تندفع في المساء اصابعه الناحله كى تلم الرسائل والاغنياتر

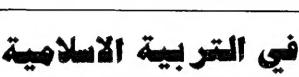
لم يقل ايّ شيء. ولكنني حين عَانقَتهُ في يدي إنكسر

ابراهیم نصر الله

مثل فرخة بسكين الغدر مذبوج تركتيني ومليتي فؤادي جروح هجرتيني وما شفتي دمع عيني وما دريتي بغدرك شو هدمتي صروح

بدر عليان

وبعض الصور



التكوين النفسى للانسان

🖜 د. عزت جرادات

● لقد اتسع افق الثقافة والمعرفة في ظلال القران كما نشطت اساليب البحث عنهما من خلال منهج القران الكريم في النظرة الي المعرفة ومن المعارف التي عني بها هذا المنهج كانت النفس الانسانية وما زالت ميدانا مرتبطا باعداد الانسان السوى اعدادا تربوبا متوازنا وكان للتربية الإسلامية منهجها المتعيز في هذا

بدأ القران الكريم في منهجه التربوي بتربية الضمير الحي باعتباره مفتاح الشخصية فنزلت سورة القيامة ،لا اقسم بيوم القيامة ولا اقسم بالنفس اللوامة، فكان القسم بالتغيير العام للكُونُ يعادل القسم بالنفس اللوامة وفي تقديري أن هذا التعبير والنفس اللوامة، هو ما يعبر عنه علماء النفس غبر المسلمين سالضمبر الحي، الذي يدفع المرء للقيام بواجباته تجاه مجتمعه وتجاه الاخرين «النَّفْسَ اللوامة، كمصطلح أسلامي تعتبر لازمة حيوية لاستقامة الانسان ومراقبة لسلوكه فهي تقف موقف الحارس الأمين تحث على الخير وتلوم على الخطأ وتدفع الى الفضائل بعزم واصرار.

وتوجه التربية الإسلامية الإنسان نحو ذاته ونفسه ونفس ومأ سواها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خلب من دساها، هذه النفس المحكمة التكوين ذات القوى الظاهرة والباطنة وهب الله سيحلنه وتعالى لها قدرة في التمييز بين السلوك القويم وبين السلوك الشاذ وبين الاتجاهات الصحيحة والاتجاهات غبر الْمُرْغُوبِة ويَتْرِكْرْ دور التَّرْبِية الاسلامية في تنمية هذه النفس والسمو بها وتوجيهها لتقبل الاتجاهات الصحيحه والسلوك القويم والقيم المرغوبة في مجتمع العدل والمسلواة الانسانية. وتنتقل التربية الإسلامية بالإنسان مبتدئة بتربية ضميره الحي والنفس اللوامة،

الى النفس المحكمة التكوين لتصل به الى الانسان المدرك للزمن ومعنى الحياة ،والعصر أنّ الانسان لفي حسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصير،. فورد القسم العظيم بالزمن الذي هو الحياة بكل ما تحويه من عمل وانجاز او خمول وفشل فهو الاطار الذي يضم حياة الانسان وهنا ياتي دور التربية الاسلامية في ربط النفس الانسانية بمعنى حياة الانسأن وفي ربطها بقيم الحقّ والعدل. فالنفس العادلة المتزنة في الحياة هي التّيُّ تدرك الحق وتلتزم به وتدعو اليه ولا يكون ذلك الا بمنهاج فكرى ذي نظرة نفسية ثاقبة فالمقسطون كما يصفهم الرسول الكريم صل الله عليه وسلم هم عند الله سبحانه على منابر من نور هم النين ان اعطوا الحق قبلوه وان سئلوه بذلوه وحكموا للناس كحكمهم

وفي مجالات تكوين النفس الإنسانية السوية تعنى التربية الاسلامية بتوسيع أفاق النفس للنظر ألى اسرار الكون ومظاهر الطبيعة والى اعماق النفس الإنسانية ذاتها لتصل بالإنسان الى مرتبة القدرة على ادراك هذا الكون ونواميسه وقوانينه بتغير الواثق بداته المؤمن بقدرة الله سبحانه على خلق هذا الكون وربط نواميسه وقوانينه في نسق محكم بديع فيزداد الانسان ايمانا بخلاقه وان ما يتميز به الإنسان ذو النفس الواثقة المؤمنة عن الإنسان الذي متم تكوينه بعيدا عن معانى التربية الاسلامية أن الأول أي المؤمَّنُ لا

يزداد ايمانا بمبدع هذه الامور بينما الثاني الذي لا يعرف الإيمان طريقا الى نفسه فتأخذه ظواهر الكون واسرأر الطبيعة وافاق العلوم والمعارف الى انفعالات سطحية فيقف مرتبكا عند هذه المواقف ولا يستطيع أن يستوعب دقة هذا الكون وربطه بمديره وخالقه. ان التكوين النفسي للانسان في اطار فلسفة التربية الاسلامية ومنهجها هو الهدف الذي من أجله عنى القران الكريم بالنفس الإنسانية ذات الضمير الحي والتوجيه المحكم لإدراك معنى الحياة وارتباط هذه النفس بخالقها ليكون مرد الانسان السوى ألى خالقه

يقف مرتبكا عند اكتشافه لاسرار الكون والطبيعة واعماق النفس بل

الطريفي

وبكل حنان ايضا بدات تمرر بدها

ومحمد صبحي، نجم هذا الحوار معترف باكثر من شيء! ١ \_ بعترف بانه بحب أن يراه الناس على خشبة المسرح وليس في ٢ - يعترف بان السينما لم تعطه

سالته: لماذا تعثل احيانا الدراما؟

قال: الختبر نفسي .. كممثل!

٣ \_ يعترف بلنه عاشق للحياة ويهاب ٤ .. يعترف بانه شديد الحجل اثناء اي حديث صحفي! حين طلبت منه حوارا لصوت

قال: حين اتحدث لاخوتى العرب، احب إن أكون أمينا وموضوعيا والاربني مثقف وواع وقاسي النقدا قال في محمد صبحي أنه يتسلم خطابات من الاردن تناقشه في الفن ويعتز بها ويعمل لها الف حساب! • مثلا، أحد الشباب الاردني من عمان كتب له يقول عندما رايتك في مسرحيتكُ انتهى الدرس ياعبي لم تعجبني لانك تسخر من «العقده» وهذا حرام. ان المريض يجب ان يجتل منك الرحمة!

• مثل اخر. كثبت له فتاة اربنية من العقبة تقول من معنى انتقالك المقلحيء من الكوميدي الى الدراما. لا بد من الثبات على مبدأ خصوصا انك حين مثلت هاملت لم تكن موفقا! الخلاصة ان محمد صبحي يخاف قسوة دالنقد الاربئيء؛ حين اتلقنا أن ناتقي مجمد

صبحى وأنا قلت له: هل تُحب أن تعرف موضوعات الحديث؟ قال: انا احب ان اترك نفسي على سجيتها معك، فلنا لحب الحوار واميل الى انسيابه وأحب القلب

المفتوح وثق تعاما انى لن اكتبا الحوار تقاسمناه في بيته. هو قال كل شيء؟ \* هذا متروك للقارىء اللييب!

فنان متميز

لا يتشابه اداؤه مع اي ممثل اخر، لانه يستخدم قسمات وجهه وحركات جسمه في ترجمة المعاني والانفعالات الى تعبيرات واضحة .. فيعبر عن كل معنى تعبيرا فنيا موحيا وكانه يفسر الكلمات التي ينطق بها باداء صامت ليوضح به فكرتها ويؤكدها!

هذا الاسلوب الذي اتفرد به محمد صبحي صعد به في سنوات معدودة من الكبار.. وجعله منافسا خطيرا لاكبر نجوم الكرميديا في الشرق العربي، خاصة وانه يختلف عنهم جميعا شكلا

-ومحمد صبحي يعمل مدرسا التمثيل في المعهد العالي الفنون السرحية.. وهو المعهد الذي تخرج منه في عام ١٩٧٠ بامتيار، وتم تعينه معيدا في نفس السنة.. وتفوقه في المعهد لم يات من فراغ وانما سبقه استعداد وموهبة ومثابرة واصرار.. وقبل هذا كله فترة هواية خصبة اثمرت هذا الفنان المتميز. ومن فترة الهواية بدانا رحلة

قدرة الهواية كانت رغنة تائهه سن ان اکون راقص بالیه او قائد اورکسترا او اصبح ممثلا، وکان السبب وراء تباين الرغبات هو حبى الشديد للتقليد.. كنت اشاهد افلام البالية فلحاول تقليد راقصي البالية واتمنى ان اكون مثله.. واشأهد فيلما عن أوركسترا علليه.. فأعود ألى النيت لاقلد قائد الاوركسترا بعصاه

السحرية. ورغبتى ان اكون موسيقيا لامعا دفعتني في مرحلة الدراسة الإعدادية لتعلم العرف على «الكمان»، وحققت بها مستوى لا باس به. ولكنني عندما دخلت بطولة الجمهورية لدارس العزف وجاء ترتيبي الثاني، قاطعت الكمان لانتي رقضت ان اكون الثاني في اي مسابقة فنية طوال حياتي. واتحمت للتعثيل في الرحلة الاعدادية ايضا.. وبدأت السلاة بالتقايد كالعادة.. كنت اقاد جميع ممثلي

ونجوم «ساعة لقلبك».. ● في المرحلة الثلاوية تطورت الامور معي بشكل غريب.. أولا، بعدت عن التقليد تماما وكرهته لانه لا يقدمني أنا بل يقدم المثل الذي اقلده.. وثانيا، بدأت افرز أعمل وليمّ شكسيير واحسها ولكن لا افهمها، وثلثنا، بدأت اقدم المسرحيات العالمية من خلال مسابقات المسرح المدرس وكانت هذه هي الخطوة الاولى على طريق الهواية الحقة للتمثيل..

معهد الفنون المسرحية

 وكانت هذه الفترة هي التي ساعدتك على الالتحلق بمعهد الفنون المسرحية؟ - بعد حصولي على الثانوية

العامة كنت مصراً على الالتحاق بمعهد التعثيل.. ولكنني لم اكن ادري أين هذا المعهد وما هي شروط الالتحاق به. كل ما كنت اعرفه عنه أنه الخلاص من الواسطة .. وبدونها فلا أمل في الالتحاق.. ومع ذلك



● انا اخلف من قسوة النقد الاردني ●

زادني هذا أصرارا على خوض

واثناء تقديم اوراقي للمعهد التقيت

بالصديق الراحل اسماعيل الحكيم حيث

كان مثلي راغبا في الانتساب للمعهد،

وعندما سالته عن هوايته المفاجئة

للتمثيل، قال لي: ديا سيدي دي رغبة

بابا.. وانا معابا كارت توصية منه ...

شائعات.. ومن اذا حتى أنافس ابن ابو

المسرح العربي توفيق الحكيم؟ وتسرب

يومها الياس الى نفسى، المهم انه تصادف ان اسماعيل كأن اختباره في

التمثيل قبل بيوم واحد، فعرفت منه أن

الكارث لم ينفع، وانه رفض الامتحان

اطمأنيت للواقعة ودخلت الاختبار

بقلب وحماس ونجحت والتحقت بقسم

التمثيل بالمعهد ضمن ٢٤ طالبا.. وكان

ترتيبي بين النلجمين السادس. ولكني

قررت أن أكون الاول وهذا ما وصالت

اليه في السنة النهائية فتخرجت العام

١٩٧٠ بامتياز وعينت معيدا في المعهد

• وبعد تخرجك شرعت في

تكوين داستوديو المثلء.. مقتفياً

اثار المخرج السوفياتي قسطنطين

ـ بعد تخرجي من المعهد كل همي ان

ان اكون كذلك، لان هذه المسالة تجتاج

الى علاقات شخصية او منفعية لا قبل لي

بها.. ولكنني قررت ان اصنع نفسي

وفي نفس الوقت قررت ان اكون

صاحب فكرة أو اتجاه فني.. افتح من

خلاله نافذة لي ولبعض ابناء جيلي

لنكشف عن طاقتنا وأمكانياتنا كممثلين،

فاسست فرقة واستوديس المثلء..

والغرض من استوديو المثل ان يكون

معملا او بوتقة نصهر فيها انفسنا ونعد

المثل ليصبح وكانه الة موسيقية

منضبطة الاوتار... فتصل نغمات هذه

ولكنك لم تكتف بهذا الهدف

بل بدا الاستوديو في تقديم

العروض المسرحية، اذكر من بينها

دهاملت، و داودیب، و درومیو

وجولييت،

الإلة للمتفرج سليمة ومنسجمة.

كممثل فقط واترك الشهرة للزمن.

ستانسلافسكي؟..

كما تعلم، والآن أنا مدرس قيه..

وصوف النظر عن الدخول،

ُهذا الكلام اكد في ما سمعت

التجربة للنهاية.

خلق ممثلين يعملون بالإضافة الى فنهم كل اخلاقيات ومثاليات الفنان الراقي. ولكن بعد فترة وجدنا ان تدريبأتنا الشاقة لا بد أن يتبعها عرض نختبر به انفسنا.. فبدانا بتقديم «هاملت، في عام ١٩٧١ امام واجهة المعهد العالى للغنون السرحية أن فترة الاجازة المبيفية للمعهد ونجمت التجرية نجاحا لم نتوقعه ولم نتمبوره.

ثم قدمنًا بعد ذلك والدرس، ليونسكو في شتاء عام ٧٧ وفي صيف نفس العام قدمنا داوديب، داسوقوكليس. وفي عام ۷۰ قدمنا لشكسبح معاملت، و دروميو وجولييت، ولسوفوكليس داوديب ملكاء على مسرح قاعة سيد درويش ولا قت العروض أقبالا جماهيريا منقطع النظير.

 ولماذا اخترت منهاج ستانسلافسكي ليكون اساسيا لفرقتك؟

من خلال اطلاعي وتجربتي العملية وخبرتي اخترت ثلاثة مناهج فنية في التمثيل ومزجت بينها، وهي مناهج: ستانسلافسكي وبروتوفسكم وانطوانات ارتو.. وهذه المناهج الثلاثة رغم اختلافها البين فانها تتقق جميعا في شيء وأحد هو الصدق في الإداء.. وهذا اساس اتجاه استوديق المثل.

 ولماذا لم تحاول ان تقدم اعمالا مصرية صميمة من خلال داستوديو المعثل،؟

اكون معثلا جيدًا ولم يكن يهمني ان اكون نجما مشهورا بل كنت بالسا من ـ لا استطيع ان ادعي باني وصلت الى اتجاه محدد له مذاق مصرى .. ولكن هذا من الاهداف الاساسية لأستوديو المثل.. ولكننى لجات للمسرحيات العالمية المتكاملة لاته يسهل من خلالها ضبط الاوتار أو تصليح العيوب.. والامر هذا لا يتقصر على المعثل وحده وأتما يمتد ليشمل المؤلف والمخرج ومصعم الازياء.. الخ. ولكنني أعدك ان يكون عمل الاسترديق القادم مصرياً من الف

 مسرحیة «انتهی الدرس ياغيى الملخوذة من فيلم شبارلي... هل تُوافق على انها كانت مفتاح النجاح والشهرة لمحد صبحي؟ \_ لا شك في انها كانت نقلة ضخمة في مسيرتي الفنية... لانني قدمت فيها كلّ قدراتي المتنوعة على ألاداء، من اداء

صامت واستخدام لعضلات الوجه

محمد صبحي من خلالها واحبوه. بدا عرضها في يوليو (تموز) ١٩٧٥ واستمر العرض حتى اكتوبر ١٩٧٦ وخلال فترة راحة من المسرحية استمرت شهرين قدمنا مسرحية سريعة بغرض الخروج من دائرة وسطوحي، المتخلف حتى لا يظن الناس انني لا أضحك الا من خلال هذه النوعية من الشخصيات وكانت مسرحية دعاشق المظاهرء أو دعلي بك مظهر، وتجحت تجاحا عظيماً فتكرر انتاجها تليفزيونيا في مسلسل بعثوان مفرصة العمرء ونجح هو الاخر لدرجة أن البعض قال عنه أنه فرصة العمر لمحمد صبحي لتوسيع قاعدته الشعبية من خلال جمهور التليفزيون العربي اكبر جمهور في كل وسائل الاتصال الجماهيري.

مسرحيات اثبات الوجود

 قبل انتهی الدرس یا غبی شاهدناك في اكثر من عمل كوميدي في ادوار شانوية من بينها مسرحيتي هالو شلبي، وهالو دوللي على ما اذكر هل كانت هذه فترة بحث عن ذات محمد صبحي؟ ۔ اول مسرحیة عملت فیها کمحترف كانت القرد ملك الهييز من تاليف بهيج اسماعيل واخراج السيد راضي ثم دهالو شلبى، من تاليف يوسف عون \_ وأخراج

سعد اردش ويعدهما لعبت دورا اهم واكبر حجما مع فؤاد المهندس وشويكار ومحمد عوض في مسرحية دهالو دولئي، وهي من تاليف احمد شوقي واخراج چلال الشرقاوي ثم اشتركت في ثلاث مسرحيات منتالية هي بس اللي يفهم مع محمد رضا واخرأج سعيد مدبولي وكومبارس الموسم مع فريد شوقي واخراج محد شعبان وموزه وثلاث سكاكين مع نجوى سالم وكل هذه المسرحيات كتت اشترك فيها بقصد تجربة نفسي في اكثر من لون وأثبات وجودي كممثل ورغم قصر الادوار في هذه المسرحيات الا أنها كانت تعلق في

ذهن الناس. وفي عام ١٩٧٤ قدمت مع المسرح الجديد مسرحية عيب يا انسة التي ثم خضت اول تجربة اخراج لصالح هيئة المسرح في مسرحية الحرب والسلام التي كتبها الراحل يوسف السباعي وعبد الرحمن الشرقاوي واخرج استعراضاتها الرقاصة محمود رضا بينما اخرجت انا الجانب الدرامي

ويقدم فنا راقيا.. وانه حرام ان نتهم هذا الجمهور بان مهمته الوحيدة هي الضبحك وعلى اي شيَّء

• في مسرحية والجوكر، لملذا جنحت نحو مسرح العرض بدلا من مسرح الفكر؟

تجديد شبكة عن الشاهد المسري الذي عبارة عن استعراض لمارات المثلين.

الاقنعة في المسرحية ويكثرة؟ \_ حاولت ان اثبت الناس ان لعبة الاقنعة انضج بكثير من مستوى العمل المسرحي العادي.. ولكن مع الاسف ظن البعض انني لجات للاقنعة لاعدد الشخصيات التي العبها في السرحية والونها او اجعلها تختلف عن بعضها لَجرد استعراض عضلاتي في التمثيل... وللاسف فان هذه النظرة السطحية تعاطف معها بعض النقاد..

• هل تحلم بلداء شخصية معينة.. وانت الذي قدمت مختلف الشخصيات في أعمالك وتعمد

- احلم يتقديم شخصية عربية تشعرنا باصالة الانسان العربي بكل تاريخه ومكوناته واصوله في قالب فني بسيط يصل في يسر الى الناس.، اقدم لهم كوكيتيلا يجمع كل شيء في هذه الشخصية من خفة ظل وتعرد واستكانة

 اخر سؤال: انت قنان فكيف تحجب زوجتك الفنانة منيفين رامزه وهي خريجة معهد موهوبة عن

- انا احجب ثيفين او امنعها؟.. هذا لا افكر فيه على الاطلاق.. كل ما في الاعر وكانسانة ووجودها في استوديو المش اكثر من عشر سنوات جعل لها رعبة في ان تقدم الجديد الجيد باستمرار،، إنها لا تبحث عن المال أو الكينب أو الشهرة ( قدر بحثها عن الدور المناسب والعمل اللائق والمستوى الرفيع.



وصه

قصيرة

●حسين رشيد

اربنا يتمم افراحكم بخيرة هذه الكلمات تفرعها.. تسرق الدماء من وجهها.. تجعل الالم والخوف بعتصران قلبها بلا رحمة. وحتى لا يبين كل ذلك المأ في وجهها.. وارتعاشنا في يديها اسرعت الى غرفتها.. وبلا تردد توجهت الى ،صرة، علفوفة بقماش ابيض مطرز عليه عرق المناديل، أشهر عرق تطرير في الاربعينات. كل الشابات في الاربعينات كن يطرزنه على ثيابهن. اخرجت ،الصرة،.. ضمنها الى صدرها.. قبلتها.. ضمتها الى صدرها مرة اخرى ثم وضعتها على ركبتها

عليها قبل ان تفتحها وهي لاهية عن كل شيء.. وناسية آو متناسية والمعاريم، الذين اخذوا يتواقدون لحضور زفاف ابنتها المثانية ءاصرار،،

دخلت ابنتها ،عائده، عليها الغرفة لكنها لم تشعر بها.. لم تسمعها وهي تفتح الباب اقتربت منها.. وضعت يدها فوق كتف امها. قالت عائده:

ماذا يا أمي. هل هذا وقت الصرة؟ الا تنسين الصرة؟! - وكيف انسى الصرة؛ في الامس البعيد - يابنتي -في عام ٨٤ وعندما تزوجت بلا زفاف.. يلا فرحة.. ولدت.. الصرة كانت صغيرة بعض الشيء صغيرة نسبيا كانت هذه الصرة.. لم تكن فيها سوى طرحة واحدة.. طرحتي انا، وفي عام ٦٧ عندما اخذك زوجك من فوق الجسر عروسا بلا طرحة صارت في الصورة طرحتان.. طرحتي انباً وطرحتك انت.. وكبرت الصرة والان

انی اخشی،، قاطعتها ،عائدة، صارحة: - لا يا اماه.. اختي ،اصرار، ستتروج وستلبس الطرحة.. لا، لن تكبر الصرة.. ابطالنا في لبنان سينتصرون. وسنلبس جميعنا الطرحة لن تبقى واحدة منا عروسا بلا طرحة.

في تلك اللحظة بخلت واصراره والدموع في عينها والطرحة ميتة فوق يديها. وبلا كلام وضعت طرحتها فوق الصرة وخرجت صامئة. لطمت الام حُديها.. رات الطرحة وقد حال لونها من الساض الى الحمرة الى السواد.. هي لا تعرف لماذا تخيلت الصرة فوق ركبتها جثة مبقور بطنها وقبل ان تغيب عن الوعي غمغمت قائلة:

ويا خسارة.. يا خسارة الرجال وكل واحد منهم بقبل ان بدخل على زوجته وهي ما زالت عروسا بلا طرحة ... وكبرت الصرة.

مسرحية الجوكر \_ كان هدفنا في مسرحية والجوكزة

الوجود صاحبتها محاولة اثبات

وجود في مجال اخر هو التليفزيون

وشاهدناك في اكثر من دور في عدة

مسلسلات قبل ان تقدم على بك

- بدأت في التليفزيون بمسلسل

البحث عن الفردوس الذي اخرجه السيد نور الدمرداش في العام ١٩٧٢

وبعده اشتركت في مسلسل في بيتنا رجل

من اخراج الاستاد نور ايضا ثم

اشتركت مع الاستاذ محمد فاضل في

مسلسل ايام المرح وبعده في ظلال

السنين الذي اخرجه عادل صادق

وكانت استفادتي كبيرة لان كل هؤلاء

المخرجين هم كبار مخرجي التليفزيون في

العالم العربي كله ولذلك فأنني اثبت وجودي من خلال هذه المسلسلات فعلا

الى أن مثلت فرصة العمر فكانت النقلة

الكبرى ويعده قدمت مسلسلين الاول

كيمو الجاهز وخلى بالك يا جمعه.

• ادوارك في السينما محدودة

ولكني ارى أن اهميتها ترجع الى

كونها تقدمك في شخصيات مختلفة

ومنوعة وبعيدة تماما عن القالب

الكوميدي الذي تقدمه في المسرح

بمعنى آخر فانها تثبت انك في

\_ هذا صحيح واشكرك عليه.. لقد

بدات العمل في السينما في قيلم وابناء

الصمت، الذي اخرجه محمد راضي في

عام ١٩٧٣ وهو فيلم عن النكسة وحرب

الاستنزاف ثم حرب اكتوبر ودوري فيه

كان مغرقا في جديته ويعده قدمت

شخصية حلمي حماده الشاب اليساري

الذي راح ضحية تسلط مراكل القوي

ومذابح المعتقلات في فترة ما بعد النكسة

وبعدها قدمت فيلم ابن المفر.. ورغم

كثرة الاعتراضات على الفيلم الا ان

الكل اجمع على انني اجدت اداء دوري

فيه ﴿ فِي يِنائِرِ (كَانُونَ الثَّانِي)

١٩٧٨ أعدت تقديم مسرحية

هملت من خلال استوديو المثل

وكنت قد اشتهرت بقدر كاف

واصبح لك لونك الكوميدي..

فلماذا غامرت في ان تكون «هاملت،

من جديد؟ الم يكن في ذلك مُخاطرة

\_ اولا لم تكن المجازفة فقط في ان

يكون نجم كوميدي بطلا لمشنزحية

تراجيدية وأنما صدقتى أنا قبل أن أقدم

هاملت او اعيد تقديمها لعام ١٩٧٨

وباربعة شهور كنت اعلم اننى قد إخسر

ماديا ولكني قلت لنفسي (سيكون

الجمهور هو البطل الحقيقي لهذا

العرض وفي هذا ما يكثي ويزيد). فانا لم اكسب من وراء تقديم هاملت كممثل،

لقد اثبت للناس قدرتي على الأذاء

التراجيدي من قبل ونجحت في اللون

الكوميدي ولكني قدمت هاملت لإثبت

للجميع أن المتفرج المصري يحترم أي

عمل ييذل فيه الجهد باخلاص وجدية

فنية وجماهيرية؟

المقام الأول ممثلا وليس مجرد

والتليفزيون.

نجم كوميدي؟

مظهر او فرصة العمر.

اعتاد أن يدخل المسرح فيجد أمامه ستارة حمراء تفتح فبجد ديكورا معدا.. كل هذا كسرناه في والنجوكره... لاننا وعينا أن روح العصر تعتمد على السرعة ولاانجاز.. وهذا ما قدمناه له مع الاهتمام بالعرض الشكلي، فالسرحية • ولماذا لجأتم لاستخدام

دائما الى التجديد والتلوين؟

وكرم وثورة وعنف وطبية القلب.

العملك

ان نيفين لها طبيعة خاصة كُنانة



نمند مسلحة انتشاره على العالم العربي

كله، غنى شموم اليمن، ففني هموم كل يمن.

والمظلام والمراة.. والحياة.

في هذا الحديث حوار معه حول الشبعر

الج بعد قراءة قصائدك وسماعها.. بتبادر

€ ثمة فرق بين الحداثة والمعاصرة، كيف

نحدد الحداثة، الحداثة موجودة في الشعر

الكلاسيكي والجديد، هل قصيدة شوقى في الطائرة قصيدة حداثة بسبب موضوعها، ام

تكمن الحداثة في التعبير عن المشاكل الحياثية

القائمة، انها لا تشكل جددٌ، ثمة ما يسمى

الحداثة يما يسمى التحديث، لان الحداثة

تمتلىء في جوانبها بالاغناء الحقيقي للموضوع

وحسن توظيف الاسطورة، واستبطان الانسان

العادى، وما يحمله من مكنونات انسانية، من

الممكن أن نجد شعر البحترى حديثا، ويعض

الشعر الجأهلي مثل قصائد المنخل اليشكري،

وهذا ما نحسه يتحدث معنا ضعن مفهومنا

واحاسيسنا، أن أداة الحداثة مشتركة بين

المدارس الشعرية كلبا، ولكن ثمة مدارس

\* تحدثت عن مضمون القصيدة فماذا عن

♦ بالرغم من انني اكتب القصيدة

والعمودية، لاسباب نفسية وتعليمية واسباب

راجعة الى سني والى «العمى» هذه الاسباب

تمنعني من كتابة القصيدة الجديدة ومع هذا

فانا مع القصيدة الجديدة لانها تجربة،

والوقوف إلى جانبها مهم، ولكن بداية نشاتها

كأنت حلا لمشكلة الشعر العمري أأذي ضعفيا

لكننى عندما اقوم الشعر من حيث هو فن له

خصائمته ذات العدوى والاثارة، احكم من

داخل القصيدة، فاننى لا اعتبر قصيدة جديدة

رديئة افضل من قصيدة جميلة قديمة لبدوي

الجبل أو سليمان العيسى، الحكم النهائي ياتي

من داخل القصيدة وليس من مدرستها، لأنّ

المدارس لا تصنع الادب، بل الاداب هي التي

\* هل نستطيع القول ان هذه القصيدة

الجديدة وبعد خمسة وثلاثين علما من

القصيدة الصالحة للبقاء تعتمد على

الاشواق الانسانية وعلى التجربة البشرية

وصدق تجربتها التعبيرية، بحيث يكون تعبيرك

عن مسألة عامة اليوم صالح للقراءة بعد مئة

سنة، نحن نجد من الشعر القديم ما نتمثل به

على حياتنا اليوم، فقضية القصيدة الابدية،

تملُّك حياتها من أعتمادها على التجارب الخالدة

في حياة الناس، وليس على الانبات، ثم أذا

اعتمدت على الانية واستطاعت ان تعبر عنها

حقيقة فهي تبقى صالحة لمثات السنين أيضا

لان القضية في الفنون ليست قضية الموضوع.

وحده، أو المضمون وحده، أو الرؤية وحدها،

ثمة تعاون بين كل الملكات العقلية والحدسية

والشعورية، وأذا لم تكن القصيدة صالحة بعد

منة سنة فهذا يعنى أن الشاعر الذي قالها لم

يستوعب عصره، لأن من يستوعب عصره

يستوعب كل العصور. فنتيجة استيعاب المتنبى

لعصره من النواحي السياسية والتاريخية

والطبقية وغيرها مكنة من العيش بيننا الان،

اشرت الى أن القصيدة العمودية في

لا بد من الرجوع الى الاصنول، ويمكن أن

نستفيد من أي مقياس من المقاييس ، لو عددنا

اسماء الشغراء الجيدين الذين يكتبون

القصيدة الجديدة، فسنصل الى عدد من

الاسماء، وكذلك القصيدة العمودية. لا نستطيع

الرجوع الى الشعراء بصفة عامة، لان ثمة

تفاوتا، ولا بد من مقاييس، فمنذ الخمسينات

حتى الان نجد من شعراء العمودية محمد

مهدي الجواهري، بدوى الجبل، محمد

المجدّوب، سليمان العيسى، وأن تجد في مصر

احدا، ومن الشعر الجديد ايضا نجد عددا

قليلا من الاسماء التي أفرزتها ثلاثون سنة من

فالدراسات تبين ان عدد المجيدين قليل في

كل مدرسة، ومن هذا تبرز اهمية تقييم الفن

بحياد، واتصور أن الشعر الجديد تنقل في ثلاث

الاولى هي مرحلة العمود المتطور وليست

جديدة مثل مجموعة انشودة المطر للسياب،

واقول لكم، لعبد الصبور، الذاي والريح ونهر

الرماد لخليل حاوي، ونجد هذا النوع يعتمد

على القافية المتراوحة بدل القافية الرثيبة التي

اما المرحلة الثانية: فتحاورت القافية

المتراوحة وبعض الاشكال العمودية ودخلت

التفاعيل وسميت القصيدة الجديدة وهذا حدث

كانت عند شوقي وعلي محمود طه.

اواخر الأربعينات كانت في مرحلة ضعف،

مما حتم ظهور القصيدة الحديثة، فكيف

ترى وضع القصيدة ،العمودية،؟

وكذلك المعرى.

الحياة تعلك مقوعات استمرارها؟

افي تلك الفنزة ولا سيما في مصر.

تصنع المدارس.

في اواخر الخمسينات،

ثم وجدت انقصيدة النثرية، وحين هاجم

شعراء القصيدة الحديثة القصيدة النثرية

قالوا فيها ما قاله شعراء العمود في قصيدتهم.

الاذبية كانت له دائما غاية سياسية، ورغم ان

المدائة لم تكن دليلا على اليسارية ولم تكن-

العمودية دلالة على اليمينية، كلنا نعرف ان

محمد الجواهري كان يعتبر من التقدميين،

وكان هناك من ألشعراء من يكتبون القصيدة

ويتنقلون من تنظيم أنى تنظيم، لكن في مصر

بالذات تسمى الجديد باللون القرمزي على حد

وصف صالح جودت، وكانت السياسة القائمة،

تدفع باتجاه حصر الناس في السياسة وفي

الثقافة وليس ف الحكم، وهذا ليس جديداً،

فالمأمون اثار مسألة خلق القرآن والصراع بين

المعتزلة والاشعرية والحنابلة، والسياسة تعمل

التطور في هذا الشعر ثلاحة بسرعة رنشاً عن

ذلك أحكام نقدية لا توصف بالنقد، صدرت عدة

كتب تتحمس للشعر الجديد ضد الشعر القديم.

ضرورة الدراية

واسع اتضح ان من كانوا يهاجمون القديم لم

يكونوا على علم به، لهذا يجب عندما نتعصب

للشعر الجديد أو ضده، أن تكون على دراية به،

وعندما نعيب القديم يجب أن نكون على دراية

به ايضا، ولا ينبغي التركيز على العيوب وحدها، ٠

بل بُجِب معرفة المزَّايا لان ثمة صفة هي «الفن»

ففى القديم جماليته التي لا توجد في الجديد،

وفي الجديد بعده الاشاري والاسطورة وعادية

انسانة واثارته الفنية، والادب الجديد متطور

من اداب تاریخنا واداب اوروبا، لقد کنا نجلس

واقوم بقراءة قصائد لابي تمام والمعري والمتنبي

وابى تراس، وكان الحضور يندفشون، والسبب

في أعتقادي ان المناهج المدرسية تقدم فتات

الشعر وفتات الفلسفة وفرق من التاريخ، في

الجامعات الاوروبية يجرى تدريس الادب

العالمي الحديث والقديم.. ما قبل التاريخ،

ويتمرج الطالب وعنده الاسس الحقيقية حول

تطور الآداب والافكار. بينما يتخرج طالبنا من

الجامعة وهو يحفظ اربعة ابيات من شعر

اتاك ألربيع الطلق يختال ضاحكا

من الحسن حتى كماد أن يتكلما

الادب، ونرجع لنقول ان قيمة كل جديد فيما

يخترن من التراث الناضح، في أوروبا يكتب في

المناهج لا تختار ما يكون اساسيات لمعرفة

الان عندما ظهرت المجموعات القديمة بشكل

على شفل المثقفين في قضايا ثانوية.

الكنى اعتقد أن الصراع بين الاشكال

جديدة ومدارس قديمة.

للذهن سؤال حول موقفك من الحداثة في

عبد الله البردومي.. انسان كبير بحجم قصيدته وشاعر كبير بحجم العالم الذي يحمل همومه وتطلعاته للحداة، الحداة الطيبة ملك التي يتالف فيها الزهر والاطفال، الدوري وعشب السطوح، الانسان ويومه، بعيدا عن البارود والقيود والهواء المشبع

وعبد الله البردوني شاعر يعرف القصيدة، ويعيشها لانه يعرف العلم، ويعرف من اين يؤتى هذا الزمن، لانه يعرف طريقه، قصيدته مشاغبة مواجهة، حادة، سلفرة، حين تحدق في وجه الظلم لا بهتز لها جِعْن، فهو يعرف من أين تستمد قوتها.. من

وعبد الله البردوني من اكبر شعرائنا،



ما بين عينيها والضفيرة تداري سرها.. وتجيء عبر المدائن وعلى المداخل الغربية... زائرة ترصد وجوه العابرين تطلق نشيدا قصيرا وترمى في حقولنا... قرنفلة..

عدن تكبر والوعد بعينيها جميل اخضى والغرق ما بينها وبيننا... انتا ننىل وهي دوما في كل منقى.. تزهر

عدن تتجاوز كل الحدود وتنحر اعراف القبائل وتطلق من جرحها مهرا يسابق ظله

يراقص الافلق يرسم وجهها في قرص الشمس يأتينا متوهج القسمات لا شيء يبعثناً..

كما نشتهي في إللون الاحمر

عدن تجاورت كل الخطوط دفعة واحدة لم تستند لجدار لياوى راسها الصغير لم تجد في دربها صحرة تحقى في طلها ضعفنا

عدن تنتفض تنثر الإن ضفائرها - فتحاط بهذا الزمن -تغدو مهرة جامحة تكتشف العالم من طاقة طفولتها وتعلن انها عرفت.. \_ وتصطدم بالجديد \_

تبكى طويلا تضحك للعمر المتفتح مثل شقائق النعمان ترسم هالة للقعر في مخيلتها..

> عدن تكبر مثل كل البراعم ـ يحاصرها الزمن ـ لكنها تمتد من اصليعه، نخلة

> > عدن تطول وتبلغ حلمها تعلو وتعلو ومن فوق رؤوسنا تلقى سالال فأنها... ابيض.. ابيض.

رفعة يونس

الله البردوني له «صوت الشعب الادبى »: ثَمَّةُ فَرُقُ بِينَ مَا يَسِمِي بِالْحِداثِيةِ وَالتَّحَدِيثِ.



\* يقال أن القصيدة العمودية غير قادرة

● لا شُك أن القصيدة الجديدة أقدر على أَشَنْتَيْعابَ تَفْسالِها العصر، شرط ان تتوفر امكانية الفهم لدى الشاعر الجديد، والاستكون قصيدة كسيحة، أنا معك في أن الشعر الجديد أفقى واكثر اتساعا واقدر على الإبغال في الاقاق البعيدة، أن أمكانية الشاعر هي الاساس، على تجدد الشكل يجد كانت ثمة مبالغة في استخدام الاساطير احيانا، فالسياب اقحم الكثير من الاساطير، وبدت كثير من التعابير ناشزة عن موجة المد الشعرى في قصيدته، لقد ابدع السياب كثيرا ولكنه بالغ في اقحام الاسطورة للدلالة على الحاضر. ومثله خليل حاوي رغم ان الثاني اكثر توفيقا والسبب ان خليل حاوي يملك ثوآبت فلسفية اكثر من

والقديمة، نلاحظ أن شعر البردوني رغم عموديته الا انه استطاع ان ينقل هموم اليمن وانسان اليمن؟ ما هي التجاهات شعراء اليمن حاليا ولماذا لم يستطيعوا الوصول ألى العالم العربي؟ لملذا وصل البردوني البنا فقطه

القائمة في وجه الكتب.

في اليمن شعراء ميدعون، وكل المدارس التي

القصيدة الجديدة اقدر

على استيعاب تشتت العصر قَما رَابِك؟ أ

## لمادًا وصل البردوني فقط ؟

\* لنبتعد عن مسألة القصيدة الحديثة

● في الحقيقة ليس البردوني هو الوحيد الذي وصل، ثمة شعراء اشعر منى واكثر توصيلا ونشرا وهناك عبد العزيز المقالم وله ست مجموعات شعرية، وعيده عثمان وله ثلاث مجموعات، وحمل انفاس اليمن، ولكن المسألة ترجع الى اهتمام القارىء او نقص اهتمام القارىء، أو ظروف توزيع الكتاب، أو القيود

وجدت في العالم العربي كانت موجودة في الشعر

قشعر العشريئات كان ايقاظيا وكان هذا الشعر يشمل الشعر العربي عامة في لبنان، والعراق، ومصر واليمن وعندما جاءت الرومانتيكية على يدي على محمود طه وابراهيم ناجي وغيرهما كان لهذه المدرسة وجود في اليمنّ ايضا مثل الزبيدي ومحمد سعيد جرادة. وتغيبت الرمزية التي اجادها سعيد عقل

الواقعية الجديدة في اواخر الاربعينات ظهرت في اليمن في الخمسينات واول من ابدعها عبده عثمان ولطفى جعفر عمر.

الادب اليمني يشبه اداب اقطار حوض المتوسط، وبما أن الشعر فن تاريخي قديم فلم يزل ما يسمى وبغارس الساحة، لدينا في اليمن

ففي حين تاخذ الراية مكان الصدارة في مصر، فإن الشعر ما زال مسيطرا في العراق واليمن مثلا، في حين لم تصدر في اليمن الا روايتان فقط وقصة طويلة واحدة.

★ نحب أن يوجه الحوار بطريقة أخرى، لتبخل الى اعماق هذا الرجل الكبير عبد الله الطغولة.. وسنوات الضوء؟ نريد ان يكون الحديث اكثر حسمية؟

● لا شك في ان الطفولة احلى ايام العمر، لقد كنا نعاني ولا نحس باننا نعاني، كنا نطرح الاعباء جانباً، لان الاوجاع كانت لا توجع والحس بها غير متوفر، فاذا قلت الطفولة ذكرت البراءة والمرارة معا.

## طفولة شقية

🖈 بالقياس الي، كانت طفولتي شقية فقد نشأت في قرية تحترف حرث الارض واحتطاب الشجر واصابني العمى في الصغر في الخامسية، فكان هذا العمى كارثة على أهلى، وانتقل حسهم الي، لأن الاعمى معدوم النقع، قلا هو مقاتل ولأ حاطب، ولا هو حارث، وهذا ما سبب الى دفعي للبحث عن مكانى في الدنيا وأن اجد موطئا لقدمي فوق الارض، فتعلمت في القرية والمدينة، وكان الشعر هو الذي يدل على أنه يوجد وأحد من الناس، وبدأت الشعر بالطريقة الشاغبة الهجاء، وبافتراء الاقوال على الناس، وكنت أعمل وكيل شريعة «محامى» قصدر أمر من محافظ المنطقة ينص على أن كل اصحاب القضايا يقاضون عن نفوسهم، وكنت اكسب ريالا للمرة الاولى ومن ثم يصدر الامر، واكون بلا عمل. فالشقاوة والبحث عن تحقيق الذات كان من اسبابه العمى في الطفولة، وشعور أهلي بان هذا وليد ليته لم يولد، فليس لدي في الطفولة ذكريات جميلة.

🖈 لنقل الان.. الضوء ما هو مصدره عندك، من اين ينبع؟



# الكاتب الاردني

ان التواصل بين الكاتب والجمهور وفق القنوات الرسمية، ومن خلال الموسائل التقليدية، اي عبر الصحافة والمطبوعات والندوات الرسمية.. الخ، وما يعنيه ذلك من مطالبة للجمهور بان بيادر بالتوجه الى الابداع بقراءة الكتاب أو الصحيفة أو بالذهاب ألى جبل اللوييدة. أن مثل هذارالتواصل يؤدى في النهاية الى عملية توجيه رسمى لمجمل عمليات الابداع الثقافية ويعنى اقتراب الكاتب من الدخول في حالة تشعه احتراف الكتابة، ومثل ذلك انما يبتعد بالابداع عن الجمهور، كما ابتعد عنه في

الحالة الاولى موقعا. وهكذا فان الكاتب حينما يفكر في الاتصال يجمهوره، انما يقف امام احد خيارين هماند اولا: أن يطرح أبداعه عبر القنوات التقليدية من صحافة واعلام وندوات في اماكن وبعيدة، ! ويطالب الجمهور بالمبادرة بالحج اليه فيسقط بذلك الدور الطليعي للكاتب كمحرك

ثانيا: ان يتعامل مباشرة مع الجمهور في نقاباته ومؤسساته الشعبية، اضافة إلى التوجه الابداعي اساسا قبل هذا التوجه الاحتفالي أو

والخيار الاول يتطلب من الكاتب أن ييدع على والمقاسء، مقاس القائمين على وسائل النشر وعقد الندوات، وعلى مقاس الذوق العام والجمهور «عاور كده»، ويهتم بالقن للغن وبالشكل الغنى فقط ويصبح التعامل مع الابداع من موقّع الاحتراف، أنّ كان بالوطيفية او المكآفاة! ليخضع الكاتب للقوة البيروقراطية التي تملك الوظيفة وتملك امكانية منحها، او القوَّة المالية التي تدفع المقابل! وهكذا ابداع الكاتب يخلو من هموم الجماهير ومشاكلها في الغالب؛ مما يبعد هذه الجماهير عن الاهتمام بذلك الابداع، فتحدث الفجوة أو الجفوة ما بين الاثنين \_ الكاتب والجمهور ، فيتخلف ابداع الكاتب ويتخلف وعي الجمهور. اضافة إلى أنه لا بد من أن يتغير نمَّط الجمهور المحيط بالكاتب نوعيا بحيث تتسع دائرته، ويتغير نمطه و بحيث يكون جمهورا شعبيا مثقلا بالهموم والاشكالات التى تنتظر الكاتب والمفكر ليمسها بقلمه... والكاتب لا يمكن ان يكون مبدعا الا اذا كفت الكتابة الديه عن أن تكون أمتيازا اجتماعيا اوحتى مشروعا لذلك وانما هي أداة من اجل تحقيق هدف اجتماعي عام، يلتف حوله الناس ذوق المصلحة.

ومثل هذا التوجه الجماهيري المبادر من قبل الكاتب لا يتسحب عليه فقط، بل ايضاً على المؤسسات الثقافية الجادة وعلى وجه الخصوص رابطة الكتاب /عمان وفرعها في اريد. فلا يد أن تعتمد ذلك النهج وأن تفتح خطوطها على المراكز والنوادى الثقافية الموزعة على جميع أنحاء البلد من الرمثا الى العقبة. اذن حتى نتجاوز ازمة الثقافة لا بد من علاقة اكثر ثراء ابن المدع من جهة ومن يتلقون هذا الابداع من جهة اخرى لكى تتعمق تجربة الابداع ويتعمق الوعى الثقاقي العام. ومن اجل ذلك فان الكاتب مطالب بأن يتوجه الى الجمهور توجها لا يكتفى بقراءة التراث الابداعي الشعبي والانساني ولا بتقديم ابداع مشابه أو بمحاولة تقديم الآبداع الجماهيري، ولكن بالتوجه الاحتقالي أيضا. وعلى ضوء نلك نستطيع ان تفهم لماذًا كانت صدّمة الكتاب بالحقيقة العامة ألتي قدمها برنامج محديث الليالي، فقد كان الكتاب يعتقدون أن تقديم مثل ذلك الابداع كاف للحصول على مثل تلك الجماهيرية .

رجب ابو سرية

 هناك اشارة مهمة، وهي ان الحواس التي ترى وتسمع وتشم وتلمس، لم تكن من الوسائل المهمة لمعرقة العالم الخارجي والدخول الى مكنونات الخارج، ثمة عيون داخلية، وهناك عين العين او العين الثالثة كما يقول جبران خليل

المعرى اشارة مهمة الى هذا. سواد العين زار سواد قلبي ليتقف على فهم الاموز

جيران، وهذاك الحس والاستيصار واشار

فالمعري احس بعثات العيون الداخلية، كما احس بتهوفن بالسمع الداخلي وعزف اعظم معزوفاته عندما اصابه الصمم، وكذلك كتب

نيتشه اعظم الافكار وقد اصابه الجنون.

فييدو أن الرؤية بالعين واللمس بالاصابع وغيرها من الامور التقليدية، نحن نبحث عن اصابع داخلية وايد داخلية وعيون داخلية واسماع داخلية.

ولا بد أن مصدر الضوء عندي هو أن أجد نفسى في خلوة عن العالم لكي اتحد مع العالم في فكرة أو مسالة من المسائل أو القضايا الكبيرة كالسلام وكعالم بلا خرائطه

### \* هذه القوة التي نراها في قصيدتك قوة انتصار الحياة من أين تجيء؟

● اننا لا نتشام عن فلسفة تشاؤمية، ولا مُتَعَامِل عن فلسفة تَفاوُلية، واثما نتعامل مع الحقائق، انا اعرف ان الشعوب قد ترضع ولكن مؤقتا الايمان الذي اعتنقه، أن الشعوب تنهرم ولكنها تنتصر دائما، وقد تموت ولكنها لتحيأ

## ★ المراة اين موقعها في حياة البردوني؟

● المرأة في حياتي العامة مشكلة، اما في حياتي الفنية فانها انسان لا اقل ولا اكثر وانها تحقق قيمتها بما يحقق الرجل، وإست مع من يقولون الجنس اللطيف والجنس الحلوء انني ارى انها انسانة قد تكون عظيمة وقد تكون غيرً

ذلك تماما كالرجل.. المرأة المتغزل بها ليست واردة في حياتي، ولكن في حياتي العملية القيت مكاند كثيرة.



بدت غرفة الجلوس الواسعة باثاثها المضمل الرمادي، ونباتات الزينة الكثيفة المتدة على الجدران والزوايا والمدخل، كانها مصيدة عنكبوت نوافذها مفتوحة على السعاء، بخلت في مجموعة من السيدات الى بيت ودانيال، الجميل لاطالع بجدار رصّ ،ااكتب القاتمة، التي بترت أعناقها، كأشجار غابة استوائية محروقة، كنا نثرثر ونضحك، لكن ما

اذكر الظروف التي عرفتني بليلى، السيدة الجالسة في الطرف الأخر من المسالون. التقيت بها في جمعية خبرية، بعد تعارف قصير عند صديقة، وقد هتفت بي وهي جالسة خلف طاولة

كدنا نستقر في مقاعدنا حتى اخذت العيون

تترسب سطء قوق الوجوه، والاثاث، والجدران،

وقد حواهبا الصعت والاحساس بالعلق

الا تريدين شراء بطاقات معايدة؟ اجبتها بحيوية وانا اشق طريقي وسط الروائع الباريسية النفاذة، والثياب الصوفية الراقية ، لا احب البطاقات، وافضل عليها شجرة المطاط الخضراء هذه

واشرت بيدى الى مدخل القاعة. ابتسمت ليلي بغموض وقالت: لقد تبرعت بها للجمعية،

وأنا أنظر إلى ليلي ألان وهي ثلف رجلا فوق رجل شعرت اننى خدعت. لقد ظهرت سيقانها طويلة ومتناسقة، لكن خصرها بدا ياخذ قالب الارملة التي تعبت من طول الانتظار، وقعت وجهها الناصع البياض، فبدت عيناهما العسليتين وسط شعرها القمحي، أشبه بجرتين نفط فيها طيور اللقلاق ثم تقلع لاقل حركة. كأن زوجها سفيرا، وكانت تحبه كاى امراة انجبت منه طفلين يذكرانها بمزاياه الحميدة، لقد ادمنت على السجائر بعد موته، لكنها تستعمل الفلتر، وقد تعلمت بالسليقة كيف تتناول بخفة ورشاقة وتقربه من شفتيها الدقيقتين المنزوجتين بالسخرية وحمرة الغريز المثلج. اتصلت بها بعد اسابيع، لاخبرها أن شجرة المطاط يعلوها الصبغار، فهل لديها حل؟ تأسفت كثيرا لهذا الخبر، ثم ما لبثت أن اعترفت لي بأن الشجرة عبارة عن فرع، غرسته بنفسها، ويبدو ان يدها ليست خضراء كما توقعت. وبلا أدني بقدمة، هتفت بحرارة عارضة على الانضمام ألى

الجمعية الثقافية التي هي عضو فيها. ستقدمني على انني مليونيرة، واهتم بالكتب وقضايا الانسان المعاصر. ففرحت لانني وجدت الخيرا الجماعة التي تتعاطف مع ميولي واهدافي، ووافقت دون تردد ولو اني لم افهم سبب اصرارها على ان اكون مليونيرة.

بدأت الحرارة تدب في غرفة الجلوس الواسعة وكأن سلكا كهربائيا خفيا قد وصل.

فاخذت موجات الثرثرة تنتقل عبر الرؤوس والشفاء، وقد تداخل ارسالها بعضة ببعض، وبلغات متعددة، حتى هييء لى انه لم يعد للغة الضاد مكانا، الا في مرتكز الاحاسيس

والنبضيات الخامدة.

بعد شهرين من انضعامي للجمعية، بدأت اعتاد الطقوس الخاصة بها، واللغات الغضلة لتفاهم اعضبائها ولاحظت مدى التغير الكبير الذي مارا على تصرفاتي واحاسيسي وأهدافي في الحياة. فمثلا، كنت اهتم بالماكياج، فاصبحت من المناضلات في سبيل الاحساس بالجمال والثقة بالنفس، وقد جرفني الحماس لهذا المفهوم، الى تقليل مطالعاتي في الادب والنقد والفلسفة، ورحت ابحث عن كتيبات تختص بالاعتناء بالبشرة، وكتيبات اداب المعاملة، ورياضة واليوغاء. كنت اطالع رواية ماريو بوتزوه ألمجانين يموتون، فهجرتها، وبدأت اتردد على صيدلية والكمال، لاتزود بكل ما يتعلق بكريمات الليل والنهار، وكافة اصناف ملطفات الوجه والجسم واليدين، وما يختص بالشفاة والشعر والعينين، ولم يكن لدى شغالة، فقمت باستدعاء واحدة للقيام بالمهمات العسيرة التي تَنتظرها. كنت حالما أعود الى البيت، اخلع ملابسي الرسمية وادخل في ثياب مريحة، لكنني الان لم اعد ابرحها حتى موعد النوم للحفاظ على الأناقة، حاولت العودة الى روتين حياتي السابقة فلم افلح، واصبح حالي كمن قطع جسرا لا عودة منه، على التلفون، تصحتني ليل

\_ اسمعي مني ولا تدلي باي راي يوحي بأنه الافضل أو الاسوء أو ما بين بين، وأذكر أنني اجبتها: لا افهم قصدك؟ قالت \_ كلِّهن مدعيات، لا يفهمن، فالافضل لك ان تصمتي؟ وماذا تريدينني ان افعل، \_ لا شيء على الاطلاق، فقد انتظرى.

\_ الإ يوجد نقاش، أبداء رأي.. أي شيء؟ ـ اعلم مدى حماسك، لكنهن مزدوجات

تجلس الان. بجانبي سيدة اميركية لطيفة، تعرفت بها سابقا، وهي متحمسة جدا لمعرفة الكثير عن العرب. تطرقناً إلى موضوعات كثيرة، منها السياسة الاميركية في الشرق الاوسط.

مؤسساته السياسية والاقتصادية، ووافقتها على ذلك ويذلك اصبحنا صديقتين حذرتين. لذيذٌ جداً، سكبت لنا الشَّاي من ابريق فضي وهى تبتسم وقد بدت تجاعيد وجهها الجميل مشربة بحمرة طبيعية تتوافق مع لون عينيها الزرقاوين.

قبل ذلك اتصلت ليني بي بالهاتف.

۔ انت تمزیمین، ـ بل اؤكد ما اقول،

د بصراحة قمت بتعشيطه بنفسي، - حذار أن تقولي ذلك الاحد، \_ لماذا الم يعجبك؟!

ـ جدا، لكنهن سخيفات، ان سئلت مرة اخرى قولي سرحته عند مفرنانديل،

وافتتني على ارائي، وقم اوافقها على كثير من ارائها. وقد اعترفت بان الوضع العالمي متازم، وان الشعب الاميركي طيب جدا ويختلف عن

ووسط اللغط والانسجام، دعتنا مضيفتنا ددانيال، الى شرب الشاى في الشرفة المعلقة، فانتقلنا الى الجنة الغرعية التي تكون امتدادا للجنة الداخلية وتطل على جبال عمان الغارقة في ضياب امطار الخريف. بعد لحظات تبعثنا ددانيال، وهي تحمل مزهرية بيضاء مليئة بازهار النرجس، ووضعتها على الطاولة المكسوة بالدانتيل والطويات العالمية المشهية، اخذت تنسقها بطريقة سحرية، ذكرتني بطفولتي الغنية بالوان المنثور والجليون الزنبق، وزهور الاعراس والحب التي يملا اريجها سماء فلسطين وبيروت. تنهدت بصعوبة، وتمنيت، وانا التقطحية والكرواسون، عن صيئية الغضة التي امامي، أو كانت أي حديقة ممتدة على طول الوطِّن العربي، سمعت أحداهن تقولُ أنْ الحلويات من عند ممارشال، لكن ددانيال،، وهي دنمركية متزوجة من عربي، اصرّت على ان «تورّتة، التفاح من صنعها. تذوقناها ونحن نثني عليها بالفرنسية سي تري بون، طعمها

لحت ليلي تتحدث مع احداهن بصوت عال ومسطح، وتصرعلى أن «الكوافيره الذي تتردد عليه سيء جدا، فنصحتها واحدة بالتردد الى دجورج، أنه الافضل وحاصل على شهادة عالية ىن بارىس.

\_ كم كانت تسريحتك «اوريجنال» يا

غزالة ـ لا تناقش، اتبعى ما امليه عليك، انهن جماعة وسنوبء منافقات،

\_ لا يهمني ذلك، المهم انني الخص كتاب الاستشراق آلذى قرأته قبل اشهر لاقدمه عندما يحين دوري،

ـ لا، لا تهتمي بذلك، دعيك منه الان، دجانیت، تحدثت عن حیاة «کیندی» أجابت ليلي بضيق، ولقد الحظت كيف كانت فريال تقاطعها انتحدث عن جاكلين كيندى، \_ اجبت باهتمام «لاحظت ذلك»، \_ بيني وبينك، جانيت تفتقد الذوق،

.. كانت المطويات التي قدمتها بلدي جدا، \_ اعتقد أن البسبوسية كانت أذيذُة، \_ عدنا مرة اخرى الى غرفة الجلوس الواسعة والسيدة الاميركية تكمل حديثها عن زوجها واولادها ومتعة التزلج على الجليد في دنيرجرسي، جلسنا في مقاعدنا ذاتها، وعادت السيدة «دانيال» تنقل مزهرية النرجس الى الغرفة. ولا ادري لماذا تصورت زهرات النرجس وكاتها مجموعة اطغال تتدلى خدودها بالصحة فوق شفاه صغيرة حمراء تتدفع إلى الامام في شبه دعوة للتقبيل، سحبت «دانيال» كرسيا قريبا وجلست عليه. ثم تناولت اوراقا، وبدأت تقليها وتستعد للقراءة. والشعب الدانمركي، فاطعتها سيدة انبقة تدعى اسماء متعصبة جدا لبرج العذراء وهي الرئيسة

\_ هذا مرضوع جيد، \_سابدا بالحديث عن تاريخ الدانمرك ثم عن

ـ العمل أم معارسة الحب، ثم أستدركت، عفوا لا تسيئي المن بما اقول.. لكن نحن العرب لدينا انطباع ان اهل الشمال، اعني السويد، والنرويج، والدنمرك، لا ضوابطً أخلاقية لديهم.

اجابت دانيال: \_ ساتطرق لهذا الموضوع في حينه، قالت اخرى:

\_ تريد أن نفهم ما هو مفهوم الحب لديكم، ساجيب، فقط دعوني اقرأ، وما كادت تستأنف القراءة حتى غرقت السيدات في غيبوبة من التركيز على لا شيء، حتى سيطر الملل على احداهن فعلقت دون

ــ ساقتع مدتان بالسفر الى الدنمرك لمشاهدة شمس منتصف الليلء \_ اضافت اخرى بل ساسافر مع میشال الى الدنموك لأخذ جمام سأوناء حمام الساويا خطيرا حذرت وأحدة،

\_ بل اخطر من السمن البلدي، ۔ مش معقول صحیح یا دانیال، \_ انه مفيد للصحة،

البحر ينشط الدورة الدموية،

 انها مجرد عادة صحیة، \_ هل زوجك اعتاد ذلك؟

- أزواجنا العرب يعتادون اي شيء اجنبي علقت احداهن ضاحكة واستانفت دانيال القراءة بصوت جهوري ومتناغم، وعادت السيدات للانخراط في شبه غيبوبة عدمية، واستيقظن منها بعد دقائق وهن يتغقدن الوقت. ويصبر واناة تمكنت المضيفة من أنهاء محاضرتها. فصفقت الحاضرات وتهيأن للوقوف،

 تثاولت الحديث السيدة اسماء. - لا ادري پاجماعة على من يقع الدور، وفي

اي بيت ستلتقي، بدأ قلبي يخفِّق بلهفة، والتفت اليها وكلى اهتمام. لقد ترددت كثيرا قبل ان ابتاع طاقم الشاي القضي، ولكن ها قد جاء الوقت البرهن للسيدات انتي على مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقي.

مسحت السيدة اسماء نظراتها المادة الفاحصة باهداب نظرتي. ولا ادري لماذا بدت لي ابتسامتها شبيهة بابتسامة رئيس لعصابة ماقيا لا اذكر اسعه،

قالت فجأة: سنضيف السيدة ماجدة، جمعت كل شجاعتي وقلت: لدي اقتراح، التفت العيون حوتي كحبل مركب تهزه

\_ ما رايكن في ان احاضر عن الطبيعة؟

حدجتني ليلى بعينها وقد ضرب اللقلاق بارجله سطح البحيرتين واقلع بتسارع غريب، قلت لقد تحدثت دانيال عن بلدها، وافضل التحدث عن بلدي، سنقرم بزيارة لاحد المخيمات لنظلع السيدات الاجنبيات عن حياة شعب في المنفي، محاضرة على الطبيعة، هرزت براسي مشجعة فكرة غريبة بعض الشي، تعتمت السيدة اسماء بتردد وهي ترمقني بزاوية

- الحقيقة لا ادرى، اعتذرت احداهن بادب

- اعتقد ان لدى موعد مع طبيب الاسئان. علقت الحرى الفكرة مش بطالة، لكن بلزمنا احذية مطاطية لتفادي وحول المخيمات.

- جمعت شجاعتی مرة اخری وقلت.

- لا داعي للاعتذار يا جماعة، اذا كانت الفكرة سيئة فانا اعتذر. اخذت حقبيتي وخرجت من القاعة الفسيحة، الدافئة وكاني طردت من اللجنة،

الماطت بي عواصب أأضباب في الخارج، ودفعتني الأمطار الى باب سيارتي المتواضعة. دخلتها بسرعة وانا اشعر وكانى ذبابة علقت ارجلها في صحن كبير من العسل. نظرت في المرأة وانا ارتعش. ولم استطع التعبيز بين رعشة البرد والخبية. لمحت القرو يتطاير مع الشعر الممقف وراحت رتل سيارات الدورادو والكاديلاك تستدير وتندفع امامى كسرتل جنازة وهمية. ادرت المحرك وانطلقت بسرعة، وقد غعرنى شعور بالراحة الععيقة.



يا مشهرا على القصيد سيقه

هذا القصيد ليس محض صدقة

وليس مثل رفة الشفاه او

بشاربيه او يهن كتفه

ويسمنة ودمعة ولبهقة

ومن كؤوسه العتاق مح رشفه

فحقيما ساره ينام جاوفه

وتطرق آلانهم كل شرفة

وما استطعت او نویت رصفه

ادخلــه في دمــاك واستضبعفــه وافتح له ،فـي. الصدر كل دفة،

كمسن يعبد للسمياء

وليس مثل ما يعبث ناقد

هدا القصيد نبضة وحرقة

وجس جمرة وذق لظاه

لا بد أن تغوص في الثنايا

وبعد ان ترتعش الحنايا

قل عنه ما تربد من صفات

الحديث عن الفكر والثقافة.

واغسما واسلوبا متميزا.

السارب الثنتين؛ المران والدربة،

الادبية الراقية من تراثه ولكن عليه ان يشق

طريقه المامن في انتاجه اللاحق بحيث يتخلص

من التأثير والتقليد .. فاذا نجح الاديب في مهمته

في استيعاب التراث وفي التخلص من التقليد

والمؤثرات الخارجية فقد يكون لنفسه طريقا

لقد حدد القدماء مسيرة الادبيب الفكرية

والتمرين للاديب، وكذلك التدريب، مهمان في

صقل شخصيته وتحديد مسيرته الادبية

والاسلوبية .. وليس بالضرورة أن يذيع الاديب

كُل نتاجه الادبي بل عليه في مرحلة الثمرين

والدربة أن يكتب وينظم ثم يعاود ما كتبه

فينقمه ويمحصه، وعليه في هذه المرحلة .. اذا

كأنث مرحلة تقليد ـ ان يقارن بين ما ينتجه من

ادب وبين النماذج التي احتذاها بوعي

ويصدق، فاذا تبين له أرجه الشبه والاختلاف

وادرك نقاط التأثير فلعله - وأعيا ذلك - يتخلص

مما قد يجعل ادبه صورة اخرى او نسخة طبق

وفرهذا المجال علينا أن ننبه إلى أن النموذج

الممتذى او تمثل التراث يجب ان لا يكون غريباً

عن تراث الاديب الفكري والقومي والادبي، اذ

ان تمثل النماذج الغريبة والانطلاق منها في

تكرين شخصية الاديب واظهار انتاجه بهذه

الصورة لهى اشبه بالجسم الغريب الذي يزرع

في جسد الأنسان بعد عملية جراحية دقيقة..

فمهما كانت العملية ناجحة فان الجسم الغريب

سلفظ في نهاية الامر - وقد يعوت المريض -

النماذج الغربية التي لا تصلح الا في مناخات

وجدت فيها.. وهي وان نجحت في بيئاتها

الاصلية فلا يعنى هذا مناسبتها لبيئات اخرى

ولعل هذا هو حال الادب الذي يتمثل

الاصل للنموذج المحتذى.

والادبية في اكثر من مسرب.. ولعل من أهم هذه

وطموحاتهم،

يا ايها الجاني /على القوافي بنس السبساب صنعة وحصرفه يا ذابح القصيد كم دعى في قتله سواه نال حتفه

لم يترك الشاعس في شتائحه حین انبری یعی*ک* منه صیفه

كم ناقد يسمو بما/يقوله نقبل منه بطيه وعنفه

وناقد يصدر حكما جاهزا يكشنف فيه كذبه وزيفه

يا شاعري: النقد صار صابقة مكشوفة والبعض صار طرفه

### قضية السود، والقضية الفلسطينية، ولقد \_ ان الدخول الى حمام البخار أو الخروج الى \_ يأماما من الحار الى الثلج \_ هذا قتل عن سابق اصرار،

● بدأ ظهور «صوت الشعب الإدبى، في مُنتصف حزيران الماضي، وقد صدر منه حتى الإن ستة اعداد تمثل في محتواها واخراجها . تجربة صحفية جديدة في الاردن، ولا نريد ان نكرر القول \_ هنا \_ أن هذا الملحق الشهرى صلاف اقبالا، واستحسانا، من القرأء منذ عدده الأول، كما لا نريد أن نقول: ان الملحق شبه مجلة شهرية تعبر عن أمال الكتاب، وطموحاتهم، في غياب المجلات الدورية المتخصصية. وبصدور العبدد السابع نقف وقفة مراجعة عند الإعداد السنية الاولى، وهذه الوقفة تسفر عن اعداد هذا الفهرست الذي نرجو ان يكون سنة حسنة، نعمل بها ويعمل بها غيرنا، فيما يقبل من الإيام، وقد جعلنا هذا الفهرست في أربعة اقسام اولها: للمقالات وثسائيها للمقابلات، وتالثها للقصيص، ورابعها للقصائد: وراعينا في ترتيب الموضوعات ذكر اسم الكاتب اولا، ثم الموضع، وبعد ذلك العدد والتاريخ. كما راعينا وضع الإسماء بالترتيب الهجائي، والله الموفق:

فهرست المقالات ابراهيم خُليَل: ليكن الادب زادنا اليومي ع ١، 1944/1/1

رفقا بالادب ع٢، ٢١/٨٣٨٨١ قصص الخُيارَ الثالث، نقسه موضية ادب الاطفال: ع ٣، ١٩٨٣/٨٦٨١ قسراءات في الادب الاردني: ع ٤، 1917/9/10

حجر القلاسقة: ع ٥، ١٩٨٣/١٠/١ الالوان في شعر طفيل الغنوي: نفسه. نظرية النحو العربي في كتاب للدكتور نهاد الموسى: ع ٦، ١٩٨٣/١٠٠٠ اسامة كامل عودة: القيسي ومحاولته الجديدة لرفض الموت: ع ٥٠ ١٣/٠٠/٣٨

اولغاما رتيتكو: متحفّ دستويسكي، ع 1947/1/11 .1 جميل أبو صبيح: قصص عبد الحميد احمد والشرخ الأجتماعي: ع٤، ٥١/٩/١٨. الحياة الثقافية في دولة الأمارات ع ٣. .1947/4/14

سالم غنيم: ملاحظات على نقد: ع \$، .1917/9/10 سعادة عودة: قصص من بلاد الفقراء: ع 1945/4/11 • 1

ملاحظات حول ءاحدى وعشرون طلقة للنبي، ع ٤، ١٩٨٣/٩/١٥. ملاحظات حول رواية احياء في البحر المنت ع ٥، ١٩٨٣/١٠/١٤.

سليمان الأزرعي، «المكاتيب لا تصل امي، بين التسجيل الفوتغرافي والرصد الواقعي ع ٦٠٠١١١١١

كوفاليوف الكسندر. دراسة للهجات العربية ع ه، ١٣ـ١٠ ١٩٨٣ ا المحرر: مرض الكتابة ع ٦، ١٩٨٣/١١/١



تواضع الاديب رفعة للادب: ع ٤،

محمد على العمري: راشد حسين في ذكراه

محمد المشايخ: النقد الادبي الاردني بين

صورة للوطن وقص اخرى: ع ٣،

اصوات مهاجرة: ع ٤، ٥١/٩/١٩.

قراءة في ديوان ،قصائد حب، لرزق ابو

ملاحظات حول مجموعة من يذكر البحر:

نوفوستى: احاديث الغزاة، كتاب يقدم

يوسف الغزو: تجربتي مع الرواية: ع ١،

امين صالح، القاص البحريني، اجرى

حسنى فريز: اجرى الحوار مصطفى

خليل السواحري، اجرى الحوار حامد

روكس العزيري، اجرى الحوار مصطفى

عبدالرزاق عبد الواحد، اديب عراقي

محمد القيسي، اجرى الحوار حامد

جمعه شنب: موت ملاك: ع ٢،

درویش اسطفان: وجه اخر ع ٦،

اجرى الحوار ابراهيم نصر الله، ع ٣.

محمد خریسات: ع ۲، ۱۹۸۳/۱۷۱۰.

محمد خریسات: ع ٥، ١٩٨٣/١٠/١٩

صبري: ع ۲، ۲۱/۱۹۸۲.

صبري: ع ١ ٦٦/٢/١٨.

فهرست القصص:

الحوار عبد الحميد المحادين، ع ؛،

مادة قيمة لكل باحث: ع ٦ ١٠/١ ١٩٨٣/١.

الانصاف والاجتماف: ع ٢، ١٢١٠/١٢٨٩١.

السادسة: ع ١، ١٩٨٣/١٨١.

زينة: ع ٥، ١٩٨٣/١٠/١٠.

3 1. · NI/TAPI.

فهرست المقادلات

ابراهيم العبسي

.1444/4/14

. 14 47/1/11

.1947/10

.14AT/ A/1A

.1947/1/11

1927/11.

. 19 17/1 1/1.

مأمون حسن

محمد المشابيخ

خليل السواحري

.1947/10 على حسين خلف: الصهيل ع ٣، محمد جالوس: رحيل الذاكرة ع ٥، 11. NYAP1. محمد طملية: وخير جليس في الزمان: ع 7. 17\V\TAP1. محمد على المقوسي: امراة من رجاج: ع ١

.1947/17 يوسف غيشان: الصرخمة ع ٢، .14/1////1 زیدان، ع ۲، ۱۹۸۳/۸۸۸. فهرست آلقصائد:

اَبِتَسام حُليل: يا قلبي ع ٤، ١٩٨٣/٩/١. ابسراهيم الخطيب: فيتسو: ع ٣٠ 19AY/A/1A هواجس الصيف ع ٤، ٥١/١٩٨٣.

طيور الصحراء ع ٥، ١٩٨٣/١٠/١٩. من مذكرات ابى محجن الثقفي، ع ٦، . 1945/11/1 رُهير ابو شايب: قصيدتسان، ع ٣ .1947/4/14

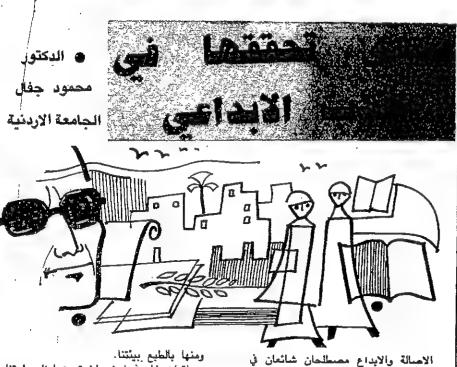
عاهد شاكر: انشلني حبيبي، ع ه، .1947/1./18 جفرا عليها العين، ع ١، ١٩٨٣/١/٦. عدنان صدوق: قالت في العراقة: ع ٢

.14/4/11 غسان رقطان: نشيد البحر، ع ه .1547/1./15 لوركا: اغنية جديدة ع ٥، ١٣/٠ /١٩٨٣/

مأمون حسن: متطرف في الحب: ع ٦، .1947/11/1. محمد مقدادي: مقاطع من قصيدة لم تكتمل: ع ٤، ٥١٥/٩/٨٣٨. ايعتود وجه حبيبتي: ع ٢،

يوسف حمدان: اكتب اليك يا ليلي: ع ٢، سعود قبيلات: رحلة ع ٤، ٥١/٩٨٣/٩١. . 1**1**\Y/YAP1. السرجيل النذاهب الى المنوت ع ٦، اطفال الأربي.جي: ع ١، ١٩٨٣/١٨٦. يوسف عبدالغزيز؛ خمس قصائد: ع ٢، طلعت شناعة: الوليمة ع ٤٠

.1945/11/1.



القولُ هذاً وفي ذهني الحوة من إبناء جلدتنا استوردوا هذه النماذج الغريبة متلما نستورد ملابسناً وسياراتنا وحتى طعامنا في اغلب الاحيان. وقد توسع هذه النماذج الغربية مداركنا وتثري افكارنا ولكنها تظل غريبة عنها. وفي رأيي أن على الاديب أن يتثقف بالاضافة الى تقافة قومه بكل تقافة يمكنه أن ينهل من معيئها، ولكن عليه واجبا نحوبني قومه الايثقل كاهلهم بثقافة غربية عنهم. وبعبارة اخرى: على الاديب أن يحرر نفسه وأدبه من قيود فنية التزمها او اعجب بها لمجرد ان هذه «القيود»

أن هذا آلراي قد يقودنا للحديث عن الالتزام ولكن الألتزام حديثه شائك وسبله وعرة. يضاف الى هذا أن الالتزام شيء والاصالة شيء اخر؟؟ فقد يعيق الالتزام الاديب عن التحرر من قبود ثقيلة تربطه دوما الى حظيرة الالتزام ان اراد ان يطلق لفنه العنان-وارى أن يراوح الأديب بين فنه وبين التزامه

ولكن يظل السؤال الملح هنا وهو ابن يقف ادبينا الاردئي المعاصر أبن قضية الاصالة

منهم، قان الظروف السلاسية المحيطة بمنطقتنا، وتسارع الاحداث، وانفتاح مجتمعنا المفاجىء على العالم، اغرقنا /اغرق ادبامنا في تيارات متلاحقة، وازمات لا تنهيي. ولاشك ان الاديب احس بمسؤوليته نحل قومه .. فأخذ ينفث جام غضبه قصائد وقصاصا وخواطر... ولكي يحقق بعضهم لنفسه الثقافة العالية والسمعة الرفيعة لجأ الى أماذج غريبة فتقمصها وعرّبهاء.. وبعضهم لها الل التراث فتمثله تمثلا سطحيا \_ في اغلب/ الاحيان --واخرون - ولعلهم الغالبية - الجيوا الظهود واغرتهم الشهرة، واعامهم على ذلك وسهولة، الطباعة وتكفل وسائل الاعلام المظلفة - من صحف ومجلات وإذاعة \_ لسأعدة الإدب على الظهور والشهرة، وهذه الوسائل وان كانت لها

الحديث عن الأدب كما انهما شائعان في والامسالة تعني أن يكون الادب أصبيلا يعبر عن شخصية الآديب وشخصية قومه وهي تتحدد في استيعاب الادبيب لهموم قومة وتطلعاتهم، بالاضافة. إلى تمثله لتراثه تمثلا واعيا مثلما يكون واعيا لمشاكل قدومه قد بيدأ الاديب مقلدا تقليدا واعيا للنماذج

غربية ومستوردة. بهموم مجتمعه وطموحاته فلا يجعل لاحدهما

الغلبة على الآخر. ليحقق أدبه درجة الابداء؟

لا اريد ان اظلم ادباءناً وبخاصة الشباب أثار ايجابية فان أثاراً سلبية ستشوه ولجه، هذا الادب والمداع م والسبب \_ غالبا \_ حب الظهور الذي انتع أدبا لم ينضع.

راحل في غربة الإيام، والليل مخاض، والعذابات جزيرة هارب،

من قسوة الإكفان في عينبك، واللقيا عسيرة وامًا اذكر في ليلتنا الاولى من العهد القريب كيف القيت الضنورة فوق وجهي وتبلالنا. طويلا همسة العشق الإخبرة

عندما كنا صغيرين، عن الغابات تحكى.. ونعيد القصص ال.. كنا سمعناها،

من الإهل، على سطح البناء،

حلوة ايام لقيانا، وكم كان الشتاء دافنا. يحتو علينا حينما نغفو على كتف المساء، لم ازل ازرع في ذاكرتي

،كىف كائت،

كيف يا فاتنتي ضعني صدرك يوما \_ مثل طفل \_ فلحترقت

وتهاويت، على رنديك ابكي وتولاني جنون العاصفة اسلمتني

ريح عينيك، الى الموج البعيد!! فتكومت على الشياطيء، اشبكو، وجهك الهائم فوق آلارصفة انسج الاوجاع مرساة ولا أقوى على قول النشيد!! أه.. كم يقسو علينا

> زمن الملح، ويكف تصبح الإجلام كابوسا وتمتد المساقات، يحارا، من جليد!!

حيما يممت، شطر الخندق السري، صوبي، لم اجد في افقكِ المشحون عنواني ولوني ... وعيوني ... لم اجد فيه انفعالاتي ..

جنوني لم اجد في دفتر العشاق اسمى لم أجد رسمي.. ولا وصفا لعيني قديما. كانت الساحات ملائي بهتافات غريية

رد على نقد

عندما يطرح عمل ابداعي ما ويتفق معظم

المطلعين عليه في فهم مشترك له من خلال الرموز

والدلالات التي يتضمنها، والتي تعلن عما تريد

قوله ببساطة ويسر ودون انفعال أو تحايل، فاننا

لا نستطيع تجنب المفاجأة التي تواجهنا حين

نقرأ تفسيرا مختلفا ينطلق من فهم خاص غير

مطروح مطلقا في العمل الابداعي وانمأ مطروح

ف ذهن كاتبه فقط، ولعل ما دفعني لهذا القول

ما قراته في الملحق الادبي لجريدة مصوبت

الشعب، المنادر في ١٩٨٣/٨٨٨ تحت عنوان

والطريق الى بلحارث وطقوسية الموت والميلاده

والطريق الى بلحارث رواية معروفة للكاتب

جمال ناجي صدرت في اواسط العام الماضي

ولاقت الكثير من الاهتمام في الساط القراء

والمثقفين والمتابعين للحركة الادبية المحلية اذا

اخذنا بالاعتبار عدد الروايات الصادرة في

ساحتنا وهي لا تتجاوز اصابع اليدين، أضافة

الى نجاح هذه الرواية في طرح موقفها بجرأة

ووضوح، وامتلاكها لكثير من شروط العمل

الرواشي التاجح , , شكلا ومضمونا. ومن خلال

قرامة شريعة للرواية، يتبين لنا عمق الهوة بين

الفهم العام لها، وبين الفهم الذي اوردة السيد

عيسى العبادي في مقاله المشار اليه. انها تسجل

موقفا مناهضا لاشكاك الحلول الفردية للمعاناة

الاتسانية والوطنية، بل أن \_ الروأية \_ دعوة

صريحة للبحث عن الحلول الجماعية التي هي

الوسيلة الوحيدة للتأكد على مكانة الانسان،

الاساسية من خلال طرحه لمأساة منصور ألذى

مات قبل ان يحقق حلمه، فمات معه الامل في

امكانية نجاح الحل الفردي، كما تمثل عودة

عماد وعلى انتصارا لهمآ ولنادية وللعمل

الجماعي ضَّمن الفهم العلمي كحركة التاريخ.

هذا هو الخط الاساسي الذي تنادي به الرواية

من خلال تنامى الاحداث للوصول ألى ما يجدر

سدأ كاتب المقال بدخول سريع لعالم الرواية

لتهيئة القارىء للتعامل مع الرواية من خلال

استعراض بسيط لشخصية رئيسية في الرواية

دعماده معلم المدرسة الذي ترك وطنه وسافر الى

السعوبية للعمل لمجرد الرغبة في تحسين

اوضاعة المادية وللخروج من المأزق الاقتصادي

الذي يعيشه وهو ليس وحيدا في مثل هذه

المعاناة، وليس وحيدا كذلك في البحث عن حل

فردي لها. ومن هنا نستغرب ما اوردة كاتب

المقال من ان سفر عماد كان ناتجا عن أغواء

شخصية ونادية \_ حواء، لشخصية وعماد \_

أدم، وأن السفر هو تفاحة أدم في الرواية حسب

تفسير كاتب المقال. وإن اي قارىء عادي

الرواية يكتشف ببساطة أن نادية لم تكن

محرضة لعماد على السفر بل رافضة لمثل هذا

بنا استخلاصه والاقادة منه،

وقد عبر الكاتب عن هذه الفكرة المهمة

بقلم السيد عيسى العبادي.

بلغات... لم اعد افهمها وعيون.. لم اعد اعرفها

وما عاد الزهر؟ هل تساملت عن العش الذي

> ضم طيفينا معا ذأت شعس، دات ليل،

ذات عيد.. او سفر؟ هل تذكرت دما فاض على وجه القمر؟

> مل تذكرت بشر؟ لم يجبني.. كان وحشياء

هو الليل الموشي بالعناقيد الجديدة والمسابيح البليدة تتفخ الضوء على شرفة عينيك،

> فاطويها بقلبي وصلة اخرى، من الهم.. تراتيلا، على نعش الساء

أو، من هذا الشتاء لم يعد في صدرك الواهن دفئا

> مثلما كان، ولا هذى الدماء تمنح العشاق رغبة تشعل الاعراس انغاما

وصحبة لم اعد اسمع من عينيك موالا ولا... صوت عتابا..

نهدك البني قد جف، وهذا النمش الفضي، في وجهك يزداد اتساعا

فيغطي، صفحة الجرح، ويبقيني، على حرف الظلال

> حاملا مشعلك الناري، سوطا... وعدايا.. ابدأ الان غربيا وتزيديني اغترابا

هذكا.. خمسة أعوام، انا امشي للقيك ملوالا،

لا ماء... لا سلوى، اعانيك سمالاً. واحتمالاً كم تشطيت على كل الزوايا

وركبت البحر، والريح، توزعت على كل المنافي



لا ارى وجهى ولا لون الطريق وانا امشي للقياك طويلا من رقاق... لرقاق!!

> مرة اخرى تقولين غريبا

ويسيرون الى الوكر الاخير اُوقفونى... فتهاويت على صدر الطريق

وهذأ القجرء والاعترارء والذكرى.. وقلبي رعم هذا اوقفوني

اختتم الاوجاع باللقيا



سوطك الجلدي في ظهري وعبناك احتراق ثم تنسين مراسيم العناق!!

قد تصبح الاشياء لا معنى ولاطعم لها،

> غير الفراق!! هكذا يا صحبة النهر، يصير الصحب اغرابا وما عديا رفاق!!

كان حراس المقاهى

يحملون الليل في اردانهم

وانا امتلك الشباك،

قيل من انت؟ فلم انبس بشيء وتنفست قليلا وتوسدت ذراع الليل قهرا فتدلی...،

وفي اللقيا

احلامه من خلال لهائه وراء الطول الفردية)

والامثلة التي تؤكد انهزامية منصور كثيرة في

الرواية فهناك السفر الى بلحارث حيث البعد عن

المواجهة، وهناك الخمر الذي يحمل دلالات

واما الشخصية الاخرى التي تمثل هذا

المحور (لدى كاتب المقال) فهي شخصية بوعايظ

أبن البيئة الذي يعاني من تخلفها وشرورها،

فبوعايظ المسحوق اجتماعيا (فراش المدرسة)

والمعون برجولته من خلال تنازله المرر عن

زوجته الشابة ليتزوجها مدير المدرسة، يحاول الانتقام من مجتمعه والقيم السائدة فيه، عبر

تيسير لقاء جسدي لحب حرام يرفضه هذا

المجتمع ويقف منه موقفا حادا، وعلى هذا نفهم

ان شخصية بوعايظ ليست (ابليس او

الشيطان) بل هو الرجل المجروح بكرامته

وكبريائه والذي يعمل على الانتقام من هذا

المجتمع أن لم يكن لشخص مدير الدرسة

القوى فلا اقل برد الصفعة لمجتمعه الذي يرى

بلقاء منصور وظفره فعل عيب وحرام، ولكن لا

يستهجن او يستنكر اجبار هذا الجتمع

(السلطة الدينية ممثلة بشيخ القرية والذي له

سلطات زمانية ايضا) زوجته (اي بوعايظ) على

الطلاق للزواج من مدير المدرسة رغم رغبتنا

بالتنويه الى أن هذا (الاجبار) لم يكن مباشرا،

وانما انطلق من ممارسات ومفاهيم اجتماعية

مغروضة تضحى بالعلاقة الانسانية من اجل

تحقيق مآرب مادية صغيرة. من هنا نعود لموت

منصور لنجد انه ليس موتا فيزيانيا كما يخبرنا

كاتب المقال بل هو اعلان من الروائي عن فشل

الحل الفردي البعيد عن السير في تيار الجماعة

والعمل معها لحل مشاكلها وهمومها، ولكن هذا

الاعلان عن فشل الحل الفردي مرتبط باعلان

اخر غير مباشر، نستطيع التوصل اليه من خلال

البحث عن بديل تاجح، كما أن الفهم المعمق

لشخصية (عماد) ولوعى هذه الشخصية

السابق لمسألة السفر من خُلال قراءاته وطريقة

حياته في بلحارث (عدم التفكير في ظفرة التي هي

حلم كل الرجال في بلحارث) رسائلة لنادية رمز

تعلقه باللوطن وقضاياه، كتابته للشعر، وتعميده

لهذا الوعى النظري بتجربة حياتية معقلته

وكرست مفاهيمه ثم تتويج هذا الوعى بقرار

العودة الى الوطن (ليولد من جديد). وعلى هذا

نستطيع القول باختصار ان ما اراد كاتب

الطريق الى بلحارث قوله يتركز في محورين

• المحور الاول الاعلان عن قشل الحل

• المحور الثاني الحل الجماعي مهما كانت

المصاعب والحسائر، فهو الحلّ الكفيل او

الشكل المناسب لتحقيق كل أحلام ومطالب

الفردي المنفصل عن الجماعة مهما حقق من

اساسيين من خلال العرض الفئي: \_

نتائج سريعة وبراقة.

ساطعة واضحة للهرب من الواقع.



اختتم الاوجاع، باللقيا وفي اللقيا متمين الطلاق!!

فاسالوا من اين جاء؟ أو.. قريبا جامحا.. لا فرق بين القادمين

وتساقطت. كاوراق الخريف.

وجهك الفضى من جوف الزقاق مكان صخري المذاق...



قرأت بامعان مقالة الاخ سعادة ابو عراقً المنشورة في جريدة الشعب بتاريخ ١٩٨٣/ ١٩٨٣/ حول مجموعتي القصصيتين بعنوان (بين القرار الإخير وصورة الوطن)،

66

ائثى اشكر للاخ ابو عراق اهتمامه بهاتين المجموعَتين واسارع قبل ان ابدأ بالرد في ايجاز على بعض ما جاء في مقالته الى القول بانتي ممن يحترمون الراى الاخر ويرحبون بالنقد ولاسيما الموضوعي منه القادر على دراسة العمل الادبي في حياد تام وذوق ادبي سليم.

معالمة أبو

بقلم: ماجد ذيب غنما

لم ترسم بدقة وعناية) لماذا؟ .. (لان المعلمة

انتصار رسمت من خلال حدقة الطفل صادق..

ولو استطاع الراوي ان يقابل هذه الشخصية

لتعمقت صورة انتصار.) واسارع لاؤكد بانني

لم افهم ما عناه بعبارته الاخيرة.. ومن يدري

لعله يريد من الراوي ان يذهب لمقابلة المعلمة

انتصار والحصول منها على حديث صحفى

مثلا.. كما أؤكد للاخ سعادة وبكل صدق بانتي

قد اغفر له جميع التناقضات التي جاءت في

مقالته اما ما لا استطيع غفرانه له فهر قوله بان

شخصية المعلمة انتصار لم ترسم بدقة وعناية

لانها رسمت من خلال حدقة الطفل صادق.. ان

من الصعب على من يقول هذا الكلام أن يدعي

بانه ناقد يتحلى بالصدق الفني .. ومن المؤكد انه

حين يقول ذلك يكون قد (فقد الحرارة

حادة الواقعية

عن جادة الواقعية الى شطط المبالغة قلا يمكن

ان يكون الحذاء مشكلة تصبح هاجس الفتى

الدائم) فقول غريب حقا، فاي خروج على جادة

الواقعية في ان يحلم بائع صحف متجول في

اقتناء حداء جديد بدلا من حداثه المهترىء

تم أن من الواضع من ملاحظة الاخ سعادة

هذه أنه لم يستطع فهم القصة ومراميها

واهدافها والتي تتجاوز موضوع الحداء..

لتطرح افكارا مادفة من خلال تجربة بائع

الصحف الذي يحلم بحذاء جديد كأي انسان

القصة والسرد

يَجِهِلُ أَنْ لِلسَّرِدِ فِي القَصَةِ وَظَيْفَةَ فَنْيَةً يُؤْدِيهَا

واعتماد السرد في بعض القصص ليس مأخذا

وقد يكن ضرورة في القصة الواقعية كما أن

الصدق والوضوح ليسا مباشرة. اما استعمال

الرسائل فلست أرى فيه باسا. ومن المعلوم أن

مضمون القصة هو الذي يفرض شكلها الخاص

وان لكل مضمون مناسب شكلا مناسبا. ولعلك

توافقني ايضا على انه ليس هناك قواعد ثابتة

اما نصائح الاخ سعادة فقد اخذنا علما بها

كما يقولون في الراسلات ولان الكاتب ليس

قصاصا او صاحب تجربة ما، فقد جاحت

نصائحه مفتقرة إلى شيء كثير من التواضع..

(المستوى الشعري الشفاف) ومع انني لم افهم

هُذه العبارة ولم اتبين علاقة المستوى الشعرى

الشفاف بالقصة القصيرة. فاننى ارى أن الأخ

سعادة في رايه هذا يقف وحيدا في مواجهة اكثر

من عشرين كاتبا وناقدا اثنوا في كتاباتهم على

نصبحة اخيرة على طريقة الاخ سعادة في

تقديم النصح، من الواضح أن ألاخ الكاتب

يميل كثيرا آلى استعمال بعض المصطلحات

والعبارات النقدية.. ولهذا أرجو الا يقع الاخ

ابو عراق مرة اخرى اسير هذه العبارات

والمصطلحات النقدية التي لا تعني شيئا وقد لا

يكون لها صلة بالموضع، وهي عبارات مكرورة

جوفاء ليس غير. وقد يكون من شان الاكثار من

استعمالها تحويل ما يقوله الكاتب الى شطحات

مع احترامي واطيب تمنياتي ٠٠٠

نقدية، ما انزل الله بها من سلطان،

اللغة في قصص المجموعتين ثناء كبيرا..

أما رايه بلغة القصص وافتقارها آلى

ولا وصايا عشر في فن القصة..

بقيت قضية السرد المباشر ولعل ألاخ لا

اخر يمتك حداء مهترئا قديما،

اما قوله (ان في قصة الحداء الجديد خروجا

اللازمة..).

ولعل اكثر الامور وضوحا في مقالة الاخ سعادة هي سلسلة التناقضات التي اوقع نفسه فيها وبلك الاراء المتسرعة التي أنتهى اليها والتي بدت اراء غير مدروسة ولا معللة او دليل التناقض

بقول الكاتب في الاعمدة الأربعة الاولى من مقالته المشتملة على خمسة اعمدة كلاما مطولا يشعرك فيه باعجابه بالغالبية الكبرى من قصص المجموعتين ثم ما يلبث في العمود الخامس والاخير من المقالة أن يبدأ هجوما مفاجئًا على هذه القصص لا يعت باية صلة الى كلامه المطول السابق ويتناقض تناقضا كبيرا

مع ما قاله اولا في حماسة واضحة. يقول الاخ سعادة ابو عراق (الانطباع الاول الذي يخرج به القارىء عن هاتين المجموعتين هو الصدق.. فيلاحظ بجلاء منتصبا خلف كل قصة وهذا يعني أن الكاتب لم يشرع في كتابة اية قصة الابعد معاناة حقيقية وملاحظة ذاتيةً للمشكلة.. والصدق باد في جميع القصص فلا تشعر بانه يكلمك عن رموز او شخصيات لم تقابلها ولم تشاهدها .. ) بعد هذا كله نجده يقول (ان شخصيات القصص لم تكن واضحة وان

جميع القصص فقدت الحرارة اللازمة). وفي اعتقادي أن الصدق وحده على الأقل ولا اقول المعاناة المقيقية ايضا قادرة ان تمنح هذه القصص الحرارة.. اوبعض الحرارة اللازمة .. وإو انه من غير الواضح ما يعنيه الاخ سعادة بعبارته (الحرارة اللازمة) وارجو الا يكون قد عنى بالحرارة اللازمة حرارة خط الاستواء مثلا.. ثم كيف يشهد للقصص بانها صادقة وتعكس معاناة حقيقية وهي كما يقول

تفتقد الى الحرارة اللازمة.. ويقول عن قصة الوقوف في الصف (ويقص عليك قصة الشباب الذين اندفعوا الى الفداء، وفيما وقفوا في صف واحد على الدور امام الحاكم الاسرائيل كانوا يبتسمون في رضى ويرفعون ايديهم عاليا بعلامة النصر..) ثم اذا يه يقول في العمود الأخير (ان جميع القصيص فقدت الحرارة اللازمة وثمة غياب تام للحدث اي غياب المحرك الاول فرياض وأحمد يجلسان على ربوة يتذكران اخيهما زياد (والصحيح اخاهما زيادا) الذي استشهد فكان على الكاتب ان يختلق دافعا لهذا التذكر او مناسبة) وكأن استشهاد اخ وضياع وطن ووقوف الاخوين على الربوة التي احبها الشهيد وكان يحرص على المجيء اليها من حين الى اخر لمشاهدة الفجر وهو يولد من جديد .. كل ذلك لا يكفى في راي ابو عراق دافعا لهذا التذكر.. ثم ما هذه أل ديختلق، التي سمح لنفسه باستعمالها.. وهي كما قد يعلم تعني (يفتري)، فالاختلاق هو الافتراء.. والاقتراء جريعة يعاقب عليها القانون كما قد يعلم

قصبة المعلمة انتصبل ويقول عن قصة المعلمة انتصار .. (ويحدثك عن المعلمة انتصار التي اشعلت قبسًا وطنيا في الفتى صادق) ثم اذا به يقول عنها (انها تعانى من تستطيح بشكل عام وانها

# اةالبطلاالفردي الطريق الى بلحارث وو

## بقلم خالد خميس

انستها التقامييل الدقيقة

مرة في البحر، والاخرى على

دكة الغسل، فما عدنا

قلت.. كم غيرت الرحلة،

ايها الشارع،

مل تذكرت لنا نقشاء

فافترقنا مرتين

وارتحلنا مرتين

رفيقا.. ورفيقة.

اشكال الوجوها!

وتولاها النعاس

واحتواها

زمن الردة،

فاشتد اليباس

مل تذكر شيئا

من متافات الطر

على هذا الحجر؟

مل تساءلت، لماذا

غابت الابعاد منها

الاختيار \_ وليس ادل على ذلك من رسالتها الطويلة لعماد في منفاه الاختياري اضافة الى محاولتها لمنعه من السفر عندما ذفِّب الى مكتب التماقد في عمان! ويستطرد كاتب ألمقال ألى القول بان الروائي كان مصراً على جمع داكبر قدر ممكن من الجنسيات التي تشكل بني البشر، فكأن الروائى هنا تقصد خلق مثل هذه التركيبة البشرية أن قرية بلمارث متجاهلا خصوصية المجتمعات النفطية المستوردة لكل مأ هو ممكن، بما في ذلك البشر الذين ينوبون عنه بالقيام بكل ما هو ضروري على أنه لا يفوتنا أن ننوه بطبيعة هذه التركبية البشرية الاتية من العالم الثالث الذي ينتمي اليه عماد، اذن فالكاتب لم يعمد ألى (تجميع الجنسيات) بل تركها لتعكس نفسها في سياق العملية الابداعية بشكل طبيعي لا قسري.

واذا كانت الطريق من مدينة جدة الى القنفذة تستغرق خمس عشرة ساعة فان هذا لا يبرر محاولة ربطها بالقرن الخامس عشر الهجري او اعطامها دلالة ليست موجودة اصلا في الرواية، وانما في ذهن كاتب المقال الذي قام باسقاطها على الرقم (١٥) الذي يمثل عدد الساعات التي تستغرقها الرحلة من جدة الى القنفذة، والتي يفترض أن لا تتجاوز الثلاث ساعات لو كانت الطريق معبدة مستوفية للشروط الحديثة، فلماذا استغرقت الرحلة كل هذه الساعات؟ ولماذا فهم كاتب المقال مدلول الرقم على هذا الشحو؟



ساعة وبأى قرن ستقسر والمالة هذه؟؟ (لعل فجرا هذا هو ظلال للرسول محمد ورمز

له) هذا ما يخبرنا به كاتب المقال عن الوليد (فَجر) الذي لم يقدر له الاستمرار في الحياة الا سويعات مضت سريعة، فجر هو الومضة، هو بارقة الامل المحكومة بالموت في رمال الصحراء في واقع سلبي لا يترك متسعا لحياة (قطرة امل) فاين هو من الرسول الكريم الذي قدر له ان يعيش تجربة انسانية روحانية عظيمة غيرت ما حولها وتركت بصمائها على الانسانية حوالي (خمسة عشر قرنا). ولسوف تستمر ما دام مناك انسان بيحث عن الحق والخير، فلا ادرى كيف لنا أن نفهم أن فجرا هو ظلال للرسول ورمز له؟ الا يفترض بالرمز اشخصية عظيمة مثل شخصية الرسول - محمد - أن يكون موجودا على الاقتل وفاعلا. وهل يمكن التعامل مع ذلك الحزن الذي اصاب عليما (والدقور) على أنه السبب الوحيد الذي ادى الى تغيير على؟ ام ان ثمة اسبابا اخرى وردت صراحة أي

الرواية وعلى اسان على بالتحديد؟؟ قد نتفق مع كاتب المقال، على أن وفأة فجر قد حسمت تردد على، لكننا لا نستطيع الذهاب معه الى ما هو ابعد من ذلك لان شخصية على ــ كما هي مطروحة في الرواية - تعتلك الكثير من المقومات لاتخاذ قرار العودة الى الوطن، وقد يقودنا الى التساؤل عن العلاقة التي يمكن استخراجها من خلال الربط بين فرح اشخاص تجمعهم الغربة وبين ولادة طغل في ظروف صعبة وضمن شروط غير انسانية وبين ظهور الاسلام وموقف الناس منه؟ ثم هل استقبل الناس الاسلام في بداية الرسالة بالفرح الجنوبي؟ أم انهم حاولوا منع انتشاره والحد

وبتقودنا غرابة الربط الذي توصل اليه كاتب المقال الى السؤال التالى: ماذا لو استغرقت رجلة الطريق اثنتي عشرة ساعة أو عشرين

" \_ وفي المحور الثاني من المقال .. محور الحضارة المادية \_ يقودنا السيد عيسى الى تقسير هذه المضارة على انها المعادل أو المقابل للدين من خلال طرح مسائل الخمر والجنس دون محاولة لفهم مدلولاتها وابعادها الحقيقية التي تشير اليها الرواية. لا اختلف مع كاتب المقأل على العبثية التي اتسمت بها شخصية منصبور، لكنثى اجد نفسى مضطرا للتوقف عند السبل التي آدت الى هذه (العبثية) فمنصور شخصية متمردة بشكل رومانسي وفوضوي على واقعها السياسي والاجتماعي والعاطفي، ولكن هذا التمرد لم يأخذ الجانب الايجابي والفاعل (المغير) من خلال فهم علمي وصحيح الشكال ألقهر والاضطهاد والتي يعانى منها منصور (النموذج) وهذا يتضح من محاولاته الدائبة السعى لاشباع غرائزه (التي لم يقدر لها الاشبأع دلالة على اخفاق الفرد في تحقيق



● صدرت عن دار ابن رشد في بيروت الترجمة العربية لرواية الكاتب المغربي الطاهر بن جلون محرودة، نقل الرؤية الى العربية رشيد بنحدو، تقع الرواية في حوالي ١٦٠ صفحة من القطع المتوسط. وكانت الطبقة الاولى من Harrouda قد صدرت في باريس سنة ١٩٧٣ في سلسلة اواق جديدة تقع الرواية في خمسة اقسام هي: قاس قراءة في حبر، وحواري مع امى، الجمّعة الرماد، وطنجة / الجنانة، ومقاطم صوتية مقنعة. الرواية بالطبع تتحدث عن المغرب خلال فترة الاستعمار الفرنسي المباشر. التزمن المقدت

• الزمن المقيت الباكورة الروائية لواحد من، ابرز كتاب القصَّة القصيرة في المغرب: ادريس الصغير. صدرت هذه الرواية في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بتقديم من محمد زفرًاف، وقد تحدث محمد زفرًاف في كل شيء، وعلى كل شيء، الا هذه الرواية، زاعما انه

يترك للنقد المزاجى حكمة في باكورة ادريس

الصغير الروائية وعسى ان تكون هذه الرواية

### بداية طيبة في طريق شائك. المجلة الثقافية

 المجلة الثقافية التي تصدر عن الجامعة الاردنية، ويراس تحريرها الدكتور خالد الكركي، يوشك عددها الثاني على الصدور، وكان قد رسى عطاء طباعة العدد الثاني على الجمعية العلمية الملكية. العدد كما صرح الدكتور خالد سيكون نقلة نوعية عن العدد الاولى من حيث الشكل والمحتوى.

# ظهور واختفاء ابى ذر العواري

● صدرت عن مطابع صوت الخليج في الكريت المسرحية الجديدة من تاليف الداتب السيد حافظ المسرحية بعنوان ونلهور واختقاء

ابي ذر الغفاري، علق على المسرحية المخرج سعد أردش، واحمد عبد الحليم، والنصف السويسي. وهذه الرواية هي الجزء الاول من الاعمال الكاملة للسيد حافظ

# الفكر الفلسفى في المغرب

 ان ما نود القيام به في هذه العجالة هو بالطبط التساؤل عما اذا كانت ثمة حياة فكرية فلسفية عندنا، وما اذا كان هذا الفكر يحيا بالفعل، أو يموت ما دامت حياة الفكر هي، كما يقول هيجل، هي موته وعدم خلودة، الى التطابق، وبناء الوحدات لخلق الفوارق، وتعود الهوية، وهدم الاوثان،

بهذه الفقرة الموجزة قدم الاستاذ عبد السلام بنعبد العالي لكتابه الجديد والفكر الفلسفي في المغرب، الذي صدر عن دار الطليعة بيروت. والكتاب قراءة معمقة في كتابات عبد الله العروى، وعبد الكبير الخطيبي، وعلى أو مليل، ومحمد عابد الجابري. سبق للمؤلف ان اصدر كتبا كثيرة منها كتاب والسياسة في فلسفة الفارابيء.

الإصالة والارتباط الواعي بالتراث

اغرم عدد كبير من الكتاب والنقاد بترديد كلمة والأصالة، دون تجديد معين لهذا المفهوم، او للتدليل على انهم قامواً باحداث نقله شكلية ما في عالم الآبداع الفني عامة والادبي خاصة. وهم يستخدمون هذا الفهوم في معظم ارائهم كنقيض للتراث وانقطاع الصلة واياه وعدم التواصل والتقاليد السابقة، ويوردونه بمعنى المعاصرة التي ترتكز على المبتكرات الشكلية، أو خلق لغة جديدة او رموز جديدة منبتة العلة بمفاهيم الماضي. ونجدهم في جميع هذه الحالات ينفرون من التراث القديم والتجربة السلفية تحكمهم في ذلك نظرة عدمية وجهل شبه مطبق بتطور الْثقَافة القومية، ناهيك عن جهلهم بسفن الحياة وقوانين تطورها. اى انهم يبغون الاصالة من أجل الاصالة - كما يقال. وهذا أوقعهم ويوقعهم في مطبات خطيرة تجعل اعمالهم غير قادرة على مواجهة التحدي المطلوب والتمشي وروح العصر، وتظل تلهث وراء بعض النماذج الغربية المفرغة من الحياة، وتركض وراء التجديدات الشكلية الخاوية، مما ادى الى اخفاقهم، وعدم تمكنهم من ايجاد قاعدة كافية من القراء تنتظر ظهور اعمالهم وتتبعها وتستمتع بها وتفيد منها.

ويتطلب الخروج من المحنة استيفاء المعنى الحقيقي للاصالة، التي هي عبارة عن المحصلة الطبيعية لمقدرة الكاتب على الربط الجدلي العميق ما بين السلفية والمعاصرة، أي الربط ما بين التقاليد الموروثة وبين تلمس دقات روح العصر، والاديب الحق من يعي جيدا هموم الواقع المعاصر وقوانين الحياة وسنن التطور الاجتماعي، وهذا لا يحدث بالركض وراء٠ المرضة الشكلية والبحث عن الحداثة الوهمية التي تغض من شان التراث القومي والتقاليد السلفية واهميتها، وتأبى النظر في مشاكل الحياة وهموم الواقع الاجتماعي بجدية

والغريب أن يجد أصحاب هذا الفهم القاصر للاصالة انصارا ومنظرين في مختلف جوانب المعارف الغنية، الا ان راية المقاهيم الخاطئة والخطرة لا تمر بسهولة، ولا يستجيب الناس لذلك ببساطة، ولهذا لا يستطيع هؤلاء المتافحون دعم ارائهم والدفاع عنها، واقتاع القراء بصحتها، بل اكثر من ذلك فان الاخفاق وروح الاستنكار تطاردهم وتقتحم حصونهم وتقتلُّعها. وما حدث في المربد الشعري الأخير بناء على شبهادة الشاعر عبد الرحيم عمر ـ خير دليل على ذلك، اذ لم يستطع الناقد خلدون الشمعة، وهو احد اساطين أفراغ القن من الحياة، أن يواجه جمهور الشعراء، ولم يتمكن من التنظير لارائه الزائفة، مما اثار عليه موجة

هو جديد في الواقع وايصاله الى القاريء، والعمل على انتصار مثل الخير، واعادة تشكّيل الشخصية الانسانية المبدعة الفاعلة، وشق طرق ومسارب جديدة للنهوض بالانسان والتخفيف من محنه والامه وذلك بتناول المسائل الاخلاقية والمثل الاجتماعية والقضايا التربوية، وايقاظ وعي الناس وتهذيب طباعهم وتربية اذواقهم، واكسابهم مشاعر دقيقة مرهفة واسعادهم، الاصالة هي ارتباط واع وعميق ومتصل بالموروث من جهة وبمسيرة الواقع الاجتماعي من جهة اخرى، انها المعرفة الحقيقية بقوانين الحياة وتطورها، والعمل على تجسيد هذه المعرفة في مبدعات فنية بوسائل

الاصالة ضرورية عملية من اجل التعبير عما

فالادب - كما هو معروف - مدرسة الحياة، الا أنه مدرسة من نوع خاص يرجى لها أن تخلق جوا من النقاء الروحى والمثل الحميدة عند الانسان، وهذا لا يتم اللا اذا كان الفنان قادرا على التعامل والمادة الحياتية المتراكمة سن يديه، وهو في عمله هذا يحتاج الى جانب المعرفة العميقة باشكالات الحياة ومشاكلها وهمومها الى استيعاب منابع الثقافة الانسانية كلها، والثقافة القومية ومأثوراتها الشعبية والى قدرة فائقة على قهر مقاومة المادة الحياتية وتطويقها وصياغتها في اعمال فنية تتساوق والقصد الفئي الذي سعى الى تجسيده، مما يفضي الى تفاعل القاريء والفنان، لان الإخير قد تمكن من رسم لوحة ناصعة لحركة المجتمع في الزمان والمكان، وتلمس الافاق الجديدة في وعي الانسان وتجربته وحطم القوانين المعمارية الجامدة واجتهد في ألوصول الى اسمى ايات الصحة والبساطة.

د حسان جمعة

قائمة المشاركين في النقد

ذكر ابن بسام الشنتريني في كتاب الذخيرة:

ان لابن الحداد الأندلسي ديوان شعر كبير.(١)

وأفاد المقري التلمسائي، وهو من رجال القرن

الحادي عشر الهجريّ (توفي ١٠٤١)، ان

الديوان كان في عهده متداولا معروفاء وهو كبير

الحجم (٢) وذكر صاحب وكشف الظنون، ان

لابن الحداد المتوق (سنة ٤٨٠ هـ) ديوان

شعر، ولكنه لم يشر الى مصدره، ولم يشر الى

الديوان اهو مخطوط ام مطبوع. (٣) ونحا هذا

النحو الزركلي في كتاب والأعلام، ألذي زاد على

ما ذكر، فقال: أن الديوان مرتب على أحرف

المعجم. (٤) وقد التمست اخبار هذا الديوان

الموجدت أكثر الاخباريين يثبتون ذكره،

ويضيفون اليه كتبا اخرى من تآليف ابن

الحداد الأندلسي، من ذلك مثلا كتاب:

«المستنبط في الأعاريض المهملة عند العرب، (٥)

وله ايضا: وقيد الأوابد، وصيد الشوارد، (٦)

وقيل أن له قصيدة مطولة بعنوان محديقة

الحقيقة، روى غير واحد ثلاثة ابيات منها

فقط. (٧) ولم أجد من أخبار هذه المؤلفات شيئا

في فهارس المخطوطات، والغريب أن فهرست

الأشبيلي لا يذكر فيه واحدا منها، ولا ينكر فيه

اسم الشاعر على الرغم من انه كان مشهورا في

حاولت أن أجمع طائفة من أشعاره المنثورة

في بطون الكتب والمصادر، وهي تكون قطعة

صالحة لدراسة الشاعر وشعره دراسة ستظل

محفوفة بالمخاطر، الى ان نقع على نسخة او اكثر

(تشابه في الاسماء)

وابن الحداد هذا يذكرنا بشاعر أخر اشتهر

بهذه التسمية، وهو ظافر بن الحداد، احد

شعراء الشام في عصر الحروب الصليبية،

وصاحبنا الأندلس يسعى محمد بن أحمد بن

عثمان بن الحداد، وينسب الى وادي أش،

ويكنى ابا عبدالله، سكن المرية، واشتهر بعدح

رؤسائها من بني صمادح. (٨) وزعم الفتح بن

خاقان في (مطمع الأنفس) انه لم ينطق الا

بعدح المعتميم بن صمايح، ولم ينتجع سوى

بلاطه، وبلاط أبيه، وانه اقتصر على سكن المرية

دون غيرها من حواضر الاندلس، ويؤكد على

ذلك المقرى في كتاب والنفح (٩) وذكر مثل هذا

صاحب فوات الوفيات. (١٠) وهذا بالطبع غير

دقيق، فقد ذكر ابن بسام في الذخيرة ان ابن

الحداد ترك المرية سنة ٤٦١هم، والنحق ببلاط

بنى هود بسرقطة، واكثر المقتدر بالله من برّه،

وكآن علم انه متشوق لمديحه فحقق له ما

اراد.(١١) وانشد ابن الحداد في تركه المرية:

فلست أرى الوزير ولا الامرا

فعدت لفلسفياتي سميراء

والمرية التي عاش فيها ابن الحداد، وارتبط

ذكره بها، كانت حاضرة الملكة في عهد ملوك

الطوائف، فقد عرفت منذ بداية القرن الخامس

الهجري، حوالي ٤٠٥ مراحل سياسية لم

تعرفها منذ اسسها الأمير عيدالرحمن الناصر

( ٢٠٠-٢٥٠هـ). وتعاقب عليها بعد ولاة الدولة

الزمت قناعتي وقعدت عنهم

وكنت سمير اشعاري شفاها

من ديوانه المفطوط.

### يقلم: محمد المسايح

قاسم، طلعت شناعة، عاهد شاكر، عبد الجبار ابو غربية، د. عبد الرحمن ياغي، د. عبد الرحيم بدر، لا، عبد الرحيم عمر، عبد الله الخطوة الاولى التي قمت بها في هذا الصدد: ارشيد، عبد الله رضوان، عبد الرؤوف جمع اسماء الأدباء الاردنيين الذين كتبوا في شمعون، عبد الله الشحام، مجال النقد الادبي دون النظر في مستواهم د. عبد القادر الرباعي، عبد الله منصور، الادبى، او مستوى ما طرحوه ، خلال الفترة عبد الفتاح النجار، عدنان على خالد، عدنان الواقعة بين ٢٠/٢ /١٩٨٢ و ٢٠/٢ /١٩٨٢. مدانات، عطية عبد الله عطية، د. عفيف عبد اي خلال عام كامل، في المنحف المحلبة الرحمن، على البتيري، على حسين خلف، على الأردنية، وكان عددهم مئة وثلاثة واربعين كاتبا الغزاع، على عبيد الساعي، عمر شبانة، عسى وهذه اسماؤهم مرتبة حسب الحروف الهجائية: الجراجرة الضعور، عيسى الناعوري، غنام ابراميم خليل، د. ابراهيم السعافين، ابراهيم معابر غنام، فايز محمود، فتحية عودة، فخري العبسي، ابراهيم العجلوني، د. ابدراهيم الغيرمي، احمد جبر، احمد رشاد العتيلي، احمد صالح، فخري قعوار، فردوس زعيتر، د. فواز طوقان، فوز الدين البسومي، قاسم توفيق، كايد صالح خريسات، احمد عودة، احمد ألعناني، ماشم، د. كمال فحماوي، لوط شناعة، ماجد احمد المصلح، ادوارد حداد، د، ادیب نایف ذيب غنما، ماجد الزبيدي، مأمون حسن، ذياب، اسامة كامل عودة، اسماعيل أبو مصطفى صالح، مصطفى الفار، د. معاوية البندورة، اكرم زعيتر، الياس فركوح، امينة ابراهيم، معن البياري، مقيد نحلة، محمد أبو العدوان، بدر عبد الحق، بشير هواري، توفيق صوفة، محمد خليل، محمد سعيد مضمة، أبو الرب، جبريل الشيخ، جمال أبو حمدان، محمد سليم الرشدان، محمد سمحان، د. جميل ابو صبيح، جميل بركات، د. جميل محمد شاهين، محمد ضمرة، محمد الظاهر، علوش، جودت السعد، د. جورج صايغ، حسان محمد عيد، محمد القيسي، محمد المشايخ، ابو غنيمة، حسني فريز، د. حسني محمود حسين، د. حسين جمعة، حلمي الاسمر، حمودة محمد مقدادي، محمد موسى الجالوس، محمد ناجي عمايرة، محمود ابو عواد، محمود زلوم، حمودة سميح الشريف، حيدر محمود، د. اسماعيل بدر، محمود الزيودي، محمود خَالُد الْكركي، خَالَد المحادين، خَليل الشلبي، محمود شقير، محمود طاقش، محمود السواحري، رجّاء ابو غزالة، رجب عطا أبو عيسى، منذر رشراش، مؤنس الرزاز، ناهض سرية، روضة الهدهد، روكس العزيزي، زياد حتر، نایف ابو عبید، نایف طراونة، نایف عودة، سالم النحاس، سعادة أبو عراق، سلامة الهشلمون، نمر حجاب، نمر سرحان، نواف محاسنة، سليمان الازرعي، د. سميح ابو مغلي، عبابنة، د. هاشم ياغي، د. هاني العمد، وليد سمير الصالح، د. سمير قطامي، سهير التل، سهيل السيد احمد، صابر الهزايمة، صالح سلیمان، د. ولید سیف، یوسف ابو لوز، د. يوسف بكار، د. يوسف درويش غوانمة، يوسف ضعرة، يوسف الغزو، يوسف غيشان، يوسف



روكس العزيزي

# ● ما قيل في النقد الاردني

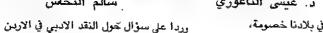
وبعد هذا الرصد لاسماء الذين طرقوا ياب النقد الادبي في الاردن باشكال مختلفة، ترقفت مع بعض التصريحات التي ادلى بها انباء من الأردن حول هذا النقد.. وفي البداية، نقرأ راي الدكتور عيسى الناعوري الذي يقول: «النقد عندنا لم يجد رجاله بعد لا في الجامعات ولا خارجها، وكان المنتظر \_ والمعقول \_ ان يكون أساتذة الادب العربي في الجامعات هم أساتذة النقد الادبي، وصيارفته الذين يمحصون الذهب الصافي عن الحجارة البراقة، كذلك زملاؤهم في جامعات الدنيا \_غير العربية طبعا \_ ولكن المحزن ان اساتذة الادب العربي عندنا لا يقراون ادب بلدهم، ومن يدري فلعلهم لا يعرفون أن في بلدهم أدباء بدليل أن الجأمعة عندنا تدرس اداب الشرق والغرب، وليس للادب الاردنى مكان بين هذه الاداب!! والذين يتنطعون للنقد الادبي من خارج الجامعة تعورهم قبل كل شيء تقافة الناقد، ويعورهم مفهوم النقد المتجرد عن الميول والاهواء والنزعات غير الادبية وغير الفنية.

● رأي روكس العزيزي اما الاستاذ روكس العزيزي فيقول ردا على سؤال حول سبب تخليه عن النقد: القد تخليت عن النقد، لأن النقد في بلادنا يخاف الناقد اكثر



د. عيسى الناعوري





السواحري:

الحركة الأدبية المطية

انطباعاته الذاتية..

الادياء أي الاردن.

لبعض الكتب الجيدة.

الموضوع كان محاضرة القاها الكاتب

سالم النحاس

خاصة والوطن العربي عامة يقول القلص خليل

القول ان تاقدا مثل ابراهيم خليل لا يمكن

التقليل من اهمية معالجاته النقدية وأن كان

اتجاهه البنيوى الاخير الذي بدأ يتخلى عنه -

فيما ألاحظ - قد حول كتاباته النقدية احيانا الى

معالحات شكلية لا طائل تحتها... ثمة كتابات

اخرى لا يستهان بها لا سيما في الجامعة

الردنية وجامعة اليرموك ولكن ليس لها شان في

ملاحظات على النقد

الاردن، وفيما يلي بعض الملاحظات التي رأيت

ان اعرضها حول النقد والنقاد ووضعهم العام

🕒 .. أنه لا يوجد لدينا منهج نقدي معين ، له

قوانينه التي تحول دون تدخل اهواء الناقد او

غيره، بعضهم يتحدث من خلال المنهج

التاريخي، ويعضهم الاخر من خلال المنهج

التفسى، أو الجمالي أو التكاملي... بعضهم

يتحدث من خلال البنيوية، وغيرهم يخوض في

الراقعية. ويعضهم يعتمد على الطريقة

الإكاديمية في التقد، وغيرهم يعتمد على

التقلب في الإحكام النقدية

قليلة، يقولون أنه لا يوجد في الاردن أدب، ولا

حتى حركة ثقافية، وينسى مؤلاء النين الف

بعضهم في حياته الكثير من الكتب، نتاجه

الشخصي، ويتاج اصدقائه الذين يعتز بهم من

وهنالك التقلب في المواقف والإراء

النقدية، صيحيح التراليدع أجيانا، يرى إبداعه

في قمة الإتقان، ويعدر عام أو اكثر أو أقل براه

عكس تُصْوره السابق، غير ان الذي تعنيه هنا،

تلك الاحكام الايجابية التي توجه لعمل ابداعي

في فترة، والتي تتقلب الى سلبية في فترة اخرى،

نتيجة لعداوة شخصية او فكرية او شللية او

انتَّخَابِية طرأت في علاقة المبدع بمن كانوا

يصفقون له، هذا مع الاشارة الى أن ثمة

التأثر بالنقد العالى

🗨 \_ ان معظم الذين يكتبون تحت اسم

النقد ينتظرون المسطلحات أو الادوات النقدية

القلامة من الخارج؛ والتي قد لا بتلامم مع

ابداعنا المحلي في معظمه، لا في شكله ولا في

مضمونه وان كان هذان العنصران لا يفترقان

الا من أجل الدراسة، نبيقي الاشكال قائما.

الشرق أو من الغرب من ادوات ومصطلّحات

نقدية، نجد بعضا من نقادنا ما زالوا بيحثون في

تراثنًا أو في حاضرنا الأدبي العربي، عن قضايا

يستغلونها في معاركهم النقدية الاتية عبر

الحديث عن الاسب القديم ال الأدب الجديد،

ابب الشيوخ او ادب الشياب، القصحى او

العامية، البلاغة أو علم الجمال، الشعر

العمودي أو الشعر الحر، الشعر الحر أو الشعر

المنثور، وبعض النقاد ما زالوا مشغِّولين بالادب

العالمي ناسين او متناسين الأرض التي يقفون

وفرة النتاج الابداعي

كثرة الانتاج الاديي ألطروح في الساحة المحلية سواء عبر الكتب أو في الصحف

المطلبة، يؤدي الى احداث ارباك في عَقلية الناقد

التابع لما يصدر، والذي يجد نفسه عاجزا عن

تسليط رؤياه النقدية لكل ما يسقط بين يديه،

فيضطر إلى كتابة أنطباعاته الاولية السريعة،

وغير المبنية على الاصول النقدية التي ترصل

اليها من خلال مطالعاته وتجارية السابقة.

• النقد التكاملي

بعد هذه الملاحظات اقول، أني إن اضع تصورا لمنهج نقدي جِديد يلغي سلبيات النقد

لدينا لاسباب عديدة منها: "ايماني المطلق

بالمنهج التكامل في النقد واعترافي المتواضع

بالعجر عن تقصيل منهج يتجاور هذا المنهج،

وان المبدعين في المطات الابداع لا يقصلون

أبداعهم وفق أي منهيّج بعض النظر عن

واضعه، بل يلتفتون فقط ، الى ما تعليه عليهم

ذاتهم المبدعة، وإن الذين يكتبون النقد حاليا

ليسوا على أستعداد لا لاستقبال ما سأمليه

عليهم، ولا ما سيمليه غيرهم، وخاصة في الزمن

الذي ما عاد فيه معظم الادباء أو النقاد يقرأون

كلمة اخبرة

اتباعه في الساحة المحلية لمعالجة المراضها في

هذا المجال، اجدني مضطرا للتوقف مع ناقد

ولوكان واحداء ولآن ابرهيم خليل، الحائث على

اكثر من شهادة من اكثر من أدبب محلي على -

تفوقه في مجال النقد نظرية وتطبيقا، فقد سالته

قبل كتابة هذه الكلمات عن موقفه من الثقد في

الاردن فقال: لا يوجد في الاردن نقد ولا نقك.

وكل ما لدينا عبارة عن محاولات نقدية، بعضها

جيد المستوى، غير انه لا يرقى الى مستوى

النقد، وبعضها الاخر متدنى الى درجة الخودج

عن اطار النقد، واضم هذا صوتى الى صوف كل

معارف ابراهيم خليل الذين يروته الناقد الاول

فيما لو ابتعد عن النقد الموجه لشخصية المبدعين المحليين واقتصر في نقده على انتاجهم.

وبقدر حرص على وجود منهج نقدي يتم

الا لانفسهم.

١٣ \_ ومقابل الذين ينتظرون ما يأتي من

٧ - أن بعض النقاد، ودونما أدلة ويكلمات

هذه يعض الاراء التي طَرحها عدد من ادباء

في رابطة الكتاب/فرع اربد

• رأى سالم النحاس

اما القاص سألم النحاس فيقول عن النقد التشجيع، واستثنى الدكتور ابراهيم السعافين المحلي في الخارج ومعنى به بجدية،

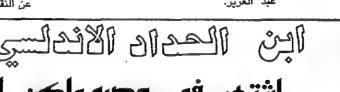
• راي حسني قريز والسواحري

الى مرحلة النضوج مع استثنائه لبعض الذين نذروا حياتهم للمعرفة والادب.

من أن يخاف المنقود، والنقد في بلادنا خصومة، ورابي في النقد أنه زمالة، في الغرب يحزن الكاتب أو الشاعر او القصاص اذا لم يتناول كتابة بالنقد، اما نحن فان لم يكن نقدنا تبخيرا فهو خصومة، وما زال إلى الان الارادنة يقولون (والله فلان ذبح فلان) اي نقده.

الادبى في الاردن: ﴿لا احد يكتب النقد الادبي بصورة جادة سوى ابراهيم خليل والدكتور حسين جمعة اما خليل السواحرى الناقد الاصيل.... فقد اكله «الغول» اما ونقادناه الاساتذة في الجامعات فانهم مغتربون عن الادب الاردئي وهم يتعامون عن قصد وتعمد عن الادب الأردني لاسباب يعلمونها جيدا ... ليس فيها سوء هذا الادب، واذا حاول احدهم شيئا فيكون سطحيا ويسمونه هم تحت جاب والدكتور محمد شاهين الذي ينشر عن الادب

اما الاستاذ حسني فريز فيربط بين ما يتم طرحه ويين حب الشهرة والظهور قبل الوصول



# بقلم: ابراهيم خليل

مرشانة، وبرشانة، وطرجالة، وبالش، وقرية

وفي عهد المعتصم (أبو يحيى محمد بن معن

يخل من تقريع له وهجاء:

### ريا طالب المعروف دونك فاتركن دار المرية وأرفض ابن صمادح رجل اذا اعطاك حبة خردل القلك في قيد ألأسير الطالح

ولهذا فان أبن الحداد لم يرتبط بالمرية ارتباطا لا يستطيع ان ينفك منه، بل ظل يتقلب

ويضرب في الأرض باحثًا عن اسباب الرزق والعيش المتعم الكريم:

دم رفيقا، وعش منيعا سليما

ومدح اميرها ابن هود: صدع الزمان جميع شمل منحيا أن البرمان مملك لا يسجح بممتها سرقسطة، وهي المدي

والذى يلفت الانتباه في سيرة أبن الحداد، وشعره، تلك العلاقة التي نشأت بينه وبين أمرأة نصرانية من الاسبان، ظل يتغزل بها في شعره دون ان يذكر اسمها صراحة. ولكنه

والع ابن الحداد على هذه العلاقة في شعره

بالثغريات تدور كلها حول اعجاب الشاعر بالنساء من الصليبيات وتشبيبه بهن. وابن الحداد، على رغم ما كان في الأنداس من صراع ديني بين المسلمين (العرب) والنصاري الأسبان احب هذه القتاة.. فكان يؤله في هذا

الحب ذلك الحاجز الشامخ الذي يحول بين لقاء المبييين، ولهذا تلحظ عنده تلك الحرارة، وذلك الاتفعال القوي، الذي يحيل الشعر الى بوح

وبين المسيحيات لي سامرية مثلثه قد وحد الله حسنها

وفي قصيدة اخرى يعزف الشاعر على اوتار الالم غناء عذبا شجيا في اوزان موسيقية مطربة بارعة، يقول:

عساك بحق عيساك مريحة قلبي الساكي فلن الحسن قد ولأك واهبلاكبي احيائي واولسعنسي بصلبان ورهبان ولم أت الكثائس عن هوى فيهن لولاك وها انا منك في بلوى ولا أفرج ولا استطيع سلوانا فقد اوثقت أشراكسي فكم ابكي عليك دما ولا نسرنسين للباكسي حجبت سناك عن بصري

وفسوق الشمس سيمك وقد كان يحاول ان يخفي حبه وان لا يطلع عليه احدا من الناس، مخافة ان يغمز في اخلاصه للدين، أو أن يعاب بشيء مما يعاب به



الهوى، وما كان يبدو عليه من الهزال والنحول بسبب ذلك، فضحا امره، وانكشف المخبأ:

(٥) ابن القفطي: المحمدون من الشعراء طالرياض، ١٩٧٠، ص ٩٩

(١٠٠) ابن شاكر الكتبى: فوات الوفيات، وانظر ابن الانبار الحلة السيراء ٨٣-٨٧/ (١١) أين بسلم: المصدر نفسه ص ٧٢٥

(١٣) للاستزادة راجع: البيان المغرب لابن عُدَارَي المتوفي سنة ١٦٧هـ، تحقيق ليفي ىروقنسىل، بيروت: ١٦٨٠-١٦٩ (١٤) الشريف الأدريسي: صفة المغرب وارض السبودان، يطلئندن، ١٩٦٨

(١٥) ياقوت الحموي: معجم البلدان، مادة المرية، ج ١١٩٥ (١٦) المقري، المصدر نفسه ٣/٥٠٥

(١٨) ابن بسام: الذخيرة، ق ١ ـ م ٢٦٦٢ (١٩) المصدر ذاته (١٩) (٢٠) المصدر تقسيه /٧٠٧

(١) المنخيسرة: ط بيسروت، ق (٢) نفح الطيب، ط دار صادر، بيروت

(٣) حاجي خليفة: كشف الظنون ٧٦٧٨

(١٢) المصدر تقسه ص ٢٢٩

ص ۱۹۹ــ۱۹۷

(۱۷) المصدر نفسه ۱۳/۵۰۰

(٢١) المقري، نقح الطيب: ١٠/٤

العامرية بقرطبة زهير العامري، وخيران العامري، وكلاهما صقلبي من أعوان الدولة العامرية، ثم عبدالعزيز بن ابي عامر الذي ولى عليها أبا الأحوص معن بن معادح التجيبي الذي انتزى على المدينة، وأقام مملكة مستقلة، استمر وجودها الى عام ١٨٤هـ حين قضى عليها ابن تاشفين امير المسلمين بمراكش ومؤسس دولة المرابطين. (١٣) وكانت تضم هذه الملكة مدنا اخرى صغيرة مثل برجة التي انحدر منها عدد من الشعراء، وحصون

البجانس، وجبل والجون، وقرية عذرة. (١٤) وقد احتلت هذه المدينة التي تقع على ساحل المتوسط، في جنوب شرق الأنداس، مركزا مهما في المعياة التجارية الأندلسية، وموقعا استراتيجيا ممتازا في الحياة القتالية البحرية. (١٥) وفي المصادر التاريخية والجغرافية كلام كثير في المزايا الاجتماعية والاقتصادية والفلاحية لهذه المدينة.

## (ازدهار ادبی وفتی،

بن صمائح) عرفت المرية ازدهارا في الآداب والفنون، فقد اجتمع في بلاطة عدد غير قليل من الشعراء، نذكر منهم السميير القرناطي، وابن عمار وهو من (شلب) وكان وزيرا للمعتمد بن عياد، وابن اللبانة، وابن القزاز المشهور بموشحاته الجميلة، وأبو حقص عمر بن شهيد وأبو بحر يوسف بن عبدالصعد، وكان العتصم نفسه شاعرا. وكذلك اخته أم الكرم، وما من أحد من اخوته ألا وله باع في الشعر.

وازدهرت الدبيات المرية في القرن الخامس سواء في ميدان المقامات، أو الرسائل التي برع فيها ابو بكر عيسى بن وكبل، وأبو حافص المذكور، أو في ميادين الشعر والتاليف في مختلف فروع العلم، ويشبه عصر المعتصم في المرية عصر بن عباد في اشبيلية، وعصر المأمون بيغداد، في هذا الجو العبق برائحة العلم والمعرفة، والأدب، عاش ابن الحداد، فكان عليه ان يعطي ويعطي الشيء الكثير، وان يثبت لنفسه مكَّانه في منذا الخضم الثقافي المتلاطم، وكانت علاقته بامراء المرية طبية بادىء الامر، الا انها ساءت حينا من الدهر، ولذلك قان شعره وان انصب انصبابا على مديح المعتصم فانه لم

حيثما كنت، ظاعنا او مقيما،

ان المداميع والنزفير قد اعلنيا ما في الضمير

ويهذه الاسطر القليلة احسب اننى قدمت شيئًا يسيرا في التعريف بهذا الشاعر الذي كان مشهورا في عصره، ولكن التاريخ اهمله، وعسى ان تكشف الايام عن مخطوط من اثاره فيجري طبعه وتحقيقه ودراسته، فيستعيد أبن الحداد أسمه وشهرته بين اعلام الاندلس من امثال ابن زيدون، وابن هاني، وابن شهيد، وابن خفاجة، وأبن عباد، وآبن عمار، وابن دراج القسطلي، وغيرهم من شعراء وشواعر الاندلس.

141 m Y a-1

(٤) الزركلي: الاعلام ط٢ ٢٠٧٨ (٦) الدُخيرة، نفسه، ص ٦٩١

(V) المقري: نفح الطيب: ٤/١١٥

فعلام اخفي ظاهرا

سقمي علّي به ظهير هـب في الـرضـا من سـاخط `` قلبـي بسـاحتـه اسـير

TY-YW E

(٨) المصدر نفسه ٢٧٧ (٩) المصدر نفسه 4/4٤ وانظر ١٩٨/٥ طُ القَامِرةِ، ١٩٥١: ٣٤١/٢

- weither the transfer to the

احالات

# الحداد الأندلسي، اشتمر في عصره ولكن اهمله التاريخ

ولهذا يمم شطر سرقطة، سُنة .٢٦١هـ،

معذب، والى صرخات قلب: بعيد على الصب الحنيفي أن تدنو

والدهر يكبح واعتزامي يجمح

استعاض عن اسمها الحقيقي باسم عربي اصيل ـ على عادة الشعراء الاقدمين ـ وهو

اكثر مما الح على غيرها من علائق، وهي علاقة غربية لا نُجد مثيلا لها في الشعر العربي القديم، الاسلامي، الا في شعر ابن القيسرائي، وهو من شعراء فلسطين في عهد الحروب الصليبية، فقد نظم عددا من القصائد تسمى

فثني في قلبي بها الوجد والحسن

الناس في هذا الموقف، ولكن شدة الوجد، وحرقة

 $\Diamond$ 

 $\Diamond$ 

التي تعاني منها المراة العاملة وفي مقدمتها عدم تقهم اصحاب المؤسسات الصناعية والانتاجية وفي كثير من الميادين العملية لطبيعة مدور المراة كام وكزوجة وكانسانة بشكل عام بأن عليها التزامات اسرية وواجبات منزلية.. وأنا هنا لا أطلب من المجتمع «الشفقة، !! على المراة.. لا ، أن المراة ليست ضعيفة بل هي قادرة على أن تشق طريقها بجدارة واقتدار.. وهي كذلك. لكن الحقيقة أن للمراة وظيفة احتماعية خلقت من أجلها وهي أذ تنزل الى سوق العمل فالفروض ان يهيء لها المجتمع الاستقرار لتؤدي دورها وهى تعمل حاليا بطاقة اكبر من طاقة الرجل.. فهي لم تنس واجبها ووطيقتها كام وكزوجة وهي كذلك تواصل من خلال دورها كفتاة وأحداتها المنزلية والعائلية. لتنطلق بعد ذلك الى ميدان العمل.. وتثبت بوعيها وعلمها ويرقتها انهااهل لكل ميدان تقف عليه.. معد هذا اليس من حقها أن ترفع صوتها لتطالب المجتمع بأن يهيء لها اسباب لان مشكلة المراة العاملة تكمن الأن في صراعها مع ذاتها.. لأن قضية الإمومة أولاً. وهي أذ تُنزل ألى سوق العمل وتسهم في الانتاج وريادة الدخل الوطني. وهي اذَّ

تسهم بشكل كبير في مجال الخدمات فانها

تطالب اولا بحقها في الأمومة تطالب بدور

للحضائه تقوم بها ألدولة أو تلزم الدولة

المؤسسات باقامتها وفق مفهوم تربوي رفيع

وهي تطالب باحازة الامومة كما هو معمول

في ألدول المتقدمة صناعيا وهي تطالب

بالتشريعات التي تحقق لها تحقيق رسالتها

فْ الحياة كام وزُوجة علملة تعمل في ميدان

المصنع الاول وهو البيت، وتعمل في مبدان

الحياة بثقة وامل ومن هنا فانا اطالب

المجتمع بأن ينظر للمراة العاملة على انها

تقوم بلدوار اجتماعية وانتاجية واقتصلامة

اكثر مما يقوم به الرجل وان الرجل في كثير

من الاحيان متسلط مستبد ونحن تنادي

بمجتمع يحقق العدالة والرفاة والخير

جول قضايا المرأة العاملة تقول النقابية

السندة امل العقلة ام عامر.. لا يمكن ان نلم

يقضانا المراة في مثل هذا اللقاء ولكن من

المُلكِنُّ ان نُسلطُّ الصَّوء على بِعضَّ المُسْلكلُ

والحبّ لجميع بنية. ● قلت للسيدة أم عامر.. وماذا عن المراة العاملة في قطاع التعليم الخاص وانت عضو عامل في هذا القطاع؟!

● قَالت.. عندما عملت معلمة في قطاع التعليم الخاص بسبب قرب المدرسة من بيتي واطفالي لم اكن ادري وقتها ان مشاكل العاملين في التعليم الخاص لا حصر لها ولا عد .. فالرواتب كانت متدنية جداً ولا توجد اية ضمانات للعاملين في هذا القطاع وكانت العطلة الصيفية على حساب المعلمات حيث تقتطع الرواتب عنهن والواقع العام كان لا يستر اخداً الا اذا استثنينا بعض المؤسسات التربوية التي تعد على اصابع اليد.

● وما دور نقابة التعليم الخاص ؟! • للُّحقيقة فَّان النقابة العاملة للعاملين في التعليم الخاص قد عملت ما لم تعمله نقابة حرى في هذا البلد من اجل تحقيق اهدافها التربوية والمطلبية وبفضل جهود العاملين فيها تحقق الكثير وتغيرت الصبورة كثيرا عما كانت عليه بعد عام ١٩٧٧. وقالت كان مجرد ذكر اسم نقابة التعليم الخاص في المدرسة ولسنوات قليلة كافيا لفصل المعلمة من المدرسة وكانت

المعلمة تعيش في وضع دمأساوي، لا اجازات مرضية وحالما تتزوج المعلمة تقصل من العمل... الدوام مرهق جداً والعمل شاق ولا احد يستطيع أن يناقش قضايانا لان العرض كان اكثر من الطلب والمعلمة تقبل في كل هذا لانها لا تحب أن تعمل مع وزارة التربية في مكان بعيد عن بيتها واسرتها واطفالها.

 السبب في انتسابي يعود لجريدة الشعب يوم صدرت اول مرة .. ففي يوم المعلم كان لنا لقاء في دار الشعب مع عدد من المعلمين.. وصدرت جريدة الشعب وفيها صورة لي.. فقوجئت في اليوم الذي صدرت فيه بقصلي من العمل.. مع اننى لم اتعرض للمدرسة باي حديث.. ومع هذآ كان مجرد وجودي مع عدد من أعضاء تقابة التعليم الخاص كافيا لفصلي من العمل وبدون اى حماية من احد وكنت مديرة مدرسة في عمان وبعد فصبلي قامت النقابة بالاتصال مع أدارة مدارس الاقصى وكان للنقابة فيها دور وحماية بايجاد عمل لي في مدينة مأدبا وعملت معلمة فيها لا تسلم فيما بعد ادارة الروضة بعد ان احست العمل في هذه المدينة التى تمتاز بطيب اهلها ومن يومها وانا امارس النشاط الثقابي وكما قلت فأن سبب انتسابي للنقابة عائد لجريدة صوت الشعب التي اسهمت في تحركي ونشاطى النقابي ويعدما فصلت بسيبهاء

● وما هو وضع المعلمات الأن في قطاع ● أَنْ عام ١٩٧٧ استطاعت ثقابة التعليم الخاص من توقيع او اتفاقية جماعية تم

الخاص برواتب وزارة التربية كحد ادنى. اهم واخطر موضوع تربوي حيث حدد العلاقات التربوية بين العاملين في التعليم الخاص واصحاب العمل ويموجب هذا العقد الموحد تم ايقاف عمليات الغعل والطرد العشوائي وتم الزام اصحاب العمل بالنص كتابة على الرواتب. واجمالا فان العقد الموحد كان صيغة تربوية اغلقت ابواب التلاعب في مقدرات العاملين.

ماضي قاس مؤلم وبين امل باسم حيث واصلت النقابة دورها التربوي والمطلبي.

وقالت ومع كل هذا فان بعض المؤسسات التعليمية لا زالت مع الأسف تنهى استخدام المعلمات حال خطويتهن كما لا تزال قضية دار الحضانة او دور الحضانة التي هي مطلب هام للنقابة لم تتحقق.. واجمالا فأننا أنسعى لان تكون اوضاع المرأة العاملة في التعليم الخاص أقضل من قبل.

هل من كلمة للمعلمات؟! ● اننى اطالب كل معلمة بان تأخذ مكانها ودورها في نقابة التعليم الخاص.. أن النقابة لها ادوار تربوية متعددة وهي حريصة على ان يكون لك فيها دور.. ثم ان القضايا المترتبة على عملنا تحتاج الى وحدة كل العاملين وما النه او الاستقرار الذي ننعم فيه الا بغضل النقابة والى مزيد من العطاء والبذل التربوي لخدمة الجيل مع تقديري لاسرة جريدة منوت الشعب التي كان لها الفضل في ان اواصل مسيرتي التقابية بعد فصلي من العمل بسبب النشاط

وكيف كان انتسابك للنقابة؟!

التعليم الخاص

بموجبها تحقيق ما يلي: ١ \_ مساواة رواتب العاملين في التعليم ٢ - تم أقرار والعقد الموحد، والذي يعتبر

٣ - تم مبدأ التأمين الصحى في العيادات العمالية كُحد ادني. ء - تم انشاء صناديق للانخار بدفع المعلم

٥٪ مقابل ٥٪ من صاحب العمل. وهذه الاتفاقية تعتبر الحد الفاصل ما بين

لاسم: سهل واصف حدادين الهواية: السباحة ومشاهدة الصور



الاسم: حاتم محمود الطوس العمر: ٣ سنوات الهواية: الضحك



العمر: ١٣ سنة

الاسم: يسرى راضي علي العمر: ١٤ سنة



الاسم: نور عبدالرحمن ناصر المعمر: سنة واحدة الهواية: الكتابة



للاطفال



الاسم: رافت سليمان يوسف

العمر: ٦ سنسوات

العمر: ٦ سنوات الهواية: السياحة

«جوجو» وعند المساء تعود سلمي

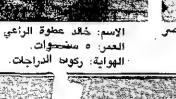
بدجاجتها فتحضر لها الحب

وتعشيها، وحين تنتهى عجوجوه

من عشائها تتجه نحو الخم

وتقفل سلمى باب الخم قائلة

وتدخله من تلقاء نفسها.



لخميس ه كانون الثاني ١٩٨٤

mon

حملت سلمى دجاجتها وهي تكاد تطير من الفرح والسرور وهرعت بها الى الحديقة وراحت تقبلها وتقول لها: اهلا بك يا دجاجتي العزيزة،

ثقى انك سنكونين عندى سعيدة، وستجدين من العناية ما لم تجدیه حیث کنت. سأبنى ك خما جميلا له نوافذ من رجام تنامين فيه بالليل

وستقضين معي النهار. أن أسمك منذ الان مجوجوء اتسمعين يا «جوجوء لقد احببتك كثيرا يا جوجو، فيجب ان تحبيني انت ايضا اليس كذلك «ياً

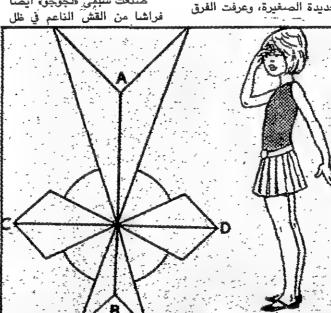
جوجري؟. كأنت الدحاحة ذكبة فقد فهمت كل ما قالته لها صاحبتها الجديدة الصغيرة، وعرفت الفرق

الكبير ما بين صاحبتها الجديدة وبين مالكها الاول الذي كان حين يقبض عليها يمسكها من رجليها فيتدلى جسمها ألى الاسقل فتتألم او يمسكها من جناحيها فتتوجع

كثيرا ولا يشعر صاحبها بألمها او وهي الان بين يدى فتاة تحملها بكل لطف ورفق وحنان وتقبلها ولا تزعجها. حملت سلمى دجاجتها وذهبت

بها الى والدها ورجته ان يصنع خما لصديقتها الدجاجة كما رجته أن يكون جميلا له نوافذ من صنع لها أبوها الحم المطلوب،

فوضعته سلمى في مكان قريب من نافذة غرفتها لتشرف عليه دوما.



لتحضر لها فطورها.

وعاء مملوءا ماء. تقف سلمى ترقب دجاجتها حتى تنتهي من التقاط الحب فتسير وتنادي: اتبعني يا جوجو. فتتبعها الدجاجة وتتمشى سلمى في الحديقة و دجوجو، سائرة

وحين تجلس سلمى في ظل

فاذا حان وقت الغداء عادت سلمى الى المنزل لتناول الطعام، عليه في النهار وتبيض بيضتها

وحين تضع دجوجوه بيضتها تنهض وتصبح: «كيك، كيك، فتسمعها سلمى وتهبط من المنزل مسرعة اليها وتأخذ البيضة وتضعها في سلة صغيرة معلقة في زاوية من الخم.

النهاد في الحديقة ترافقها

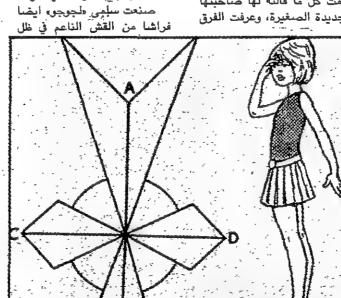
شجرة لكي تستريح عليه في النهار وتبيض فوقه، اصبحت دجوجوه شغل سلمي الشاغل فكانت تستيقظ في الصباح لتفتح الخم لدجاجتها كي تسرح في الحديقة وتتنشط ثم تذهب

وحين تعود تنادى سلمى: جوجو، جوجو، فتهريل الدجاحة نحوها مسرعة وقد عرفت اسمهاء وحين تحضر امامها تمد سلمي يدها الى علبة في يدها الاخرى وتملؤها بالحب وتنثره لها على بقعة من الارض نظيفة اختارتها سلمى لتطعم «مجوجو» عليها كما وضعت في زاوية من هذا المكان

شجرة لتستريح تقفز دجوجوء وتجلس في حضنها أو فوق

وتذهب «جوجو» الى الفراش الذي اعدته لها سلمی کی تستریح

وتعود سلمى لقضاء بقية





فوارق

تمانية فوارق

بين الرسمين

ألاول والتأني

حاول اكتشاقها

خلال

ثماني دقائق

چينسيرو - توماس - ۱۷۲۷ \_ ۱۷۸۸ \_ انجلیزی \_ من اعماله جورج الثالث \_ صامونيل جونسون \_ الولد الازرق. جوچان ـ بول ـ ۱۸٤٨ ـ

اعماله رومانسية الحب.

١٩٠٢ \_ قرنسي .. من اعماله المسيح چيولاندايو - دومنيكو -ايطالي - ١٤٩٩ - ١٤٩٩ - من اعماله عبادة الرعاة - سائتا ماريا. فان جوخ \_ فنسنت ـ ١٨٥٣

\_ ۱۸۹۰ \_ هولندي \_ من اعماله غرفة نوم فان جوخ - الزوارق على دي جويا ۔ لوسيا نتس فرانسيسكو ـ ١٧٤٦ ـ ١٨٢٨ \_ من اعماله تشارلز الثالث .. لامايا. ال جريكو - دومنيكو -يوناني ـ ١٦١٤ ـ ١٠٤٨ ـ من اعماله كاردينال دون فرناندو \_

جرویر \_ ولیم \_ ۱۸۹۷ \_ امریکی س من اعمقه صائع جورتز - جورج - ۱۸۹۲ - الماني

جنازة من الدرجة الثَّالثة. ها*لس ــ فرانس ــ ۱۵۸۱ ــ* ١٦٦٦ \_ هولندي \_ من اعماله

- من اعماله - شارع في براين -

الفارس الضاحك \_ الشاب ذو القبعة هوجارت - وليم - ١٦٩٧ -

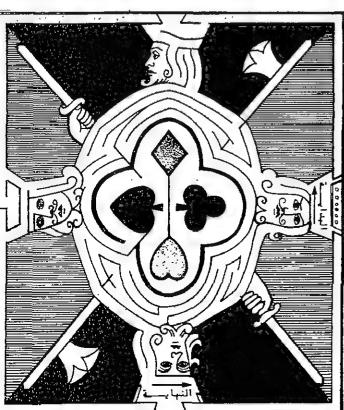
١٧٦٤ \_ انجليزي \_ من اعماله \_ زواج على الموضة \_ صورة شخصية.











متاهة حلول أن تصل من نقطة البداية الى نقطة النهاية دون تجاوز الخطوط المغلقة.

دوميير ـ اونورية ـ ١٨٠٨ ـ

ديفيد ـ جاك لويس ـ ١٧٤٩

ديجاة ـ ادجار ـ ١٨٣٤ ـ

۱۹۱۷ \_ فرنسی \_ من اعماله تمارین

ديلاكرواة ... ايوجين ... ١٧٠٨ ...

۱۸۹۳ ـ قرنسي ـ من اعماله

كروصويل في قصر وندسور ...

ديرين ـ اندرية ـ ١٨٨٠ ـ فرنسي

\_ من اعماله نيس \_ نادي اليختُ

دروير - البرخت - ۱٤٧١ .

١٥٢٨ \_ الماني \_ من اعماله سار

جون وسان بول \_ صورة سيدة.

ــ ١٦٤١ ــ فلمنكى ــ من أعماله ايرل

فان دایك ـ انطونی ـ ۱۰۹۹

ایکتر ـ توماس ـ ۱۸۶۶ ـ

فان أيك \_ هيوبرت \_ ١٣٦٦

فان آیك سجان ـ ۱۲۹۰ ـ

١٤٤١ ـ فلمنكي ـ من اعماله

\_ ١٤٢٦ \_ فلمنكي \_ من اعماله

١٩١٦ \_ امريكي \_ من اعماله

الباليه \_ تزيين راقصة.

القردوس المفقود.

وارويك ـ الغدر.

الإنسة فان بورين،

عبادة الحمل.

العدراء والطفل

\_ ١٨٢٥ \_ فرنسي \_ من اعماله تتويج

بابلیون \_ مارا \_ مدام ریکامیر.

١٨٧٩ \_ قرنسي \_ من اعماله المسيح

### اشهر الرساميين العالميين واعمالهم انجلیکی ۔ فرا ۔ ۱۳۸۷ ۔ دالی \_ سیلفادور \_ ۱۹۰۶ \_ ١٤٥٥ ـ أيطَّالِي ـ منَّ اشهر اعماله ـ اسباني \_ من أعماله صدى الحنين

تتويج العذراء والصلب. بلليني - جيوفائي - ١٤٣٠ -١٥١٦ \_ ايطالي \_ من اعماله \_ العذراء والقديسين آلام المسيح.

یونهیر ـ روسا ـ ۱۸۲۲ ـ ١٨٩٩ ـ فرنسي \_ من اعماله \_ معرض الخيل. " بوتشيلل - ساندرو - ١٤٤٧

\_ - ١٥١٠ ـ أيطالي \_ من اعماله \_ ولادة فينوس العذراء وميلاد الطفل، بروغیل ۔ بیتر ۔ ۱۵۲۵ ۔ ١٥٦٩ \_ هولندي \_ من اعماله \_ الذريف الصيف \_ الشتاء \_ عيد

كاسَات ـ ماري ـ ١٨٤٥ ـ ١٩٢٦ \_ امريكية \_ من اعمالها \_ الاوبرا الام والطفل \_ سيدة في العاشرة، سيزان = بول = ١٨٢٩ =

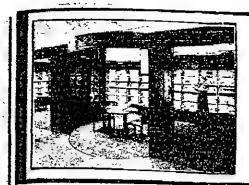
١٩٠٦ \_ فرنسي \_ من اعماله \_ لاعبوا الورق صورة شخصية. کیملبو ۔ ۱۲٤٠ ۔ ۱۳۰۲ ۔

ايطائي - من اعماله - العذراء وسان فرانسيس، کلوی ـ فرانسوا ـ ۱۰۱۰ ـ ١٥٧٢ ـ قرنسي ـ من اعماله ـ

الكاردينال دي شاتليون. كونستابل ـ جون ـ ١٧٧٦ ـ ۱۸۲۷ \_ انجلیزی \_ من اعماله \_

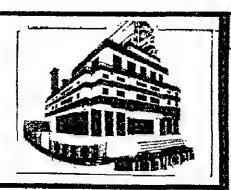
كاتدرائية سالزبورى. كويلي ـ جون سنجلتون -امريكي \_ من اعماله وفاة تشاتام \_ عائلة كوپلي.

كويجيو - انطونيو الليجرى ـ ١٤٩٤ ـ ١٥٣٤ ـ ايطالي \_ من اعماله زواج سانت كاترين \_ جوبتير وانتيوب.













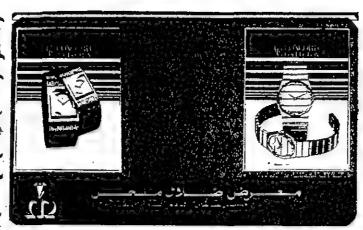






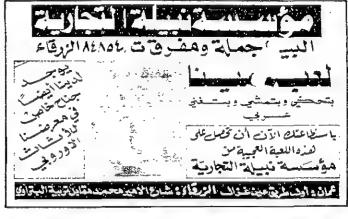












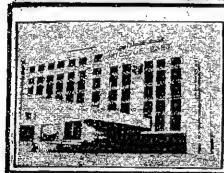


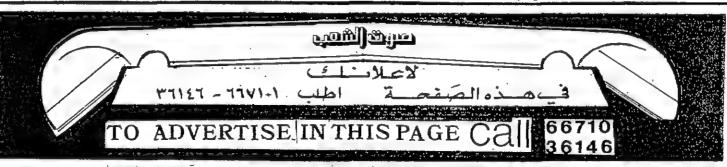








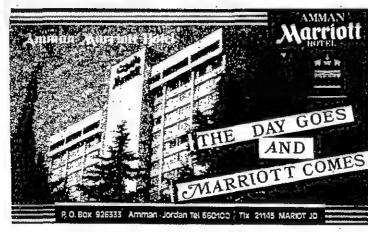










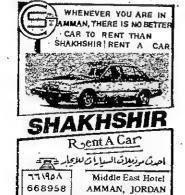






























عدم التدخين

البرجياء

استأذبته بالسؤال فادن لي قلت: هل انك عدم التدخين، واغلاق الباب بهدوءه، من المنوعين من التدخين لم انك كانت موضوعة على والتابلو، الامامي لاحدى سيارات السرقيس العاملة على مستثنى منهم؟ رد قائلا: سؤالك غير قانوني وهذا شيء لا يعنيك. أحد الخطوط الداخلية في العاصمة. كنت احد ركاب هذه السيارة ذات يوم، بعض من في السيارة شاركتي في سؤالي والبعض الاغر قال وأنسى وكم سررت عندما وجدت هذه اللوحة وقلت في نفسى لعل هذا السائق يكره الموضوع، ووجدت بعدها ان من التدخين وخاصة داخل السيارة. وقد شاركني السؤال لا يدخنون ومن عارض مدخنون. فاذا كان السائق بدخن ويضع كان الطقس يومها باردا حيث اغلقت لوحة يمنع فيها التدخين فلماذا هذه شبابيك السيارة اغلاقا محكما طلما للدفء. وعندما تحركت السيارة اخرج اللوحة. ووليش هالغلبة، وكما يقولون سائقها من جييه علبة السجائر ووضع اذا كان رب البيت للطبل ضاربا... الخ. وعلى مين الحق. سيجارة في قمه واخذ ينقث دخانها داخل السيارة، استغربت امر هذا ،

عدنان مبيضين

الرجاء عدم التدخين وهو يدخن.

# من المواطن الى المسؤول

مشكلة تخصيص سطح قاعة الشهيد هزاع المجالي لنادى الكرك

> 🗆 السيد عمر سحيمات رئيس اللَّجنة الرياضية في نادي الكرك الرياضي الثقاق. بناء على رسالتك التي تتضمن الصعوبات التي واجهت ادارة فادي الكرك في الاستفادة من قرآر مجلس الوزراء المنعقد في الكرك

الكرك الرياضي بعد الاطلاع على

اللهم اسقنا الغيث ولا تجعلنا من القانطين ..... عدسة ملحد

الانساني الذي يركع للحق اينما وجد ويستسلم للمدق كلما ظهر متمثلا في

جسد .. وكما يعود نقع تلك الشهادة على

صاحبها القيلسوف المنصف، يرتد عار

الجهل والاستهانة على كثير ممن

يتسمرن ويحسبسون انفسهم من

المفكرين ثم يتطاولون على مقام الرسول

الكريم، وينتقصون من شأنه العظيم

فتارة يزعمون انه لا شأن له بدنيانا،

واخرى يدعون انه فوضنا ان نشرع

القوانين بما يتفقوهوانا، وثالثة يجحدون

سياست للدولة، وقيادته للامة، وإذا

واجهتهم بسيرته الناطقة بالحق المبئ

ودلالتها على شمول رسالته للبنيا

والدين، قالوا: ذلك منه لجتهاد صالح

ئوقته وليس شرعا ملزما لامته، فالى

أولئك المتقلسفين، اقدم شهاد مشوه

الفيلسوف العظيم، لاتهم لا يفهمون أذا

خاطبتهم بلغة غيرنا من المفكرين، ولا

يسمعون حين تتلي عليهم أيات من

سبحان ربك رب العزة عما يصفون،

لطفى عبد الله شهاب

حيل الحسين

ومعلام على المرسلين، والحمد اله رب

حب يبغيه كراهية.. رخاء رغم

نسال عن الوجود.. فلا شيء

تسأل عن الهموم فهنا الالام..

قررنا الرحيل.. سنرحل العالم أخر

احلام احمد محمد السهلي

كلية المجتمع العربي

القرآن الكريم..

امال عبر الالام

والدموع.. والقرقة

غير هذا العالم المرنور..

ولكن رحلتنا طويلة

ألى الايد.. الى الايد.

موجود

مولد النور

ذكرى

الا ما احوج العالم اليوم الى رجل

كمحمد (ص) يحل مشاكله بينما هو

يشرب فتجانا من القهوة... ما ابلغها

كلمة، واوجزها شهادة، لم تصدر كما

يظن القارىء لأول وهلة عن أمام من

ائمة المسلمين، ولا نطق بها عالم من

العلماء الصادقين، ولكنه كاتب عالى،

ومفكر انسائى، عرف فعرّف، وشهد

فانصف، انه مبرنارد شو، الاديب

الانجليزي المعروف والذي كان دائم

السخرية بساسة العالم لعجزهم عن

حل مشكلاته رغم ما أوتوه من علم ر

والرسول الكريم - صلى الله عليه

وسلم \_ ليس بحاجة الى شهادة «برنارد

شو، ليزداد بها قدرا، او يتعالى

المسلمون يها فضراء فرسسل الله

يستمدون عظمتهم مما اناهم الله من

حق يعجر البشر عن محاكاته، ويبرمنون

على صدقهم برسوخ اقدامهم، واطمئنان

قلوبهم، وسكينة ارواحهم، وصبرهم على

ما يصيبهم من الاذي في سبيل تبليغ

وان لم تكن عظمة رسول الله صلى

الله عليه وسلم في انتظار شهادة وشوه

او غيره لتظهر ألناس جلية واضحة، فأن

القائدة من ايرادها تعود أولا على قاتلها.

حين نرى فيه لوثا من الوان عظمة الفكر

احيانا ثرى الحياة انغام

تحياها با فراح وابتسام

ئرى الحياة سعادة

حقيقة تحياها بالإلام

خيال نعيشه بألاحلأم

نتعلق بدنيا غير دنيانا

تكسرنا صخور الحياة

تمزقنا اعاصير الوجود

تحطمنا الاشواك

ظلام وسط النور

فهذا واقع..

اي واقع

نتالم ونتلوى رغم حسبانا

نتّعلق بالواقع..

اي واقع..

اي واقع..

رسالة ريهم..

جوانب اللوضوع ودراسته.



ماذا يعنى

1918 ale

جاء صديقي يقول لي وعلى ثغره ابتسامة.. تمنياتي لك بالسعادة والهناء مع اطلالة عامنا الجديد ؟! لم اجد شيئا

لاقوله... الا انتي قلت له ماذًا عسى أن يأخذ مني هذا العلم... لا يوجد عندي

شيء يسطُّو عليه أو يسرقه الا... شيئاً

من عمري وحياتي... عام الف وتسعماية وثلاثة وثمانون اخذ الكثير

الكثير منا... وشتت أخوة منا... وقرق

بِينَ اصدقائناً.. اما علم الاربعة

والثمانين ... لا اعرف ماذا يستطيع ان

يَاحْدُ مَني.. ومنا.. انتي اقدم اليه حياتي.. ليَاحْدُ عاما كاملا مذا ان ابقى

لي شيء من عمري. وان كتبت لي الحياة.

فانثي سأقدم اليه بالطبع العام الذي

يليه أن الاعوام تأخذ الاجيال تلق

تَحَنُّ لا تَمَلُّكُ شِيئًا لَنَقْدُمُ إِلَى الْأَعْوَامِ!!

لا نملك؟! الا أن نقدم أعمارنا وحياتنا...

الى هذا العام الذي جاء يجري تحويثا

/ كانه وحش كاسر. يريد أن يطفىء بقايا

الى هذا العام.. اقدم عاما كاملا من

هل تعني لك الاعوام شيئًا..

ام انتظار السيارات الفارمة

والموديلات والصرعات العالية.

ام ماذا ومأذا.

انواريًا هذا أن يقيت لنا أنوار؟؟

عمري هذاالذي املكه... ولو ملكت شيئًا اخر لقدمته.

الاجيال!!!

السعورة

# كل الظروف حيث نجد أن الفترات الموزعة على العاملين في مهنة التمريض تكون اربعة بدلا من ثلاثة وست ساعات لكلُّ

فترة بدلا من تمانية، كما ان هناك مراعاة ملموسة بالنسية للممرضين والمرضات المتزوجات حيث يتم اعفاؤهم من الفترات الليلية وخاصة الممرضة التي في معظم الظروف تكونْ ام 'لبيتْ، وأطفال ورضعْ فكيف يعقلُ ان تترك اطفَّالْها الرضّع عشر ساعات في اللّيل لّتأتي اليّهم في الصباح خاصة اذا كأنت طروف الزوج العماية لا تسمح أن يبقى بجانبهم. لذا نرحو من وزارة الصحة والمسؤولين على ذلك والذين يهمهم ويحصهم هذا الامر مراعاة طروف المرضات الْمُتَرُوجِاتُ مِن أَجِلُ أَن تَبِقي المُمرِضَةِ قَادِرةَ عَلَى القيام بِوا جِبِهَا

اتركني

مهنة التمريض بحاجة

الى مزيد من الرعاية

نعلم حميعا أن مهنة التمريض مهنة أنسانية ومقدسة

ان وزارة الصحة تقوم وفي كل وقت بتوجيه المواطئين من

اجل الاقبال على دراسة مهنة التمريض وخاصة الفتيات كما

انَ الوزارة دائما تطلق شعارات كثيرة تتوج بها مهنة

التمريض لما يها من ميزات مادية وانسانية وتقديرية

مستعرضة كل الإيجابيات والتي سرعان ما تنقلب الى سلبيات

بمجرد البدء بالعمل... ان المُمرِّض او. المُمرَّضة اي التمريض

بشكل علم في القطاعالعام وعلى اي مستوى لا يلاقي اي

احترام او تقدير او رعاية من قبل وزارة الصحة حيث ان

الممرض والممرضة على اي حال يفنون اعمارهم في سبيل تلك

انهم بحلجة ارعاية وتقدير ومراعاة طروقهم وليس من

المعقول والمنطق ان نحكم على هذا الموقع من المسؤولية بان

يفني في سبيل الإخرين ونضع حياته في خانة الصفر... يجب

ان تُعلُّم حقًّا وندرك أن التمريض ومن يعملون به هم أنفس

لهم بيوت ولهم ظروف ولهم اطفال وليسوا ألات تتحرك

ان معظم دول العالم تعطى مهنة التمريض تقديرا كبيرا وفرصا كثيرة واحتراما متبادلا حيث ان معظم الدول تراعى

المهنة لكنهم لا بالقون من يقدر خدماتهم وتضحياتهم.

ومهنة عطاء وتضحية لكن مقابل كل ذلك انها بحلجة لرعاية

وتقدير المسؤولين.

محمود محمد التسور السلط \_ التقدم

السائق كيف يضع لوحة يكتب عليها

الوحة صغيرة مكترب عليها والرجاء

الرياضي

و قبل عامين وتصف بالتبرع بسطح

● قاعة الشهيد هزاع المُجالِي لبناء

اي مسؤول من نادي الكرك لعرض القضية بجميع تفاصيلها عليه. وابدى استعداده لساعدة نلاي

نادي الكرك عليه اتصلنا بالسد بدري الملقي مدير دائرة الاراضي والمساحة ألذي رحب باستقبال

تجاه بيتها وزوجها واطفالها وموزعة نفسها للبيت والعمل.



# ماذا

الكثيرون في العصر الحديث كتبوا وتكلموا عن حرية المراة وصار كل من

بجبيه قلم يتتاوله ويكتب ما يشاء عن حرية المرأة وكأن المرأة عصفور في قفص موجود ببلاد واق الواق يريد هؤلاء بتحريره والغريب في الامر أن كل هذه المنيحات لم يسمع عنها الآفي هذا العصر المنكود فهل كانت نساء العصور للماضية غبيات ومكتومات الانفاس حتى لا يطالبن بحريتهن ام ما حقيقة الامر؟ ان المقيقة تقول ان النساء أن العصور الاسلامية الزاهرة الماضية كن يتمتعن بكامل حريتهن تلك الحرية الحقيقية لذلك لم يكن هناك حرية مسلوبة لتطالب بها حتى وصلت حريتها لتقول لاحد عظماء التاريخ من الحكام: (لخطأت يا امع المؤمنين) فيرد الحاكم العادل (اخطأ عمر واصابت امرأة) هذه

عن حربة

هي حرية المراة الحقيقية ومهمتها الأساسية الم تقوم باصلاح المجتمع حتى الحاكم نفسه، أما نساء اليوم

اسيرات الجينز والماكياج والعطور

أن ما دفعني لكتابة هذا المقال هو رؤيتي الطلاب الثالث الثانوي وهم

يبتعدون عن واقع المسؤولية مثات

الاميال، بلا طموح، بلا تقكير واع، بلا

نظرة مستقبلية. همهم الوحيد الحياة

ليومهم فقط. لا يقفون ولو لبرهة من

الزمن ليفكروا قليلا بالسؤولية الملقاة

على اكتافهم والتي يشعرون بها بعد

فوأت الاوان.

ياسم ورده عمان

اقتراح امام مديرية السير

على امل تخفيف حوادث الطرق

التي يحملها الطبيب في المحافظة

على صحة وسلامة ألناس لا تزيد

كثيرا عن اهمية الشهادة أو

(الرخصة) التي يحملها السائق

فهو ايضا مسؤول عن ارواح

الناس داخل سيارته وخارجها

اذن السائق والطييب معنيان

ب ـ انزال عقوبة معينة

وخاصة لن يثبت انه لم يحترم

جــ ان تلصق او بستحدث

جـان تثبت في جميع شوارع

العاصمة الرئيسية شواخص

مكتوب عليها بخط كبير وواضح.

تنس ما تعهدت به امام ريك

(اخي السائق ـ الأنسان ـ لا

القراء

القرنسية فلم يطالبن بالحرية الا

الشعورهن بالتقص ويعد وضع انفسهن

في أماكن ليست لهن فكيف تطالب المراة

بالحرية في العمل باماكن مخصصة

للرجال ولا تتفق مع طبيعتها

الفسيولوجية وتترك مكان عملها

الحقيقي في اعظم مصنع واعظم صناعة

فنهيب بللرأة الا تصغي لتلك

المسمات المفادعة من النين يطالبون

فعلا بتحرير المراة من اخلاقها وقيمها

وعقيدتها ويشتاقون لليوم الذي يرون

قيه حواء وهي تسير عارية تملما في

اذن حريتك الحقيقية يا حواء في

تبسكك بقيمك وعقيدتك وبمهمتك

الاساسية في نتشئة وتربية الاجيال ولا

تلتفتى أبدأ لاولئك المُحادعين.

الشوارع وسهَّلة المثال في كل حال.

الا وهي صناعة الرجال.

نظام نديم نعمة

شبعار معين للقسم القانوني داخل

رخصة السوق ويشكل دأئم

بالحقاظ على ارواح الناس.

ربي. قسمه القانوني.

و تفسك) .

14,10?

انثى كمواطن عليه أن يفعل ما

يراه في خدمة شعبه وبلده وان

اقتصر ذلك على المعاولة الصادقة

فحسب، فانني اتوجه باقتراح قد

يكون له بعض الأثر في أحترام

السواقين لانظمة وقوانن السبر

المعمول بها في بلدنا الحسب

بعد ان شاهدت وما زلت

اشاهد من حوانث السبر المفجعة

واغلبها تقع نتيجة عدم الاحترام

لانظمة السبر والتقيد بها. علما

اننى كنت من امثال هذه الفئة

المستهترة بارواح الغير. ولكم

١ = أدخال القسم القانوني قبل

منح اية رخصة سوق تتضمن

احترام قوانن انظمة السبر

وخاصة السرعة والتصاور.

ويكون ذلك امام لجنة خاصة كتلك

التي تتكون بالنسبة للقسم القانوني لدى الاطباء. فالشهادة

«الشعور اننى طالب في الثالث الثانوي، وهذه المرحلة التي نحن بصديها اتا ورملائي تعتبر مرحلة الحكم والفصل لكل طالب في هذه السنة، قهي مرحلة الرجود أو اللاوجود بين المجتمع والذي يتعرف على شخصية كل منا ويتيمها من خلال مشهادته، لأنها بمثابة تذكرة المرور من مرحلة هامة الى أخرى في غاية الأهمية، احس الاتسان متاعيها وبدونها تتحطم أمال المرء ويندشر طموحه، ويختفي من عالم الثقافة الفكرية وبالتالي يصبح معدوما في الحياة والتقدم بثقافتنا التي هي جزء لا يتجزء العملية بل ويشكل خطرا جسيما على

من حياتتاً. فلنعد الله والوطن ان نكون مثال الجيل الصالح والعامل والمثابر الذي يتحدى المساعب بالعقل المفكر. فعل وعسى أن يستجيب الله لدعائنا ولنكن من المحتقين لاهداف امتنا. ان الله سمنع مچيپ.

الثالث الثانوي ادبي الامير حسن / اربد

ان تغرس في نفسه حب الناس وحب

الخير فالام المتعلمة قادرة على تربية

اطغالها أن كانت مهتمة بادب الاطفال

وثقافتهم عن طريق الحكليات والروايات التي يتأثر بها الطفل ثقافيا وعلميا

واجتماعيا وتنذي في نفرسهم الوعي

وأن كان لي أن أشبع اللوم قاني

اخسع اللوم على المهتمين بتربية الطفل في

التلفريون لعرضهم برامج سحرية ضيالية خلاية من القيم الثقافية، والعلمية،

واذا اردنا ان يكون مجتمعنا متكاملا

ويكون اطفالنا على قدر من الوعي علينا

اولا بالتجرد الكامل من كل أساطير

السحر المتوارثة، ولكى نخلق جيلا قوياً

لا يلتقت اطلاقا الى السجر،علينا أن

نشعر اطفالنا بان هذا العصر هو عصر

وتيلل اجسامنًا واذا استطعنا ان

نواجه الهزائم بروح رياضية فقد

عرفنا كيف تنعم بالحياة في كل

مورها فيا صديقي ويا صديقتي لو

وقفتما وقفة تأمل للحياة لوجدتموها

حضارة وعلم وتقدم،

والقهم والادراك

# رحلة عذاب

كلما تجمعت جزيئات النسيج.. بدأ من جديد يتنافر.. كم هي مضنية وشاقة.. أنْ تجمع نفسك.. بعد أنْ فقدت الخلايا تماسكها.. وحياتها.. بعد ان تجاذبها الموت وسارت في رحلة.. عذاب طويلة وممتدة..

فلم يصدر مني سوى

وارتمي بين اصوآت

فأنسى

تعوم فوق سطح الماء..

لا سفينة ولا مرساة.. ولا حتى ويجتث رؤوسنا الليل والظلام..

كل شيء ارتحل بعيدا.. ونعود حِثّة هامدة..

> تحتارنا الدروب.. ونسير بين احضائها.. بحثا عن الهزيمة والفشل.. وتقتلنا الغربة.. ويدكنا الفراغ والمال..

لا يمكن أن ينتهي كل هذا

موسم الحصاد..

ايمان زيادات

بييرس، ويعد عودة القلعة إلى ملكنة

السلطان قطر قام بادخال بعش

الامتلاحات عليها وبقيت تستعمل حثى

القرن التاسع عشر حين قاد أبراهيم

باشا بن محمد علي الكبير حملته المشهورة على بلاد الشام وقام بنسق

القلعة علم ١٨٤٠م. ويقول المؤرخون

الذين قاموا بزيارة القلعة في القرن

الماضي بان خندقا صفريا كبيرا يوجد في

الحية الغربية للقلعة يعتبر حاجرا حاميا

من تلك النطقة، كما يوجد نقق محفور في

الصخر يصل القلعة بنبع عين السلط.

اشى المواطن الحريص على بلدك

مدينة السلط مذه لحة بسيطة احببت

كتابتها عن مدينة السلط ليقراها كل

# وتقرض علينا الوحدة صداقتها

اعرف طدك

# قلعة السلط

صديقي: هل تعني لك الاعوام شيئا لتقول لي كُل علم وأنت بخين. أنا لا أعرف الاعوام والأيام.. أنا لا أعرف الا الفربة والترحال يوم هذا ويوم هذاك .. مكذا كتب علينا.. وها انا انتظر ساعة المبيئة العربقة، . وانت صديقي وعزيزي القارىء

شرف الدين عيسى ابن الملك العادل ام تعني كيف نطفىٰء الشموع.. ونقرع الكؤرس المسمومة. ام السهر واطلاق الزوادير والعجلات على كل حال ماذا تعنى لك الاعوام. زکی ابو حشیش

على أحدى التلال التي تتوسط مدينة السلط يستطيع الزائر أن يشاهد بقايا قلعة قديمة كانت في بوم من الايام حصنا منيعا صمد امام اعتى الهجمات ويقيت شامخة لتروي شيئا من تاريخ يعود تاريخ بناء القلعة الى الملك

الذي توفي عام ١٢٢٥م ويقال ان السبب الذي دعا الملك شرف الدين الى بناء القلعة يرجع الى قيام طائفة يقال ئهم بنو رجمان بسبى الجواري، وقد قلم بيناء القلعة على قمة تل يدعى رأس الامع وانتقلت ملكية القلعة فيما بعد الى الملك الناصر معلاج الدين يوسف، ثم سقطت بيد التتار الذين هاجموا بلاد الشام واحتلوا اجزاء واسعة منها ولم ينسحبوا الا بعد ان هزموا في معركة عين جائوت عام ١٤٦٠ على يد السلطان الماوكي قطز وقائده الشهير الظاهر

محمود محمد النسور السلط \_ البقيع

# لا تقتش عني في الاسواق

تبحث عني بين الاوراق تتاديني في بستان الحياة لا تكلمني في شارع العذاب فليس عندهُم رحمة ولا شفاء لا تقل عن اسراري للناس اداوي قلبا غارقا في الاحزان التركني... التركني الضوع بين الاشواك اتركني ضائعا في الهوى متجليا أتسرك لي دمسوعسى وأهاتسي اسطورة الم فعاصفة الالآم تدوي في العظام فاتركني.... أتركني.... أتركني اتركني بهذا الضياع بلا امل ورحي الركني انسى صفحات الله القياد السركني احيا رغم القياد فلا تسألني عن ابتسامة هزيلة وائا اصأرع احتزاني والامي زماني وعش لرماتك عليك من نفسي لك بسخرية واستهزاء

خوفا مَنَّ الذَّكرى ان تعيد أيامي رابعد قلبك وامحى ذكرياتي ولم يبقى غير تقّحة النّدم وصوت الحياة يموت في صدري اقـول لـك مليـون المـرات اتركني لا تصنع كيغما اشاء واسمتع شجون دمعة الفراق السركني ابحث عن بسراسي التركني ابتسم رغم البؤس والشقاء بل اسالتي عن دموع حرينة وانبر دربي بالامل والضياء ولا تختارني يوما ما لحياتك أن اشارك احراني والامي وأن اهلك في افكاري ومتاعبي تبحث عني حتى أفي الضباب احلام اجمد محمد السهبلي

كلنة المجتمع العربي

والوقوع في غرامها امر محتم.. لا

ريما كنا نمك الف يد.. لكنها لا

نتهالك وراء الظلال.. والسراب..

وريما كانت هي السباقة لهجرنا..

نرضع حليبا أقرب الى السم..

آه يا تلك اليد مبتورة الإصابع..

مهجورة العنوان.. فاقدة الهوية..

ص سيسعدين.. وس: هل حقيقة أنه لم يعد لك وجود؟!

وان السنابل لن تتمو .. ولن يعود

ولن بيتسم ثغر الحياة.. من جديد

كيف ستصفقين.. ولن؟

هل ستصفعين.. ولن؟

تتحرك لاحياة فيها..

ونهجر المقيقة.

والقهر...

نالمسؤولية»

السنقبل كما يقولون. اذا ألا ينبغي لهذا الجيل ان يحقق اهدافه واهداف امته التى طالما علقت أمالا عليه والقت بِالسَّوْمِلِياتِ. رهينة يديه، اليس من الواجب أن يتعقل ويفكر بهذه المسؤولية والواجب المطلوب منه تجاه شعبه وامته فهى مسؤوليات ذات عبء كبير اذا ما لذا اناشد هذا الجيل بان يكونوا عند حمس ظن المجتمع لتحمل المسؤوليات

عيدا الله محمد رواشده

# رملائي الطلاب والطالبات: نحن جيل التلفزيون وتربية الطفل

كثيرة هي برامج الاطفال التي يعرضها التلفزيون من حين الى اخر في دورات برامجه ومن خلال متابعتي لهذه البرامج والتي تعتبر ذات اهداف تقافية وعلمية وتربوية الا أن بعضا من هذه البرامج بعيدة كل البعد عن مضمون القيم ألحضارية الاجتماعية والتربوية، حيث أن مثل هذه البرامج تتحدث عن قوة السحر ومدى تأثيره على حياة

الاقراد. أن الطفل يتأثر سلوكيا بما يشاهده على الشاشة الصغيرة من برامج لها ايضًا تأثير سلبي على تربية الطفل وعلى نموه الفكري والعقلي فعندما يشاهد الطفل عملية السحر ومن يقوم بها يتأثر هذا الطفل تفسيا اما عن طريق التقليد وهذا ينشأ على حب السيطرة والشرواما أن ندخل الخوف الى حياته وهذا يتنافى مع اهداف العملية التربوية. لكى نعمل على تربية الطفل تربية مبنية على امس علمية وتقافية علينا أولا

عيسى الكراسنه عمان

# الحساة

# اعظم تجربة..

فاذا تعلمنا كيف نبتسم تحت الكثيرون منا بمضون في طريقهم في مياه المطروهي تتساقط فوق رؤوسنا

الحياة بسرعة وقلق واضطراب ساعة من بعد ساعة ويوما من بعد يوم دون ان يتوقفوا لحظة واحدة ويفكروا فيما هم مقبلون عليه ثم يسمونها بعد هذا حياة، ولو انهم توقفوا قليلا وقفة تفكير وتأمل لوجدوا ان الحياة اجمل من ذلك تستغرب كل وقتنا وجهدنا...

وهي تجربة عظيمة لا يستقيد منها الا العقلاء وحدهم

اعظم تجربة وتذكروا دائما بأنه لا بكثير واثمن من أن نصيعها فيما يستفيد من هذه التجربة العظيمة يصادفنا من هموم ومشاكل ومتاعب سوى العقلاء وحدهم. فثحن نعيش حياتنا مرة واحدة

ناديا شاهر المدنى الكرك

# الصغجة الثلثة عشرة القراء

الحُمس م كانون الثاني ١٩٨٤

# على

لطسريق

• ذياب الهلالي من كلية

شكراً على اختيارك الجميل الذي يدل على حسن ذوقك الادبي، الا انتا نفضل نشر انتاج القراء انفسهم فمع الشكر نرحب بك صديقا.

● احمد شبابه من ثغرة

حاول تنمية موهبتك بالقراءة والاطلاع وبعد ذلك ستكتب بشكل أفضل وأهلا بك

• الاخت القارئة الموقعة

لقد اخذت الموضوع بحساسية زائدة. ومع أنا لسنا معنيين بالدفاع عن صاحب البرنامج المذكور، الا أن طبيعة التحقيق قابته بهذا الاتجاه، والا اعتقد أنه أراد أن يسيء ألى من ذكرتهم في رسالتك او يشملهم

أن طرحك للموضوع بعيد كل البعد عن مضمون التحقيق وهو يخلط قضية تؤمن بها وبعدالتها جميعا بقضية اخرى نستنكرها ونرضها جميعا.

اتمنی ان تتخلی عن هذه الحساسية حتى تتمكني من فهم الامور على حقيقتها فقطه وبامكانك ان تتوجهي الى صاحب التحقيق نفسه بالسؤال فقد يكون لديه من المعلومات الاحصائية ما ينزع من ذهنك هذا الخلط وشكراً على ثقتك

الكواملة

موضوعك حول النقد جيد وان كان ينقصه التركيز حول قضية معينة نقتطف منه. أن النقد هو العنصر الاساسي لأى ارتقاء إو تطور او انعدامةٍ يعنى حالة من الجمود قد يتبعها ما هن افدح منها. على أن الثقد يتخذ صورا واشكالا مختلفة منها نقد الهدم ربسا البناء، والنقد البناء هو ما تحتاجه الامم والشعوب من اجل تقدمها

• عطا ناصر الحولي من الكرك المنشية الوسطى. شكراً على رسالتك وحاول في المرات القادمة ان تكون اكثر قدرة على صياغة افكارك حتى نتمكن من نشرها.

• منبر عبد الرحيم حرب من الكرك

تشكرك على اطرائك لجريدتك صورت الشعب وعلى المعلومات التي قدمتها لنا حول الاقبال على قرآءة هذه الصحيفة التي نحرص قيها على تقديم الخدمة والفائدة لجميع المواطنين. ونشاركك الاسف ق

الملاحظات التي ابديتها تحت عنوان الشياب والوطن ونتمنى مثلك أن يرتقى شبابنا بعقولهم وافكارهم ونحن نتسامل مثلك عن الدافع الذي يجعل بعضهم يقطعون مقاعد السامسات ويكتبون الكلمات غر المهذبة عليها وشكراً على ثقتك وأهلا بك

• ايمن توفيق الناطور من كلية حواره

موضوعك بعنوان الى تلك التى احببتها ولم اعرف اسمها ليست فيه عناصر القصة رغم أنك استخدمت الاسلوب القمكمي وحتى الحادثة التي اوردتها لا تستحق ان تكون مرات موضوعا للنشر حاول في مرات قادمة وأهلا بك صديقاً.

محمد نويران

مباراة الوحدات والفيصلي لا يعيدها الاالاتحاد الدولي

برمجة النشاطات الرياضية

لقد اعجبت ببرنامج العمل الذي وزعه اتحاد العاب القوى وحدد فيه نشاطاته المحلية والبطولات العربية والدولية التي سيشارك فيها او يقيمها عام ١٩٨٤.

وهذه البرمجة نقطة الجالية للاتحاد ستوفر له استقرارا اكثر في توجيه نشاطات اللعبة وقيادتها وسيترك المجال للقطاعات الرباضية المختلفة المنضعة للاتحاد لكي تركز على المواعيد التي حددها الاتحاد أوضع برامجها التدريبية ولقاءاتها التجريبية وفق المخطط المرسوم.

١ أن هذه البرمجة ستسهم في التنسيق مع الاتحادات الاخرى لكي تضع برامجها في اوقات لا تتضارب مع اوقات الاتحاد وهذا امر هام لكي لا تتجمع نشاطات عدد كبير من الاتحادات في ناهس الوات والامكنة في بعض الاحيان. ان البرمجة والتخطيط من اهم عناصر نجاح اي عمل او

مشروع وفي الرياضة بالذات ما زلنا بحاجة الى هذا التخطيط وآلد كنا نامل ان تضع كافة الاتحادات برامج عملها السنوية امام كافة العاملين في الحقل الرياضي لكي يتم

التنسيق والتعاون بصورة تكفل النجاح لكاقة الألعاب أملنا أن تسير بداية العام القادم مع عصى الكمبيوتر في البرمجة والتخطيط لكافة برامجنا ونشاطاتنا الرياضية.

محمد جميل عبد القادر

العلم للاتحاد الاردني لكرة القدم ، أن باستشارة الاتحاد الدولي لم تأت عن ضعف ذاتي او قصور في الرؤى او مباراة الوحدات والفيصل الاخبرة ضعف في الآلم بالقانون الدولي وانما ضعن دوري الكرة لاندبة الدرجة المتازة لا يعيدها الاالاتحاد الدولي لكرة القدم الذي فاتحه اتحاد الكرة اولهما: عدم حسم الموضوع في الاتحاد وعدم التوصل الى قرار بشأته عبر الأنصاد الاسبوي بشان الملابسات المحيطة بلحداث المباراة بسبب التباين في وجهات النظر وهو ما وفي ضوء الاعتراض القدم من قبل يحدث عند الكثير من الاتحادات الاهلية النادي الفيميل، وقال مقدادي في

اكد السيد اسلمة مقدادي الامين

• اسحاق ادو على

□□ في صراع احتلال قائمة

الوسط، يدخل الدوري الممتاز بعد ظهر

اليوم مرحلته قبل الاخيرة من الاسبوع

الثالث عشر بلقاء فريقي نادي الحسين

كلا الغريقين يطمحان اليوم لخطف

النقطتين خاصة وأن النصر له (٩) نقاط

ونادي الحسين (٨) نقاط.. ولأ يبعد

عنهماً سوى نادي عمان برصيد (١١)

من هنا.. نجد بان مباراة اليوم..

والمباريات المتبقية سوف تشهد صراعا

بين فرق المنافسة على الدوري وفرق

المنافسة على الوسط.. أم البلقاء وعين

النصر، سيلعب اليوم - كما هو متوقع

ـ بطريقة هجومية .. خاصة بعد تعادله

في مباراته الاخيرة مع الجزيرة بهدف

لكل منهما.. بمعنى ان معنوياته لا تزال

تختزن في نفوس اللاعبين. وان فاز

النصر اليوم . فسوف تأتي اهدافه عن طريق العبدلات، أو جمال ابراهيم،

فكالأهما يتحركان جيدا في الملعب ومن

اما نادي الحسين.. فيتوقع ايضا ان

يلعب بطريقة هجومية.. ولكنّ يجب ان

ياخذ مهاجمو الفريق الحذر وهم

يهاجمون من أن النصر يعتمد كثيرا على

نادى الحسين.. كان قد تعادل في

مباراته الاخيرة مع الاهلي بهدف لكل-

منهما.. وجاء اداءه في تلك المباراة فأثرا

ورثيبا. ومع ذلك فخطورة التهديف تأتي

عن طريق الخاروف وغرابية وكلاهما

ذكيان ونشيطان، ويتوقع ان يلعبوا

اليوم بصورة افضل عن مباراتهم

ويبقى سوال يعلرح في الاذهان: هل

يحقق فريق النصر والنصره على نادي

الحسين ام يوقف نادي الحسين سلسلة

العروض الشيقة والنتآئج الجيدة لفريق

توقعاتنا تقول: بأن الفوز اليوم لمن

يلعب جيدا اولا واخيرا ..!!

المنعب مراقبتهما.

نصب شرك التسلل!!

السابقة مع الاهلي..!!

كارم فلا مجال للحديث عنهما.!!

نقطة بليه الاهليّ (١٢) نقطة.



عرفة بلتقى بهيئة

الشارة الخشسة

التقى امس السيد تيسير عرفة مدير

النشاطات التربوية بوزارة التربية

والتعليم بعدد من مسؤولي الكشافة في

الوزارة والدوائر والمكلتب حيث تم

استعراض واقع الحركة الكشفية في

الاربن شلكرا اعضاء هيئة التدريب على مشاركتهم واستعدادهم لهذه ألدراسة

ائتى خصصت لدائرة تربية البلقاء،

ومعان، والكرك وعدد من قادة الكشافة

بوكالة الغوث واجاب السيد مدير

النشاطات على عبد من الاسئلة التي

وجهت خلال اللقاء كما تحدث عن

التعليمات الجديدة للكشافة والمرشدات

رْيارات الدوائر وتحدث عن رخم

النشاطات فقال انه يبدأ مع بداية القصل

الثانى وذلك لاستقبال الطلبة القصل

بثوب جديد وقال بان قنوات التنسيق ما

بين وزارة التربية وجميع للؤسسات

قائمة سواء في الحركة الكشفية لو غيرها

وذلك لوضع الامور في نصابها ومن خلال

التعليمات الجديدة يحق لوزارة التربية

والتعليم اصدار شهدات كشفية خاصة

بقادة وكشافة وزارة التربية والتعليم

وذلك للابتعاد عن الروتين وتعتبر الحركة

الكشفية والارشادية من الانشطة التي

تمارس خلال حصص النشاط في المرسة.

الوزارة شكل

مقدادي يوضح ملابسات المقهمة الاتصادسة

الشعب، الرياضي ان قرار الاتحاد

بذلك اذا كان المكم دوليا. وخلاصة موضوع مباراة الغيصلي والوحدات هوالحديث للسيد اسبامة

اثارت النتلثج التي اسفرت عنها قرعة توزيع الفرق في السباقات

التمهيدية لبطولة العالم بكرة القدم التي

ستقلّم في المكسيك علم ١٩٨٦ تعليقات

واسعة لدى الاوساط الرياضية في

الاتحاد السوفيتي فمن المعروف ان الجموعة السادسة تضم منتخبات

الاتحاد السوفيتي والدنمارك وارانده

وسويسرا والنرويج. وقد سبق للاعبين

السوقيت ان لعبوا مع جميع الفرق لا

سيما مع منتخب الدنمارك ٨ مباريات

اربع منها رسمية والاربع الاخرى ودية

فاز في جميعها المنتخب السوفيتي بنتيجة اجمالية ٢٠ هدفا مقابل أ

كما لعب المنتخب السوفيتي اربع

مباريات مع منتخب ايرلنده وكلها في اطر

اهداف فقيك

الاتحاد الدولي وحتى في امور اقل اهمية على النطاق ألمحلي من هذا الموضوع. والنيهما: اننا في الاتحاد لا تريد ان نبدو أمام جمهور هذا النادي أو ذاك وكأننا نكبع جماح رئيسه المثل أ الاتعاد على الاجابة الشافية من قبل الاتعاد الدولي تكون لهذا الجمهور خير جواب على تساؤلاته وملاحظاته. ثقتنا بحكامنا اكبدة

ونسال السيد اسامة مقدادي عن

عقربة الابقاف المتخذة بحق الحكمين طلال منصور واسحق ابو على وما مدى تأثير ذلك على الثقة التي دأب الاتحاد ان يوليهسم ياها فقال: حا لِن تهتر فتنا بمكامنا النين اثبتوا جدارتهم في ادارة المباريات المعلية والعربية والدولية. والعقوبة التي اتخذت بحق الحكمين جاءت منسجمة مع نص اللائحة الداخلية للاتحاد الذي يقول: اذا اتخذ الحكم موقفا خلال ألتحكيم ادى الى التأثير على سير المباراة بعاقب ذلك الحكم بايقافه عن التحكيم لدة تتراوح من ٢ ـ ٦ شهور وبيلغ الاتحاد الدولي

بطولة العالم بكرة القدم

مقدادي همي:

• تقدم الفيصلي باعتراض الى اتحاد الكرة حول احداث المباراة يتضمن ان هنالك هدمًا للفيصل ام يحتسب حين اجتازت الكرة خط مرمى الوحدات وأن هذاك ركلة جزاء للفيصل لم تحسب حين الحرج المدافع الوحدائي وليد قنديل الكرة بيده من

 رافق ذلك اقرار رئيس نادي الوحدات والقيميلي ان هناك اخطاء فنية ارتكبها حكام المباراة تارة لصالح الفيميل وتارة لمبالح الوحدات. • عُرض الموضوع على لجنة الحكام المركزية التي نسبت بمعاقبة الحكام. عوقب الحكام ولم تثبت نتيجة المباراة ولم يتقرر اعادتها بأنتظار رأى الاتحاد

الدولي لكرة القدم. لماذا هذه المرة وهل لان الفيصل طرف؟

واحدة (أي مباراة تمهيدية لبطراة اوروبا

واخيرا فقد لعب الفريق السوفيتي

أ اهداف لكل فريق.

الفريق السوفيتي.

ونسال مقدادي سؤالا صريحا: لماذا (الاهتمام الخاص بالموضوع هذه المرة -هل لان القيميل طرف كما يقول البعض؟ يجيب مقدادي على ذلك قائلا: دعثي اوضح بعض الأمور للتعلقة بهذا المرضوع: • اعتقد شخصيا ان الفيصلي الم

 اسلمة مقدادى يكن ليعترض لو كانت المباراة في بداية الدوري لان الإعتراضات عادة يجري التأكيد عليها مع قرب حسم الدودي.

• المباراة بلا شك حساسة والنتيجة

تؤثر بشكل مباشر على مسار الدودي ما تعيز به اعتراض الفيمىلي فذه المرة عما سواه من الاعتراضات أنه لم يتتاول امورا هامشية كالمطالبة بوقت ضائم مثلا لم يحتسبه الحكم أو فأول لمنالحه اوما شابه وانما اعتراض حول

مواقف اثرت على سير المباراة باعتراف الجميع الذِّين راقبوا الباراة من اعضاء توقعات الاتحاد

ونسال مقدادي عن توقعات الاتحاد بالنسبة لرأي الاتحاد الدولي في الموضوع فيشير إلى أن أعضاء في أتحاد الكرة لآ يتوقعون اعادة المباراة وانما تثبيت النتيجة ذلك ان اعتراضنا على مباراتنا الدولية مع قطر لم يؤد الى

# الخميس ه كانون الثاني ١٩٨٤ LOW Bure الصفحة الرابعة عثبرة

أعادة المباراة وكذلك معظم الاعتراضات التي تقدم الى الاتحاد لم تؤد الى اعادة

حكلم من الخارج؟

ترى عل يمثل قرار الاتحاد نافذة للانفتاح على الحكام من الخارج لادارة المباريات المساسة كيجيب السيد مقدادي على هذا السؤال بالقول: أن موضوع الاستعانة بحكام من الخارج لأدارة ألياريات المساسة ليس مطريحا حالياً وان كُلُن الاخذ به لا يعتبر خروجا على المالوف فكثير من الاتحادات العربية تستعين بحكام من الخارج لادارة المياريات الحساسة والهامة \_ مصر والعراق مثلا - بيد أن ذلك لا يعني بحال من الاحوال عدم الثقة بحكامنا أو بالحكام المحليين واذا ما لزم الامر فسوف نستعين بحكام من الخارج،

ضمن لتفسه حق اللعب في المكسيك هذا

ما يحدر منه كل الخبراء. فهم يشيرون

الى ان مستوى لعب خصوم المنتخب

السوفيتي كافة قد نما في السنوات

الاخيرة بشكل ملموس لا سيما المنتخب

\* الدوري الممتاز







اجراءات تقشفية لاتحاد السياحة

عقد اتحاد السبلحة الاردني جلسته الاسبوعية برئاسة السيد وديع عوض نائب رئيس الاتحاد وبحضور كافة الاعضاء وتقرر مليِّي:

● تخفيض أجور بدل اتعاب محاسبة من ٢٠ دينار الي ١٥ دعما للصندوق. • الغاء أجور البريد التي كانت تدفع بمعدلٌ ٥ بنائير شهريا. • تخفيض بدل الضَّياقات من ٢٠ دينَّار الى ١٥ دينار.

غير الاردنيين وتقرر العمل بموحدة. ● تلي كتلب الانتصاد العربي وتقرر أن يصار الى طلب الانتساب للاتحاد

● قرر الاتحاد أن تكون جلساته اسبوعية يوم الثلاثاء في الساعة الخامسة.

# هيئة ادارية جديدة للنادى العربي

أربد \_ صوت الشعب \_ تعقد الهيئة العامة للنادي العربي في اربد أجتماعها السنوي في الساعة الخامسة من مساء اليوم لاختيار الهيئة الإدارية الجديدة للنادي. وعلم أن رئيس النادي المحامي عبد الرؤوف التل هو المرشح

## تجميع المنتخب المدرسي الطائرة

تم يوم امس بصالة سكينة بنت الحسين التجمع الاول

● قرر اعضاء الاتحاد النبرع بأجور جلسات الاتحاد المقررة اليهم لصندوق

● تلى كتَّاب منير مؤسسة رعاية الشباب المتضمن عدم اشتراك اللاعبين من

الوحيد لرئاسة النادي.

للمنتخب المدرسي للكرة الطافرة حيث وقع الاختيار على ١٤ لاعبا من مكاتب التربية التابعة لدائرة تربية محافظة العاصمة، ويشرف على تدريب الفريق السيد سليمان مسودة فيما يشرف عليه اداريا السيد نايف الشاويش وتاتي هذه الخطوة في نطاق الاستعدادات لخوض اللقاءات الودية مع المنتخبات المدرسية القطرية التي ستزورنا في الثلث الاخير من الشهر الجاري.

وقد وقع الاحتيار على اللاعبين التالية اسماؤهم:

ملجد صبيح، اياد شحدة (الاشرفية)، عبد الله عبد الحافظ، ماهر أبو هنطش (المحطة)، خليل المغربي، ناصر محمد، ملحد احمد، صلاح محمد، محمد أبرأهيم (شبيب). عبد الناصر كوته. خالد الهندي، جمال عبد الغني، اياد توفيق (جبل الحسين)، سيس سلايمه، اديب شمور (البتراوي).

وعلم أن التجمع التالي للغريق سيكون يوم الخميس الموافق ٨٤/٧١٢ بعد انتهاء فترة الامتحانات المدرسية حيث سيصار الى اجراء لقاءات ودية مع بعض الاندية علما بأن الغريق سيخوصُ لقاءه الاول في الثَّامن والعشرين من الشهر

# دوري كرة اليد درجة اولى:



ضعن عباريات دوري كرة اليد للدرجة الأولى بلتقي الساعة الثالثة من بعد الطهر فريقاً نادى عمان ومركز الررقاء. فَرْيَقْ عَمَانَ يَطْمَحَ فِي تُحَقِّيقٌ نَقْطُدَنِ تعينتين على حساب م. الزرقاء ولكن فريق

منتخب الطالب \* الإلعان \* القوى في دبي وَصَّلُو اللهِ لَيْنِي أَنْضَ لَلْمُقِفِّدُ الْإِيطِالِ لِلْعَلِّ الْقَوِي عَبِدُ يَتَوَلِّحُ ان يعمى افراده زهاء استوع بخوضون عيه عدة القاءات مع منتخب

الإمارات. وكان الكنَّدُب الإيطال قد حصل على عدة مواكر متلامة في بطولة العلم لالعلب اللوى التي الميات مَوْخُرا فِي مِلْسِنْكِيُّ.

المركز يقف ندا قويا اليوم للفريق الطامح للبطوّلة وسيغير الغريق من الهجوم وينجح الجميع في الدفاع والتسكير السُّديد من جميع اللاعبين وذلك للتخفيف من الفارق، عموما هناك مفلجأت ستقع خلال

المياراة. نَادي عملُن بلعب بطريقة ه: ١ يتقدم رَياد خريسات في منطقة ،الفاست بريك، فيما يلعب كرين على الجناح اليمين حيث

يتقن التصويب من على زاوية المرمى وتكمن قوة ادريق عمان في سمير نصار كصانع العاب وأبراهيم الشعلان عطائر بسدد في حالة التهديد البعيد ولكن فريق الزرقاء يعتمد على قاهر الظافر في الهجوم والعمري والترك ولن تنقص الفريق الخطة المحكمة في الدفاع والهجوم ويعيل الغريق الى اللعب الفردي وعدم الجماعية وتكمن التغرة الرئيسية في حارس مرماه الذي بخرج من منطقة المرمى ليتصيد هدف طائش لعله يحرزه عمان يعلب اليوم بجمع نجومه من أجل تحقيق فارق نقاط بينه وبين العربى والسلط

بكرة السلة على الهندسة

الاول ۲۲۸۸۲. .Y•/t£

نصار، مازن نشواتي.

المنتخب السواييتي في اللقاء الاستعراضي

اللقاء:

فوز كلية التجارة

قلد الدكتور عبد العزيز الخياط عميد كلية الشريعة نجوم كلية التجارة الميداليات الذهبية بعد فوزهم ببطولة دورى كليات الجامعة بكرة السلة، وسلم كابتن الفريق كأس البطولة، فيما حلُّ فريق الهندسة في المركز الثائي وحصل على المداليات الفضية. جاء ذلك بعد اللقاء الاستعراضي الذي اقيم يوم امس في الصالة الرياضية في الجامعة الارينية بين كلية التجارة وكلية الهندسة، وقد جاء اللقاء فاترا دون المستوى المطلوب في الوقت الذي سيطر فيه لاعبو الشجارة على اجواء المباراة. وانتهت المباراة بفور

التجارة ٧٧/٧٥ وكانت نتيجة الشوط

وقبل هذا اللقاء كان الدكتور بسام ابو غزالة يسلم كأس بطولة كرة السلة الماليات لكابين فريق كلية التجارة لبني كرادشة والميداليات الذهبية للاعبات الفريق، فيما حل قريق كلية الهندسة في المركز الثاني وحصلت لاعبات الفريق على الميداليات الفضية، جاء ذلك بعد فور طالبات التجارة على طالبات الهنسة حكم المباريات، معاذ خير، سمع

لعل منذر السرابي واحدا من اللاعبين الجيدين على مستوى الاندية بالكرة الطائرة وواحد من اللاعبين المتميزين على مستوى رياضة كليات المجتمع حيث برز هذا اللاعب خلال

ـ البداية:ـ كأنت بداية ممارستي للعبة الكرة الطائرة في المرحلة الثانوية وشاركت في الكثير من المباريات وبعدها انضممت لصفوف فريق النادي الاوليي وما زات العب له حتى الأن ... وامارس كذلك لعبتى المفضلة مع فريق الكلية وقد أَحْرَزُنَا فِي العام آلمَاضِي بطولة كليات المجتمع بالكرة الطائرة. - صاحب القضل عليك

بطولات الكليات وكان لنا معه هذا

- الاستاذ عيد ابو عبده واللاعب - انضمامك للمنتخب الرطني: - كان لي شرف الانضعام لصغوف المنتخب الوطنى للناشئين عأم ١٩٨٠ ولكنني لم امثل المنتخب للاسف في اية

مبدارأة دولية بسبب الظروف

الدراسية ... وأتمنى هذا العام أن أنضم. 

Tracking to 30 mag side CONTRACTOR OF THE SECOND

Part of the second

مبار:تين ضد منتخب النرويج وقد جاءت السباقات الرسمية. حيث غاز الفريق السوفيتي في ثلاث مباريات وانهزم في كلتا هاتين المباراتين ضمن السباقات

في علم ١٩٧٤) وكانت النتيجة الاجمالية السوفييتي بـ ٧٥ و ٢/صفر. اما مع منتخب سويسرا فقد لعب الفريق السوفيتي خمس مباريات. فاز في ذلات مباريات وتعادل في مباراتين. وكانت أثنان منها رسمية وثلاث ودية أسفرت عن نتيجة لجمالية ١٠ اهداف مقابل ٥ اهداف لصالح

وعلى هذا النحو نرى ان المعطيات الاحصائية تبدو وكانها مواتية جداً من ٢١ نزالا فاز اللاعبون السوفيت بــ ١٨ وتعادلوا في نزالين ولم ينهزموا الا في مباراة وأحدة بنتيجة اجمالية ٤٣ هدفا مقابل ١٧ هدفا. ولكن يكون من المخطأ الكبير أن نعتقد انطلاقا من مده

التمهيدية لبطولة العالم عام ١٩٦٧، وقد اسفر النزالان عن فأور المنتفّب المعطيات بان الفريق السوفيتي قد

الدنماركي الذي تمكن مؤخراً من منافسة منتخبي انكلترا ومنغارياً واحراز حق اللعب في الدور النهائي لبطولة اوروبا. ان المدرب الشهير غافريل كاتشالين الذي تحت رئاسته فاز المنتخب السوفيتي بالبطولة الاولبية عام ١٩٥٦ وكأس اوروبا عام ١٩٦٠ سلف بطولة اوروبا الراهنة \_ قيم نتائج القرعة على النحو التالي \_ اني على ثقة بان كل المباريات ستشهد نزالًا عنيفا. ولا يمكن للفريق السوفيتي ان يحرز حق الذهاب ائي المكسيك الآاذا اعتبر كل لقاء مع خصومه بمثابة اللقاء الحاسم في الموسم. وأن مستوى مهارة اللأعيين السوفييت يتيح لهم كل الغرص لتحقيق

المركزية. ما العمل؟ تستطيع أن تؤكد الشعب ان قرار الاتحاد الأربنى بأيقاف الحكمين طلال منصور واسحق ابو على اثار الجدل والتدمر في الوسط التحكيمي، ومن المتوقع ان يكون موقف لجنة الحكام المركزية محرجا في عدد من المباريات المهمة القائمة، ذلك ان عددا غير محدود من الحكام سيعتذر عن قيادة تلك الباريات.

الحكياه

استمارة تسحسل جديدة للكرة الطائرة

علمت الشعب ان استمارة التسجيل الجديدة المعتمدة دوليا في كرة الطائرة قد وصلت الى الاتحاد الاردني وسيقوم بعرضها على لجنة الحكام المركزية لاعتمادها مطيا.

للمنتخب الوطني الاردني حتى يكون في شرف تمثيل بلادي في المحافل الدولية

والعالمية. أجعل مبارأة لعبتها: كانت اجمل مباراة لعبتها مع فريق الذادي ضمن بطولة الدورى عام ٧٩ ه... شد فريق مركز الزرقاء.... وهذه المباراة كانت بداية ظهوري على مستوى الاندية.

\_ أسوأ مياراة لعبتها: - كانت اسوا مباراة لعبتها في بطولة كليات المجتمع في العام الماضي ضد فريق كلية القدس... وبرغم فوزناً ١/٢ فانني اعتبرها اسوا مباراة لانني لم استطع تقديم كل ما عندي في هذه اللباراة بسبب

ـ ما رايك بمستوى منتخبنا الوطني في الحقيقة مستوى المنتخب الوطني في هبوط تدريجي ولا نظم ما هي الاسباب مع العلم بأن المنتخب كان اقوى مما هو عليه الان وافضل بشكل يجعلنا نطالب بالمزيد من الاهتمام بالمنتخب الوطني وتطعيمه بالعناصر الناشئة حتى تتمكن من المنافسة الدائمة في البطولات العربية والدولية. - من هم نجومك المفضلين في:

كرة السلة: مراد بركات كرة اليد؛ سمير نصار ـ ما هي امنيتك: امنيثي ألرياضية: ان اتشرف بالانضام للمنتخب الوطني هذا العام.. كذلك اتمنى ان يعيد فريق الاولبي حساباته بشأن عدم المشاركة بالدوري وتسريح اللاعبين. اما أمنيتي العامة فهي ان تسترد

اراضينا المنتَّصية. حوار: میخائیل حتر



# نادى الشهيد يفوز على نادى الواحه

جرت يوم الجمعة الماضي مباراة ودية بكرة القدم تحت رعاية السيد سالم موسى رئيس نادي الشهيد بين فريقي نادي الشيهد ونادى الواحه اسفرت عن فوز نادي الشهيد بسبعة اهداف مقابل

حكم المباراة الساحة - عادل عيد ربه،

# فوز النداء ببطولة الفرق الشعبية في الرصيفه

جرب يوم الجمعة الماضي المباراة النهائية الدودي الفرق الشعبية في الرصيفة بين فريق النداء وفريق التعاون وقد انتهت هذه المباراة بفوز فريق النداء ٢/٤ وانتهى الشوط الاول التعاون ١٠صفر،

يرعاية الامير محمد

# يكرم ابطال المملكة

يقام تحت رعاية صلحب السعو الملكي الامير محمد رئيس الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج في تعلم الساعة السلاسة من مساء يوم غد ٨٤/٧٨ في ميني نادي الشطرنج اللكى حفل توريع الكاس والمداليات على الفائزين لبطولة اندية الملكة للعبة الشطرنج والتي بشارك فيهاكل من نادي الشطرنج الملكي ونادي الفحيص ونادي اللاتين ونادي الكاتوليك ونندي شرحبيل بن حسنة. ومن المقرر أن تحتتم مساء اليوم الجولة الختامية من هذه البطولة التي بدأت في ٢/٢ ١/٢٨



ابرز قرارات اتصاد الجمياز

## مهرجانات

### بشكلها الاتجاد الطلب من مدير مكتب جبل عمان حول

عقد الاتحاد الاردنى الجمباز جلسته الاستوعية برئاسة الدكتور عودة الحلته وبحضور كافة الإعضاء واثخذ القرارات

• تقرر أن يكون المهرجان الثاني للجمياز خلال شهر ايلول القلام ويبلغ المدربين

• موافقة مدير المدينة على موعد المهرجان الاول الذي سيقام بتاريخ ١٠ /١٩٨٤/٠٠. • مخاطبة معهد الإميرة عالية حول لقاء رئيس الاتحاد مع مدير النشاطات

التربوية بوزارة التربية والتطيم لتخفيض اجور القاعة الرياضية الى

لجنة التنظيم: زينا شرايحة، هدى الدجاني، ايهم عماري، شوقي العبداللات. وتقرر تعبين السيد ايهم سماري \_ منيرا لفريق الجمياز.

\_ الخميس (١/٩) \_ القيصلي

\_ الجمعة (٧٢٠) \_ الحسين +

🖈 بحث دعوة فريق ساوثمبتون

الانجليزي للحضور الى الاردن في

ايلول المقبل... وتأجيل الموافقة على

🖈 أيقاف الحكم الدولي طلال

منصور لمدة ستة اشهر.. وقبول

اعتزاله بدءا من ٣ حزيران القادم

🖈 ايقاف الحكم اسحاق أبو علي

\* ارسال تقرير مباراة الفيصلي

وَالوحدَاتُ إِلَى الْإِتْحَادِ الدُّولِيُّ لَكُرَّةً ا

القدم.. للبحث في حيثيات النتيجة.

واخطار ألاتحاد الدولي بذلك.

لَدة سنة اشهر.

الدعوة الى جلسة اخرى..

اعارة فرشات الجمياز في قاعة الملكة زين

وام حبيبه الثانوية لاستعمالها اثناء

● تشكيل اللجنة الفنية للاشراف على

المرجان في ١٦/١ من الاعضاء كفاية

الشنطي، سحر ابو عنزه، عصام مسعود،

عبد الكريم مسعود، منير مصباح، محسن

المهرجان في ١، ٢/١/١٨٤٠٠.

# ابرز قرارات اتحاد الكرة توقيف الدورى الممتاز لمدة اسبوع

□ □ اتخذ الاتحاد الاردني لكرة القدم عدة قرارات هامة في الجلسة التي عقدها امس الاول وتاليا

★ توقيف الدوري الممتاز في الفترة من ٦ \_ ١٥ كانون الثاني الجاري بسبب انشغال بعض لاعبي الاندية بالامتحانات المدرسية والجامعية.. \* وضع جدول مباريات الاسبوع الرابع عشر على النحو التالي:ـ

- الاحد (٩١٠) - الوحدات + . المثلاثاء " (۷۸۷) \_ فين اكارم - المثلاثاء الم

ـ َ الْاربِعاء (١/١٨) ـ َ الأَهْلَىٰ +



فكتوريا حداد



حمطة الداهود الداهور



بتيئة شداد

تعيزت محافظة اربد وعلى مدار اعوام عديدة بنشاط كشفى ارشادي فاعل متقدم، وحظيت الحركة الكشفية والارشادية من مسؤوليها وقادتها باهمية كبيرة ايمانا باهميتها فَى تربية السَّبِّابِ تُربية روحية وطنية واجتماعية، وتميزت نشاطات الكشافة والرشدات في المافظة بالاصللة والتجديد ومواكبة النهضة

الاردنية وتطورات ومستجدات الحركة. ومن هذا المنطلق كانت دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد السَيْأَقَةُ فَي عَقَدِ دُراسِتِينَ تَخْصَصَيِّينَ مهنيتين لقادة وقائدات الكشاقة والمرشدات ولاول مرة في تاريخ الاردن الْكَشْفَي الأرشادي. ولالقاء ضوء كلمل على الدراستين

كانت لنا هذه اللقاءات. 👁 طاهر نمر طاهر 🗕 رئيس قسم الكشافة والمرشدات في

دائرة اريد. حول فكرة عقد هاتين الدراستين

قبل وضع خطة النشاطات الكشفية والارشادية للدائرة نظرنا بموضوعية لواقع الحركة ومتطلبات بلدنا ومجتمعنا وشبآبنا وللاهتمام المتزايد بتنمية المجتمع، وتحقيقا لهذه التطلبات وأيمانا بدور الكشافة والمرشدات في تتمية المجتمع كانت فكرة عقد هاتين الدراستين لاثرهما الواضح والهام في

خدمة الفرد لنقسه ومجتمعه المحليء وسنوالي بادن الله عقد مثل هدٍّه الدراسأت التخصصة وعلى جميع مستويات الحركة، ما مدى تحقيق الدراستين لإهدافهما.

لقد حققت الدراستان الاهداف الموضوعة لهما بشكل كبير، ذلك أن التجديد في برامج الدراستين وكونها تلبى حاجات حياتية للقادة والقائدات

شركة مصانع الاسمنت الاردنية لمساهمة لمحووة

تعلن عن رغبتها في بيع سيارة صالون رينو مجمركة رقم (٩٦١٧٥) مونيل ١٩٧٧ حسب الشروط التالية: الشسروط:

١ \_ تقبل العروض بطريقة الظرف المختوم وتوضع بصندوق عطاءات الشركة حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢ \_ ترفق العروض بشبك تامين مصدق او كفالة بنكية بمبلغ ١٠٠٪، من

القيمة ويرفض كل عرض مخالف ٣ \_ يتم اخلاء هذه السيارة من المصنع من قبل المشتري خلال مدة لا تتجاوز أيومين من تاريخ الاحقة وعلى نفقة المستري. يعكن مُعلينتها بارض مصانع الشركة في الفحيص خُلَّال ساعات الدوام.

اعتلى فريق مركز شباب الوحدات قائمة فرق الاندية المتازة بكرة القدم لاول مرة منذ بداية الدوري وذلك بعد أن اجتاز الاهلى بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وانهى الشوط الأول لصالحة بهدف سجله نادر زعتراق الشوط الثاني سجل امجد جيري مدافع الإهل هدف التعادل وقبل النهاية

اهداف المباراة

هدف الوحدات الاول سجله نادر زعتر بعد مرور ٢٠ دقيقة على البداية بعد ان استقبل كرة خالد سليم العرضية فوجد نفسه وحيدا داخل منطقة الجزاء ووقف مدافعو الاهلى ظانين متسللا لكن العزازي لم يرقع رايته.. فأوقف الكرة على مندر وسندها جميلة مملأت، الشياك.

هدف الاهلى الوحيد سجله امجد جبري قلب دفاع الاهلي بعد مرور ٤٨ دقيقة على البداية ويعد أن قطع الكرة من منتصف الملعب وبتوغل بها الى الجفاح الايمن ومررها الى السعيد الذي أعادها له داخل منطقة الحزاء فاستقبلها وراوغ قنديل وسدد على يمين باسم تيم لحظة خروجه لملاقاته محرزا هدف التعادل وهدف الاهلى الوحيد. هدف الوحدات الثائي سبجله غسان البلعارى بعد مرور ٩٦ دقيقة على البداية حينما استقبل كرة خالد سليم الامامية فانفرد بعرت فسدد على يمينه.

والدعم الكبير الذي لقيته الدراستين من

المسؤولين في الوزارة والدائرة ومكاتب

التربية والتعليم والذي تجلى في زيارة

كل هذا ادى الى نجاح الدراستين

سنقيم دراسة مهنية للكشافة تتناول

اعمال الدهان والطراشة والبناء خلالي

عطلة نصف العام الدراسي كامتداد للدراستين السابقتين، كما سبقيم

مسابقات في الاناشيد الوطنية والكشفية

والارشادية واعمال الريادة والطهي

ودرآسات تخميمية للقادة

والقائدات في حياة الغلاء والخارطة

والبوصلة ويبوم للاضوة الكشفي

والارشادي والاحتقال بالمناسسات

المنتلفة. عدا عن مطط المكاتب في عقد

الدراسات المفتلفة وتنفيذ الانشطة

القائدة هنفاء حداد \_ قائدة

عن برنامج الدراسة قالت:

احتوى برنامج آلدراسة معاضرات

وتطبيقات عملية مكثفة في الزراعة

والكهرباء والخياطة والتطريز، وقد تم

اختيار هذه المهارات لتتناسب مع

حاجات القائدات والمجتمع ومع مدة

. مدى تقاعل الدارسات مع مواد

حضر الدراسة ٣٦ قائدة قرقة

ارشادية من جميع مكاتب التربية

والتعليم في المحافظة ونتيجة للتجديد في

موضوع الدراسة وارتباط محتواها

بحاجات القائدات القعلية والقائمة

كقائدة ومعلمة وربة منزل كان تفاعلهن

مع مواد الدراسة وهيئة الاشراف

تفاعلا متميزا حيث ان اوقات

الاستراحة المقررة في البرنامج كانت

تستغل من قبلهن في اعداد التطبيقات

٣ .. هل حققت الدراسة اهدافها.

لقد حققت الدراسة اهدافها بشكل

متميز وذلك لتكامل وعطاء هيئة

الاشراف والبرنامج والتجهيزات اللازمة

للدراسة وتقاعل الدراسات وانتهزها

فرصة في تقديم الشكر والتقدير لدائرة

اريد على مسكها زمام المبادأة دائما في

كل ما هو مفيد وفاعل للحركة الارشادية

الدراسة في المستقبل.

٤ - هل للمجندين عقد مثل هذه

لا احبذ فحسب بل اطالب بعقد مثل

هذه الدراسة في السنقيل القائدات

ورئيسات الاقسام وبمدة اطول لكل

دراسة وسوف يتم أدراج التدريب على

مهنة أو اكثر في كل دراسة أرشادية تقام

ألعملية برغبة واندفاع كبيرين.

دراسة القائدات

الخلوى.

وعن خطة الدائرة المستقبلية

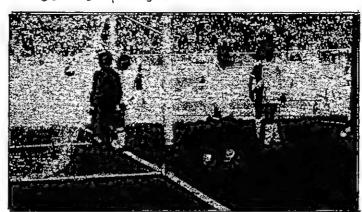
لجنة التربية والتعليم في المحافظة.

المركة الكشفية والارشادية أجاب:

دقيقة على البداية وقد اثار احتساب هذه الضرية جدلا كبيرا، وقد احتسب ضربة الجزاء هذه بعد أن دوقع، البلعاوى المندفع من الجهة اليسرى داخل منطقة الجزاء والكرة خارج الملعب فاطلق احمد باش حكم المباراة الدولي مباقرته محتسبا شبرية جزاء لصالح الوحدات احتج عليها. لاعبو الاهلي وكانت تغلت الامور منه

■ مشل الوحدات: \_ يأسم تيم: حراسة المرمى، ـٔ مصطفی اپوب، قندیل، جلال، بکر ـ لخط الظهرن - زعتر، سليم، عمر (حوراني) لخط االوسط - خاص، آلشه، البلعاوي - اخط

\_ عزت هاشم: لحراسة المرمي،



\_ الخطيب، البسطامي، جبري، سنقرط زعتر من ضربة حزاء بعد مرور ٧٥ \_ لخط الظهر، \_ الشيخ ( )، عيسى الترك (على بلال)، وهيب (شاكر سلامه)، وجميل عبد المتعم \_ لخط الوسط \_ عدنان الترك، عمر السعيد \_ لخط ★ لقاء علاي انتهى وحداتي ● \_ المبارة بمجملها لم ترقى الى مستوى

بربع ساعة سجل البلعاوي هدف الوحدات الثاني ثم اضاف

قاد المبارة الحكم الدولي احمد ياش وساعده الحكم الدولي

المتاز رغم الزخم، الجمهور الكبير الذي

وقف خلف فريق الوحدات ليؤازره في

طريقه لاعتلاء الصدارة لاول مرة منذ

فالندابة كانت متبوسطة ببدأت

بصاروخ ايوب بجانب القائم ورد عليه

جميل الاهلى بقذيفة رائعة انقذها تيم

ببراعة الى مسربة ركتية وكان ذلك خلال

البقائق العشرة الاولى من الماراة

وتفتقر المباراة الى الندية بعد ذلك حتى

جاء هدف الوحدات الاول فكانت

الفرصة الوحيدة للوحدات بيئما ستحت

للترك فرمنة كبيرة لتسجيل هدف

التعادل قبل نهاية الشوط الاولى

بدقيقتين حينما انفرد بتيم ولعب الكره

- اما الشوط الثاني .. فقد تقلب المستوى

اكثر من مرة لكنه بشكل عام كان افضل

من الشوط الاول بعد أن زج مدرب

ألاهني يشاكر سلامه وعلي بلال الذي

كان نجم الشوط الثاني لكن دفاع

الوحدات تكفل بابعاد الكرات الخطرة

التي كان يصنعها عدنان الترك من

الجهة اليسرى والسعيد من الجهة

اليمنى بينما عمد الوحدات الى استغلال

جناحيه خاص والبلعاوي الذي تعرض

لرقابة الخطيب لكنه اقلت منه اكثر من

مرة وسجل هدف الوحدات الثاني

مداية الموسم.

حسين سليمان والحكمان العزازي للخطوط والرحال حكما

زعتر هدف الوحدات الثالث من ضربة جزاء.

لولا تدخل حسوته يدج مدرب الاهلي الذي ساهم كليا ياعادة الامور الى

■ مثل الاهلى:



# اوقفوا هذا الاعتداء

● أما أن الاوان أن يوضع حد للاعتداءات الصارخة على الاخلاق والروح الرياضية. ● فمن سمع بعض الهتافات التي ترددت من فئة مندسة

بين جمهور الكرة في مباراة الاهلى والوحدات لايعقل بأن يصدق بأن ما سمعه الجمهور هناك يصدر عن يشر

● اوقفوا ايها السادة هذا الاندفاع الخاطيء والاعتداء الآثم على الرياضة وعاقبوا ان كنتم مجدين المتسببين والمعتدين على الإخلاق الرماضية القاضئة.

# دماء جديدة ف فريق كلية الاندلس

على اعداد وتدريب القريق الذي

عبد الجابر تيم.

تعزز فريق كلية الاندلس لكرة القدم بدماء جديدة اثر انضمام لاعبى فريق النصر \_ احد فرق الدرجة المتازة \_ احمد على

العيداللات وابراهيم اسماعيل العبداللات حيث سجلا للدراسة في القصل الثاني في كلية الاتداس. وبذلك من المتوقع أن تزيد قوة الغريق الذي سيشارك في دوري كليات المجتمع لكرة القدم الذي يبدأ

فكتوريا سالم حداد درارسة

• ما اثر هذه الدراسة على الحركة

أن عقد مثل هذه الدراسة للتدرب

على بعض المهن سيرتد ايجابا على

حياتنا اليومية العملية، وأن نقل هذه

اللهارات الى طالباتنا المرشدات سيفسح

المجال لهن لاتمام اعمالهن بنقسهن وهو

ما تسعى اليه الحركة الارشادية في

تتمية الفرد وجعله يعتمد على نفسه

● حول مدى نجاح الدراسة قالت.

كانت الدراسة ناجمة حيث فعلا قمنا

باعمال الخياطة والتطريز والزراعة

والكهرباء وبالتطبيق العملي لهذه المهن

• حول الاستعداد للدراسة احات

كان الاستعداد للدراسة جيدة حيث

ان التجهيزات والانوات المستعملة كانت

تقي بالغرش وتساعد في ايصال

الخبرات والمعلومات ولكنني امل أن

تكون بشكل اكثر في الدراسات القادمة

مع اقتراح اضافة مهن اخرى

كالتمريض والتجميل والدهان وان تكون

جميله داهود ـ دارسة ـ

حول فكرة عقد الدراسة واهميتها

ان فكرة عقد هذه الدراسة فكرة

رائدة وهي تدل على قدرة واهتمام

القائمين على الحركة في دائرة اربد ذلك

ان هذه الدراسة وهي الاولى من توعها

في الاردن لها مردود قَعال واثر هام على

القائدة والمرشدة لانها تخدم الفتاة

وتساعدها في بيتها ومدرستها وتهيئها

• ما مدى نجاح هذه الدراسة،

لقد حققت الدراسة نسبة عالية جدا

من النجاح ذلك انها زادت من اتساع

افقنا الحياتي العام والخاص وامدتنا

بمعلومات وخبرات لها اثر هام وفعال في

الحركة الارشادية وساعدتنا على تحقيق

اهم الهداف الارشادية الاوهو الساهمة

في خدمة المجتمع وتنعيته عن وعي

وادراك ومشاركة في عملية التنمية.

وبشكل ناجح وباثر مستمر.

في القصل الدراسي الثاني. ويذكر ان نجم فريق الوحدات اللاعب باسم تيم هو الذي يشرف

يحظى بدعم من عميد الكلية السيد وكان فريق الكلية قد خاض في

الاونة الاخيرة عددا من المباريات الودية قدم خلالها عروضا جيدة اكدت تطور مستوى الفريق.

الخميس و كانون الثاني ١٩٨٤

بصراحة

مخالفات.. ومهرجانات

.. مما يدعو للاسف أن هذاك

دولا لا تلتزم بالعمر حتى في

مهرجانات الشباب التي لا تحسب

نتأثَّجها، فقد حدثنى البعض

خلال دورة كرة اليد للناشئين

بجدة قبل ثلاثة شهور بان احد

الوفود أخرج خمسة عشر جوازا

في يوم واحد وبالتاريخ نفسه

والطريف أن يوم ميلادهم كأن

أَيْضًا ۚ فِي نَفُسَ ٱلْيُومِ. وفي مهرجتن الشباب بالرياض.

بلغ عمر احدهم خمسون عاما

فتحد وفودنا المفادرة لانها دائما

ملتزّمة.. ونتمنى مع اطلالة هذا

العام الجديد ان يكون الالتزام

واجبًا على جميع المُسَارِكِينَ فِي البطولات القادمة..؟

نادى صويلح

مع اطلالة العام الجديد نتمني

لنادي صويليح الصاعد الى الدرجة الثانة في هذا العام

بامكاتاته المحدودة كل توفيق

ونطالب جماهير المدينة ورئيس

بلديتها الوقوف خلف هذا النادى

الذي اصبح يشق طريقه بين

الاندية الاردنية بثبات وعزيمة.

سنف دواغرة

عن طرح العطاء التالى: العطاء رقم (١/ ٨٤) لتوريد زيوت معدنية وشحومات. على الراغبين الاشتراك في العطاء اعلام مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في مصانعها بالفحيص للحصول على الشروط والمواصفات مقابل ثلاثين دينارا غير مستردة. تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢/١/١٨٤ بواسطة الظرف المختوم ويكتب عليه اسم ورقم العطاء

اعـــلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديل التنظيمي المتضمن احداث طريق بعرض ٣ متر ماين القطع ٣٥ و ٣١ و ٤٠ و ٣٤ لايصالها الى الطريق الرئيسية الواقع شمال القطع من حوضٌ ٣ بير العنس لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في سُحاب حيث يُمكنَ لذوي العلَّاقة الاطلاع على المخطط المنكور في مكتُبِّ اللَّجِيَّة المحلية اثناء النَّوامّ الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الأعلان في الجريدة الرسسية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هنتك ما يُوجِب الأعتراض عليه تقييم اعتراضاتهم ألى اللَّجِتَّةُ المحلية في المكان المشار اليه اعلاء خلال المدة السالفة الذكر. تحريرا ١٩٨٣/١٢٨١م.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية الحافظة العاصمة يحيى الموصلي

## اعلان

تقرر تاجيل دعوة الهيئة العامة لجمعية الهلال الاحمر الاردني فرع العقبة الى يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٨ بدلا من يوم الحميس الموافق ٥/١٩٨٤ ويتفس الزمان والمكان المعلن عنهما سايقا.

رئيس فرع الجمعية ـ العقبة

# سلطة الكهرباء الاردنية العطاء رقم ٥/٨٤ شراء اطارات لسيارات السلطه

تعلن سلطة الكهرباء الاربنيه عن طرح العطاء رقم ٨٤/٥ والخاص بشراء اطارات لسيارات السلطه. يمكن للمتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم العطاءات في مبنى سلطة الكهرباء الاردنية - ما بين الدوار السادس والسابع .. جبل عمان وذلك للحصول على نسخة المواصفات والشروط

العامة مقابل دفع شيك بمبلغ ٥ دنانير غير مستردة. تسلم العروض لسكرتير لجنة العطاءات في موعد اقصاد الساعة الثانيه عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٣٠/١/٨ على العنوان المنكور اعلام.

# وتفآعل هيئة الاشراف والتدريب والدارسين والدارسات والتشجيع



للقائدات او المرشدات وانى لاتقدم بالشكر والتقدير لدائرة اريد على هذه البادرة الممتازة والتي امل ان تحذو دوائر التربية والتعليم في المملكة حذوها.

فكرة رائدة، وجيدة وخاصة ان واتقنته من تعديدات كهربائية واعمال

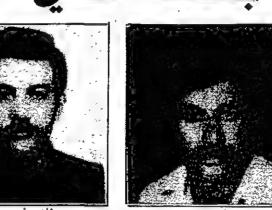
الارشادية والمرشدات. الى الرشدات للاستفادة منها أي الحياة العملية.

 هل حققت الدراسة اهدافها ● هل تحبذين عقد مثل هذه

القائد حسن ابو عقل ــ

دارسة بادوات خاصة حول نجاح الدراسة اجاب لقد حققت االدراستان نجاحا باهرا وذلك لتفاعل الدارسين والدارسات مع

كان في معظم الاوقات يطبق كل دأرس أو



حسن ابو عقبل

مارايك بفكرة عقد مثل هذه الدراسة المهنية للقائدات. القائدة في هذه الدراسة استطاعت ان

زراعية ٢ ـ ما اثر هذه الدراسة على الحركة لها أثر فعال لما تتعلمه القائدة من خدمة نفسها وبيتها ونقل هذه للعلومات

لقد حققت الدراسة اهدافها المرجوة

الدراسة في الستقبل انني مسرورة جدا لمثل هذه الدراسة واطالب يعقد مثل هذم الدراسات المتخصصة لانها تخلص ربة البيت من ا



القائدة سعاد الربضي \_

تتساوى في الاعمال مع القادة لما تعلمته

نتيجة لتفاعل الدارسات واقبالهن على الدراسة حيث كانت القائدة تعمل في اوقات الفراغ المخصصة لها للرغبة الجامعة لدى القائدات في التعلم.

المصاريف الزائدة ببذل مجهود قليل عدا عن انها تشبع رغبات القائدات والمرشدات.

مدرب الكهرباء كانت الاستعدادات للدراستين جيدة سواء من حيث البرنامج المعد والمتكامل او من حيث تكامل وتفاعل هيئة الاشراف والتدريب أوا التجهيزات والادوات اللازمة للتطبيق العملي حيث

طاهر نمر

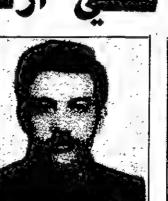
المرشدات قال

مكتب المفرق

عقد مثل هذه الدورات. الارشادية.

لجتمعها والساهمة في تنميته.

حول اهمية الدراسة قالت. لا شك أن لها أهمية كبرى لما تعود على القائدة والمرشدة من فوائد، فالحركة الارشادية حركة متفاعلة مع المجتمع ومثل هذه الدراسات جديرة بتحقيق هذا



أن لمثل هذه الدراسات الثرابيا كبير على الكشافة والمرشدات ذلك أنَّ تعليمهم مهارات بعض المهن الحياتية يرتد ايجابا على منزل كل منهم ومدرسته وبالنالي مجتمعه وهو مانسعي اليه في

الحركة الارشادية بصفة عامة تهدف الى تحقيق الذات لدى المرشدة وهذا وهذه الدراسة بالذات تساعد المرشدة مهنية هي بحاجة اليها سؤاء في النزل او المدرسة وبالتالي لتقديم بد العون

التقاعل. ● حول نجاح الدراسة اجابت



مواد الدراسة وهيئة التدريب ولتوفير التجهيزات والادوات المناسبة للتطبيق العملي واعتماد التطبيق اليدوي العملي بشكل مركز.

حول ثحقيق الدراسة لاهدافها قالت؛ لقد حققت الدراسة الاهداف والاغراض التي وضعت لها والتي كتا نامل أن نحققهاً، وإني المنى إن تستمر دائرة أربد بعقد اكبر عدد ممكن مثل هذه الدارسة وان تكون مديها اطول واني شخصيا لو اتبحت لي الفرصة لحضور مثل هذه الدراسة ثانية فسوف

# كانت الدراسة ناجحة جدا وكل ذلك يغضل المشرفين على الدراسة والذين حاولوا جاهدين انجاحها عير معلوماتهم • حول الاستعدادات للدراسة

والتجميل.

الارشادية.

ـ مكتب اربد

ويخدم مجتمعه.

مكتب الرمثا

لخدمة مجتمعها.

للعرشدات.

• وحول اثر الدراسة على الحركة يساعد على تقديم الضمة لجتمعها. على الاعتماد على نفسها للقيام باعمال



• حول أثر الدراسة على الكشافة او

أكون السياقة لها. هيام سالم ارشيدات ـ دراسة \_ مكتب ايدون

واني اتمنى على دائرة اربد عدد دراسات مماثلة وخاصة للتمريض

لقطة من

مياراة

الوحدات

والاهلى

ىتىنە شداد ـ دارسة ـ حول فكرة عقد هذه الدراسة قالت فكرة عقد دراسة مهنية فكرة رائدة وفعلا تستحق دائرة اربد الشكر على



# البعد الاقتصادي لاستعرار اسرائيل

# احتلال الضفة الفريية وقطاع غزة وجنوب لبنا

ان سوء الاوضاع الاقتصادية في اسرائيل وثبوت عدم قدرة الاقتصاد الاسرائيلي على تحقيق التقدم المطلوب لاستعرار التحسن في مستوى معيشة الفرد وتحمل نفقات بناء قوة عسكرية ضاربة حتم على القيادة الاسرائيلية التوجه للخارج بحثا عن مصادر الدعم والقوة. ولما كان الدعم الخارجي، مهما كانت مصادره أو طبيعته، مُحدودا ومشروطا، فإن اسرائيلُ قامت باستخدام قوتها العسكرية لغرق البلاد العربية واحتلال المزيد من اراضيها وتحويلها آلى مستعمرات مستباحة. وعلى الرغم من المعونات الاقتصادية والعسكرية الكثيرة والتي حصلت عليها اسرائيل من امريكا لا زالت تشكل اهم دعامات الاقتصاد الإسرائيلي، فان اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة وجنوب لبنان ومن قبلها سيناء تعتبر مصدرا حبويا للثروآت الطبيعية وسوقا احتكاريا للمنتجات الاسرائيلية.

ان صعوبة الاعتراف بان الغزو الاسرائيلي المتكرر للبلاد العربية هو نتيجة الاحتياحات المتصادية دفع القيادة الاسرائيلية الى عزوه لاحتياجات امنية احيانا ولتحقيق النبوءات اليهودية احيانا اخرى. الا أن عدم قيام اسرائيل بتحديد احتياجاتها الامنية ورفضها المستمر القبول بالقرارات الدولية التي ترسم حدودها يجعل الدافع الاقتصادي العامل الاهم في استمرار قيامها باحتلال المزيد من الاراضي العربية، أذ أن اتجاه اسرائيل الى جذب الاعداد المتزايدة من يهود العالم البها يقتضي توسيع الرقعة الارضية التي تقوم عليها وزيادة المصادر الطبيعية المتوفرة

وعلى الرغم من أن اسرائيل نجمت خلال تاريخها السابق في اخفاء دوافعها الاقتصادية لاحتلال الاراضي العربية، فإن احتلال جنوب لبنان في صيف العام الماضي ١٩٨٢ كشف اطماع اسرائيل الاقتصادية على كُلِيل حَسْقتها، إذ اتجهت الحكومة الاسرائيلية منذ الايام الاولى للغزو الى فتح فروع لبنوكها في المدن والقرى اللبنانية، وإلى طرح عمليتها للتداول في الأسواق، وإلى احلال البضائم والمنتجات الاسرائيلية في المناطق المحتلة بدل البضائم اللبنائية، واستنادا الى دواعي الامن قامت اسرائيل بدمير المزارع وحرق الاشجار واثلاف المزروعات في معظم مناطق الجنوب اللبناني، وذلك من اجل تحطيم قدرة المنتوجات الزراعية اللبنانية على منافسة المنتوجات الاسرائيلية.

وقبل وصول جيش بيغن وشارون الى مشارف بيروت كان وزير الدفاع الاسرائيلي يتفاوض مع فيليب حبيب، المبعوث الامريكي، لا لشأن الانسحاب من لبنان فقط بل وايضا بشأن مياه نهر الليطاني. ولقد جاءت الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية التي تم التوصل اليها في شهر ايار ١٩٨٢ لتعكس مطامع اسرائيل الاقتصادية في لبنان وتصميمها على الاستعرار في احتلال اراضيه لاطول مدة ممكنة، اذ ان مساس تلك الاتفاقية بامن لبنان العسكري والاقتصادي وتعارضها مع متطلبات الحفاظ على كرامته السياسية جعل من الصعب قبول مختلف القوى اللبنانية بها، وبالتالي

لا يقدّر الموقف المحرج ومدى الامه الآ من عاناه وقاساه وانعرك

به. ومَن أسوا المواقف احراجا تلك التي يتعرض لها المحاضر،

والداعى للمحاضرة، وبعض افراد الجمهور المستمع، سواء بسواء،

وذلك عندما يتجاوز وقت بدء المحاضرة والحضور لم يتجاوز اصابع

اليد الواحدة عدا.

ومعا لا شك فيه ولا مراء أن هذا

الموقف المحرج يتكرر كثيرا في هذه

الإيام. فأعداد المستمعين او

الحاضرين تتناقص وتتناقص. فهل

يأتي يوم على عمان يكون فيه عدد

الحآضرين محاضرة عامة صفراء

(اذا جاز لي وقلت أن الصفر هو

عدد)؟ هذا السؤال صعب

التصديق ولكنني سمعت من

احدهم، جازاه الله على ظرافته، انه

وسساتنا الثقافية، ولم يأت احد

سوى المحاضر والاذن الذي رتب

الكراسي في القاعة ورئيس اللجنة

الثقافية في تلك المؤسسة. والعهدة

على الراوى .. واعتقد، على الارجح،

ان هذا المحاضر يشنّع على تلك

المؤسسة. فمن غير المعقول الا

يجضر ولو واحد، واحد فقط، ولو

عابر سبيل او مجرد فضولي ، والله

كُتنت في جريدة وصوت الشعب،

عن هذا الموضوع قبل فترة. ووعدت

القراء بالمتابعة. ثم حالت ظروف دون

ذلك وها انذا اعود الى الموضوع.

المحاضرة العامة، كما سبق ان

عرّفناها، هي كلمة مطولة في موضوع

عام يلقيها متخصص في الموضوع،

روتكون الدعوة اليها مفتوحة، وبالتالي

200

الى محاضرة في احدى

اعطى اسرائيل كل ما تحتاجه من مبررات البقاء وممارسة الاستغلال الاقتصادي الذي يخدُم مصالحها.

أن قيام اسرائيل بالحرب العدوانية التي شنتها على الاردن وسوريا ومصر في سنة ١٩٦٧ جاء بسبب احتياجها لمياه نهر الاربن وتصميمها على منع العرب من الاستفادة منه. ولما كان تاريخ اسرائيل بدل على عدم تنازلها عن اي مكسب مهما كان حجمه او طبيعته، فان انسحابها من سيناء لم يتم قبل حصولها على اتفاقية اميركية مصرية بشأن تزويدها باحتياجاتها من البترول. اذ بينما وافقت مصر على الاستعرار في بيع بترولها لاسرائيل، وهو نفس البترول الذي استخدمه سلاح الطيران الاسرائيل لتدمير بيروت وحرق الاطفال، وقدم الوقود لدبابات العدو التي حاصرت مخيمات صبرا وشاتيلا وارتكبت بحق سكانها افظع الجرائم الانسانية، وأفقت امريكا على تزويد اسرائيل عند الحلجة وفي حالة وقوع ازمة طاقة عالمية، بما يساوي ٥٠٠٠٠ برميل نفط في اليوم الواحد من بترول امريكا وباسعار نقل عن اسعار السوق العالمية. وفي لبنان تقوم اسرائيل باستغلال امكانياته الاقتصادية والبشرية وذلك من أجل استرداد تكاليف الغزو التي تقدر حتى الان بحوالي ٣ بلايين من الدولارات، والمساهمة في حل مشاكل الاقتصاد الاسرائيلي المستعصية. ان نجاح اسرائيل في العام الماضي في اخراج المقاومة الفلسطينية من جنوب لبنان ومن بيروت يعني نجاحها في تحقيق كل اهدافها المعلنة من الغزو. الا أن استمرار بقائها في لبنان يعني تصميمها على تحقيق أهدافها غير المطنة، كما يعني ان الدواعي الامنيّة لم نكن سوى الغطاء الذي تسترت ورائه المطامع الاقتصادية، ومن اجل تحقيق تلك المطامع تقوم اسرائيل الان بما يلي:

١ \_ فتح المدارس اليهودية في جنوب لبنان وذلك من اجل طعس الحضارة والقيم العربية. ٢ \_ تشكيل أتحادات القرى والميليشيات المرتبطة بها والمتعاونة تعاونا

٣ \_ توزيع الخرائط الجديدة التي رسمها الحاخامات اليهود لتزييف تاريخ وحدود لبنان السياسية.

 تحويل مياه الليطاني واستخدامها في ري المزارع اليهودية. ٥ \_ فرض البضائع والمنتجات الاسرائيلية على الأسواق اللبنانية ومنع اللبنانيين من تصدير بضائعهم للاسواق الاسرائيلية.

٦ - تحويل الواردات اللبنانية من موانىء صيدا وصور الى الموانيء الاسرائيلية وفرض التاجر الاسرائيلي كوسيط لمعظم العمليات التجارية. ٧ \_ فرض التعامل بالشيكل الاسرائيلي، وبالتالي ربط الاقتصاد في جنوب لبنان بالاقتصاد الاسرائيلي.

٨ - تشجيع الميليشيات اليمينية المتطرفة على اضطهاد الفلسطينيين وتعذيبهم وقتلهم وذلك من اجل ترحيلهم من المخيمات والمناطق التي اما في الضفة الغربية وقطاع غزة فان سياسة اسرائيل اتجهت ومنذ

ولذلك قامت اسرائيل بمصادرة حوالي ٤٠٪ من اراضي الضفة الغربية واعتبار حوالي ثلث المساحة مناطق تاريخية واثرية لا يجوز لاصحابها التصرف فيها دون اذن سلطات الاحتلال. ولما كان الماء في فلسطين يعتبر من الموارد المحددة فان اسرائيل قامت بالاستيلاء على كافة مصادر المياه في الضفة الغربية وقطاع غزة، كما قامت بتخصيص كميات محددة لكل نوع من المزروعات لا تكفى في معظم الاحيان لحصول النباتات على

الشهور الاولى للاحتلال الى استيطان تلك المناطق وتفريغها من سكانها.

احتياجاتها من الماء! اقتلاع المواطنين الفلسطينيين وتبديدهم.

ولما كانت اهداف اسرائيل في الاراضي العربية التي تحتلها تتجاوز الاستغلال الى التملك والاستيطان، فقد اتَّجِهِت الى العمل على تغريغ تلك الإراضي من سكانها والى تحويل من بيقى منهم الى طبقة عمالية مسلوبة الارادة والكرامة، ولذلك قامت الحكومة الاسرائيلية بطرد القيادات الوطنية احيانا وبقتلهم وسجنهم وارهابهم احيانا اخرى. وفي المجال الحضاري قامت بمحاولة تدمير التراث الحضاري للسكان وسرقة تراثهم الشعبي، وتزييف تاريخ بلدهم وامتهم في المدارس التي تسيطر عليها، وذلك كمّا يحدث بالنسبة لسكان الاراضي التي احتلتها سنة ١٩٤٨. وكما قال احد المثقفين الوطنيين استطاعت أسرائيل تحويل نسبة كبيرة من السكان العرب الى طبقة انتهارية نفعية تحاول الاستفادة من الاحتلال. ولذلك استطاعت اسرائيل أن تستخدم اكثر من مثة الف عامل عربي يقومون اليوم بمزاولة كل الاعمال التي يأنف الاسرائيليون عن مزاولتها، كما يقومون ببناء المدارس والبيوت للمستوطنين اليهود الذين استولوا

وبسبب اهمال العرب لسكان المناطق المحتلة، وعدم قدرتم على فهم مطامع اسرائيل واستيعاب اهدافها طويلة المدى، نجمت اسرائيل في تحويل الجزء الاكبر من الطبقة العاملة الى عمال يقومون بتنظيف اسرائيل من القمامة ويقبلون باقل الاجور ويخدمون بامائة. وعلى العموم نقوم اهداف اسرائيل في المناطق المحتلة على الاستغلال الكامل الموارد الطبيعية والبشرية والمالية، ولذلك يمكن تلخيص الغوائد التي تحصل عليها اسرائيل من تلك الاراضى في النقاط التالية:

١ ـ الحصول على العملات الصعبة:

من المعاضرات لتتسع لمائة شخص

على الاقل فقليلا ما كانت تتوفر.

وكذلك الموضوعات التي يتحدث فيها

المحاضرون كانت قلِّيلة: الثقافة

الادبية، التاريخ، الرحلة الشخصية

الى بلاد بعيدة، قصائد او مواعظ.

وما اشبه. وافحش ما ببتلي به

المجتمع في ذلك الوقت كان: التكرار.

ولان مواهنيع المعاضرات كانت

والاخرى كان زمنا طويلا. ويهذا

تجاوز اهل الامس معضلة التكرار

ونجوا من افة الملل والاملال، اذن،

نحن اليوم في موقع سلبيّ اذا ما

قسنا انفسنا باهل الامس في قضية

المعاضرات العامة. لقد كثرت اعداد

المحاضرين لان قانون العيب او

الخجل ما عاد يؤثر باحد، كل

محاضر يعرف معرفة مسبقة بان

الحضور لن يتجاوزوا اعداد اليد

الواحدة، وسيكون الواحد منهم

مؤدبا على الاقل قلن يرفع صوت

احتجاج. وبالتالي من هو الذي لا

يلبي دعوة اللقآء محاضرة؟ واقد

زادت الامكانيات المكانية زبادة

عجيية. قاعات المدارس، صالات

المطاعم. اروقة النوادي، الحدائق

العامة، بيوت الشعر (من قبيل

التمسك بالتراث).. كلها امكنة

متوفرة بكثرة وتستعمل باستمرار

لاقامة المحاضرات العامة. أميا

المواضيع اليوم فكثيرة جدا ولن

يعجز المحاضر عن ان يجد موضوعا

يتحدث فيه. اضف الى كل ذلك ان

اشكال المحاضرات العامة تطورت

وتنوعت. فاذا عقدنا محاضرة عن

ازمة حزب راكاح، فانه يمكننا اقامة

ندوة عن ازمة حزب راكاح بعد

يومين، ومناظرة عن ازمة حزب

راكاح بعد ذلك، ولقاء فكري مفتوح

عن أزمة حزب راكاح بعد أسبوع

وهكذا.. يقود هذا العدد الكبير من

الانواع والموضوعات والامكنة

والاقراد الى طرح فكرة ءالعرض

والطلبء عدد المحاضرات العامة

اليوم عدد وافر، والموضوعات

متنوعة تنوعا واسع المساحة. عدد

الراغبين في الحضور عدد محدد،

نستنتج اذن بانه من الضروري ان

ومن الاسباب الجوهرية التي

ادت الى تدنّي اعداد الحضور في

المحاضرات العامة مسألة اللقاءات

الاجتساعية، الانسسان بتكريث

الطبيعي محب للاجتماع. جاء في

القرآن الكريم أن الله تعالى خلقنا

شعوبا وقبائل لنتعارف.. وينسحب

هذا على الجماعات والاقراد. في

الماضي كانت الفرص المتاحة للالتقاء

والتعارف محدودة. لا بل كان كل

واحد في المجتمع يعرف الاخر ان لم

تكن له معه مصلحة او سابقة كالام.

الىلد مىغىرة والناس قضوليون.

والمحاضرة العامة، على ما تلفته من

نظر وتجلبه من اهتمام بسبب

الموضوع او المحاضرة نفسه، كانت

موضعا يجتمع فيه الناس ليتعرفوا

على أناس جديدين أو ليروا أنفسهم

وليتفرجوا على بعضهم بعضا. اليوم

اختلفت القصة، هنالك اماكن كثيرة

يستطيع الواحد منا ان يذهب اليها

ليشبع الرغبات السابقة: التعرف

تتناقص اعداد الحاشرين،

محدودة، فإن الزمن بين المحاضرة

ان ارتباط سكان الضفة الغربية وقطاع غزة بالبلاد العربية الاخرى، خاصة منطقة الخليج وذلك بسبب تواجد اعداد كبيرة من اقاربهم للعمل في تلك المناطق يجعل الضفة الغربية وقطاع غزة وكذلك جنوب لبنان مصدرا هاما للعملات الصعبة التي تحتاجها اسرائيل، وتقدر المبالغ التي تبخل المناطق المحتلة من العاملين في الخارج بحوالي ٣٥٠ ـ ٢٠٠ مليون دولار في العام الواحد.

على الناس او رؤيتهم أو التفرج

عليهم.. اذن، ما عادت الماضرة

العامة تجتنب الناس للاجتماع

ومن اهم الاسباب الجوهرية

التنى سببت تقلص اعبداد

الحاضرين مسألة الزهد في الثقافة

او عدم الاكتراث في إن تكون مثقفا

ام لا. ففي وقت غير بعيد مضي كان

الأنسان ألعربي يشعر بعقدة نقص

ان احسٌ بان ثقّافته (العامة على اقل

تقدير) فيها خلل ما. ومن هنا كنت

تراه يسرع الى حضور المحاضرات

كما كنت تراه مسرعا الى شراء

الكتب أو المجلات الثقافية.. أو كما

كنت تراه يخف مسرعا الى

الاستماع الى اي حديث ثقافي يذاع

من الإذاعة. اليوم، لا أحديعيركِ أنْ

اعترفت باتك جاهل.. بل انها من

الموديلات الحديثة لن تعترف متباهيا

بانك لا تعرف من الحياة غير اللهو

والعبئ والسقر الى الملاهي وأمكنة

الشراء والتسوّق.. ولذلك ما فائدة

حضور المجاضرات العامة ونحن

هداتك اسباب كثيرة مهمة اخرى

ولكن الحيّر بدأ يضيق بنا في هذه

المقالة قبل أن نصل ألى جوهر

الجوهري وسبب الاسباب. ولذلك

ساختتم بذكر اهم كل الاسباب

والمحاضرة امر اساسيٌّ. في الماضي،

كانت المنوعات أو المحرمات أو

المحظ ورات قليلة، والمتغيرات

معدومة. وبالتالي، فإن المعاضر كان

مصدقا بلا جدال. بالإضافة الى ذلك

كانت الحزبية قليلة والإحن والترات

اقل، والهوى والمنازع غير موجودة.

كله كان يضفي على (مصداقية)

الماضر ويجعل المضور يثقون به.

في هذه الازمنة، فقد المحاضر

(مصداقيته). وصرت تسمع على

السنة العلقين قولهم عن محاضرة

فلان بانها (كلام.. مجرد كلام).

ويعواد فقد المحاضر لمصداقيته ألى

اننا كمستمعين نعرف ان الطريق

امام الحاضر مليئة بالالغام.. وعليه

بالتألي أن يتجنبها. المنوعات كثيرة،

والمحاذير عديدة، والمحظورات

مِتْعَدَّدة، والاحترازات كبيرة، وفوق

هذا وذلك، الحسّاسيات زائدة. من

هنا، بالطريقة الفرضية، وبلا نقاش،

نقول: أن كل محاضر محكوم عليه

بأن يضحي اما بصريته او

بمصداقيته. ولما كان اغلب

المحاضرين بحرصون غلى حريتهم،

فان اول ما يضحون به هـو

مصداقيتهم. والمستمع، باروميتن

حسّاس، سرعان ما بكتشف بأن

المحاضرين والمحاضرات لا تقي

بالغرض المطلوب من الغائدة او

الاستقادة، فيضرب صفحا عن

هذه هي جملة اسباب جوهرية،

والمحاضرات وتقلص اعداد

تؤدي الى تدئى مستوى المحاضرين

المستمعين والمستمعات .. وتبقى

المحاضرة ملمحا من ملامح الرقيّ

الحضاري للامة، على اية حال. "

The state of the s

ان (مصداقيةً) المحاضر

الجوهرية وهو ما يلي:

زاهدون في الثقافة اصلا!

والاستماع..

عند العزيز ربيغ

٢ \_ تصريف المنتجات والبضائع الاسرائيلية: أن قيام اسرائيل بالسيطرة الكاملة على المناطق المحتلة جعلها تحتكر اسواق تلك المناطق وتقوم ببيع منتجاتها الى سكانها. ويسبب قيام اسرائيل بمنع تلك المناطق من بيع منتجاتها في الاسواق الاسرائيلية، تدهورت اقتصاديات المناطق المحتلة وتحولت الى مستعمرات تابعة للاقتصاد الاسرائيلي وغير قادرة على توفير امكانيات العيش الكريم لسكانها، ولذلك ارتفعت نسبة الهجرة بين المواطنين خاصة المؤهلين منهم وذلك لقدرتهم على ايجاد فرص عمل مناسبة في الخارج. ولقد ساهم ذلك

1 \_ تقريع البلاد من جزء كبير من سكانها. ب \_ رحيل القيادات المؤهلة لمقاومة الاحتلال. ج \_ زيادة دخل تلك المناطق من العملات الصعبة ألتى تحصل

٣ ـ الحصول على العمالة الرخيصة: ` اذ ان تدهور اقتصاديات المناطق المحتلة وصعوبة رحيل غير المؤهلين

من سكانها جعلهم يوفرون السرائيل جيشا من العمال استخدم في

اسرائيل في النهاية عليها.

تكريس الاحتلال وتعميق جذوره وتسهيل تبعية اقتصاد المناطق المحتلة للاقتصاد الاسرائيلي. ٤ ـ مضاعفة كمنة الموارد المائية:

ان استيلاء اسرائيل على الموارد-المائية للضفة الغربية وقطاع غزة ونهر الليطاني ادى الى مضاعفة موارد اسرائيل المائية. وتقدر قيمة الموارد السنويَّة اذا تم الحصول عليها من خلال عمليات تتقية مياه البحر بحوالي ١٥٥ - ٢ بليون دولار في السنة. ولما كانت الزراعة من اهم نشاطأت اسرائيل الاقتصادية لا يمكن المحافظة على مستويات الانتاج الحالية دون موارد الاراضي المحتلة المائية، فان تتازل اسرائيل عن تلك الموارد، اي الانسحاب من تلك الاراضي يعتبر من قبيل المعجزات ألتي لا تقوى القدرات العربية على تحقيقها في الوقت الحاضر.

د زيادة الدخل من السياحة:

ان قيام اسرائيل باحتلال العديد من المناطق التاريخية والاماكن الدينية القدسة مكنها من زيادة مدخولاتها من السياحة، كما ساعدها على بث دعايتها بين السياح وزوار المناطق المقدسة.

٦ - توفير المزيد من الاراضى لاقامة المستعمرات: لقد استطاعت اسرائيل حتى الان توطين حوالي ٢٥ الف يهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك عدا منطقة القدس، اما خطتها حتى سنة ١٩٨٦ فترمى الى زيادة عدد المستوطنين الى مئة الف. ولقد اعلنت جريدة واشنطن بوست في افتتاحيتها يوم ١٨٢٨ ١٨٨ ان اسرائيل تضع في ميزانيتها انفاق ٣٠ بليون دولار على بناء المستعمرات خلال العشر

٧ ـ ايجاد فرص للثراء الفاحش والسريع:

ان التوسع في بناء المستعمرات ادى الى قيام حركة بنيان واسعة والى خلق سوق رائَّجة للمضاربة بالعقارات والاراضي. وتشير التقارير المختلفة الى أنْ وزير اللَّهِ الحالي في استرائيل يعتبرُ من أهم تجار الأراضي في المناطق المحتلة ولحد اهم الشخصيات الإشرائيلية التي اثرت ثراء فاحشا من جراء الاتجار بالعقارات. ولما كان من الصعب قيام مثل تلك التجارة دون تعاون من قبل بعض السكان العرب فان سياسة بناء المستعمرات ادت الى بروز طبقة صغيرة ولكن مهمة استفادت من الاحتلال وارتبطت مصالحها بمصالحه.

٨ - التسرب الى الاسواق العربية:

ان احتكار اسرائيل لامنواق المناطق المحتلة ادى الى توسعة سوق المنتجات الاسرائيلية بنسبة كبيرة. ولا كانت تلك المناطق قد بقيت على ارتباطاتها القديمة بالمناطق غير المحتلة وبالبلاد العربية الاخرى، فان البضائع الاسرائيلية نجحت في التسرب الى الاسواق العربية الاخرى. وفي جنوب لبنان اليوم تقوم اسرائيل ببيع الكثير من منتجاتها التي تحمل عبارة دمنتم في لبنان، ومن اجل الحيلولة دون نجاح اسرآئيل في سياستها هذه قامت بعض الدول العربية بحظر الاستيراد من لبنان. ولما كانت بعض المنتجات التي حظر استيرادها هي في الواقع من صنع لبنان، فان عملية الحظر وهي تحاول افشال خطط أسرائيل في التسرب الى الاسواق العربية، تلدّق الضرر بالاقتصاد اللبناني، وبالتالي تساهم تدريجيا في اكتمال تبعيته للاقتصاد الاسرائيلي.

أن تدهور الاوضاع الاقتصادية في اسرائيل واتجاه العلاقات الاجتماعية فيها الى التَّفكك يجعل من الصعب عليها ان تعيش دون استمرأر عمليات الدعم الخارجي والاستغلال الاقتصادي. ولما كانت تلك العمليات مرتبطة بحالة الحرب المستمرة التي تدعي اسرائيل بانها تعيشها، فان الاقتصاد الاسرائيلي والمجتمع الاسرائيلي لا يقويان على العيش ف حالة استتباب الملام. أن ادراك قيادة اسرائيل لهذه الحقيقة جعلها ترفض كل مشاريع السلام القائمة على التخلي عن كل او بعض الاراضى العربية التي احتلتها.

وعلى الرغم من انّ مبادرة الرئيس ريفان (مبادرة اليلول ١٩٨٢) رفضت الاعتراف بحق تقرير الصير للشعب الفلسطيني وتجاوبت تجاويا كاملا مع مطالب اسرائيل واحتياجاتها الامنية، فقد رفضت من قبل القيادة الاسرائيلية جملة وتقصيلا. وتعود اهم اسباب الرفض الاسرائيلي الى مطالبة تلك المبادرة بالانسحاب من معظم اراضي الضفة. الغربية وقطاع غزة والى تخلي اسرائيل عن الموارد الطبيعية التي تتوفر في

أن الاقتصاد الاسرائيلي، وعلى الرغم من الفوائد الكثيرة التي يجنيها من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة وجنوب لبنان، فشل في تحقيق اي نعو اقتصادى منذ أواخر عام ١٩٨١. وفي نفس الوقت فشل في رفع انتاجية العامل الاسرائيلي او في زيادة القدرة الانتاجية بوجه عام. وفي الواقع كان صافي الاستثمار في القطاع الخاص على مدى السنوات الخمس الأخيرة سالبا اذ زادت قيمة استهلاك المعدات والالات المنتجة عن قيمة الالات الجديدة. ولما كان انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة وجنوب لبنان والجولان يعني تتازل عن ٥٠٪ من الموارد المائية التي تسيطر عليها، وضياع حوالي ٢٥٪ \_ ٤٠٪ من الاسواق التي تحتكرها، وانخفاض بخلها من العملات الصعبة (التحويلات من الخارج للسكان العرب ومدخول السياحة) بما لا يقل عن بليون دولار في السنة، وحرمانها من مصدر اساسي للعمالة الرخيصة لا يمكن تعويضه، فأن قبول القيادة الاسرائيلية بالتخلي عن الاراضي العربية التي احتلتها في سنتى ١٩٦٧ و ١٩٨٧ يصبح بالنسبة لها نوعا من الانتمار السياسي والدمار الاقتصادي والأجتماعي. ويسبب استعرار التدهور في الرضع الاقتصادي قام شامير رئيس

وزراء اسرائيل بزيارة واشنطن طالبا المزيد من الدعم العسكري والاقتصادي والسياسي، ولما كان مِن غير المكن أن تسمح امريكا لطيفها الاستيراتيجي بالاتهيآر اعلن ريغان عن تشكيل لجان تتسيق مشتركة، وعن استعداده لساعدة اسرائيل والتعاون معها في كافة المجالات، ولذلك اتجهت الحكومة الاميركية الى السير في طريق زيادة المعونات الاقتصادية، والغاء الجزء الاكبر من ديون اسرائيل السابقة والتي تبلغ حوالي ١٠ بليون دولار، واعتبار المعونات الجديدة هبات لا تسترد، وتمكين اسرائيل من الحصول على التكنولوجيا التي تحتاجها لتطوير صناعة السلاح لديها، وتخزين الاسلحة والمواد الطبية الاميركية فيها. واذا كان من غير المكن أن تتعايش أسرائيل مع السلام، وأنها ترقض القبول باي حل يقوم على مبدأ الانسحاب، وإن امريكا على الرغم من ذلك تتجه صراحة وعلنا الى منحها كل ما تحتاج اليه للحفاظ على مواقعها، فقد أن للعرب الاعتراف بان امريكا شريكة لأسرائيل في عدوانها وجرائمها

مركز الدراسات والنشى ـ واشنطن

## بقلم: الدكتور فوار احمد طوقان «الحامعة الاردنية»

اما المستمعون فيقسمون بالطبع الى اقسام عديدة في تذوقهم المحاضرة، ولكنهم يظلون افضل المتذوقين، مهما كانت الظروف والملابسات. يكفي انهم حضروا وجلسوا وصمتوا ساعة من وقت.. الحر او البرد على كراسي غير مريحة تحت ضغط ارهابي من صمت وامتناع عن تدخين وحجز للحرية وانحباس الى اخر المحاضرة اذ من المشين أن يغادر المستمع المحاض

اعداد الحاضرين محاضرات هنالك اسباب سطحية كثيرة. ولا

ويعد اليوم في طليعة كل سبب

التليفزيين.

زملاء زوجها، وزوجاتهم، دعوا ايضا. كيف لها ان تذهب الى المحاضرة بالبالطو نفسه بالقستان ذاته، والقضية كلها لا تستأهل شراء ثوب جديد؟ الانبهل الاهون هو الفاء المحاضرة والاحتفاظ بحق شراء ثوب جديد لمناسبة اليق للظهور كحضور عرس أو حفلة كوكتيل. ومثال ثالث: صاحب مصلحة تجارية، صغيرة، كان قد صرف معاونيه لتوفير رواتبهم، لا يمكنه ان يغلق مصلحته ويعطل عملية الربح والخسارة من أجل أن يذهب إلى محاضرة عامة.. وهكذا. أذن الضائقة الاقتصادية

عدد الحضور في المحاضرات العامة. ه \_ القَصْية الفلسطينية: وهي الشغل الشاغل لكل مواطن في كلّ وقت من اوقات اليوم والاسبوع والسنة، الى ان تتحرر فلسطين ويرجع الحق لاصحابه باذن الله تعالى. ولذلك لا يحضر المواطنون محاضرات عامة ليست عن فلسطين. وبعد مرور ثلاثين عاما من الاستعاع لمحاضرات عن فلسطين، اصاب المعاضرين وباء التكرار، فانتقلت العدوى الى المستمعين ووقعوا فريسة داء الملل. ومن هذا، عزف، يعزف، اعزف، عن حضور محاضرة، عامة عن فلسطى،

ويمكننا أن نضيف جملة اخرى عن الاسباب السطحية التي تؤدي الى تدني اعداد الحضبور في المحاضرات العامة، ولكن البحث يطول، والمجال قصير، والهدف اقرب منالا من أن نطيل على القارىء، وعليه، فأنثى انتقل الأن للاسباب الْجَوْهِرِيةِ النِّي ادَّت في نظري الى تدنى الاعداد..

اردياد الامكانات السلبية والايجابية ازديادا ينطبق عليه قانون العرض والطلب هو السبب الاول الجوهري، فالامر كله في الماضي كأن محصوراً بسلبياته وايجابياته، المحاضرون كانوا قلة. فقانبون (العيب) او (الخجل) او (العرة) كان مسيطرا. والمحاضر الشجاع الذي يجد الاقدام في نفسه ليقف امام حشد حاشد ويلقى كلمة في موضوع ما وهو مطمئن ألى أن أحدا لن يناقشه ويحرجه، هذا المحاضر الشجاع كان قليلا ما يتوفر. ولذلك كان المحاضرون قلة. اما الامكنة التي يمكن أن تقام فيها محاضرة

لها ما يبررها لحصرها في جملة الاسباب السطحية التي تقلل من

هو شعار كل مواطن مهتم بقضية

انتظارا لانتهاء القائها. متحملين المشاق كلها من جلوس في \*

عامة في تتاقص مستمر، لماذا؟ بد من البدء بها:

لكل نكسة تحل بالانسان وبالوطن. فالاخلاق المتدنية المستوى سبيها طبعا التليف زيون، والاقتصاد المتدهور سببه التليفزيون، وضياع فلسطين سببه التليفزيون.. والفرقة العربية سببها التليفزيون. هذا بعد عام ١٩٦٧. اما قبل عام ١٩٦٧ فكأن الراديو هو سبب كل تكبة ونكسة وتخلف وردّة وانهيار. ويلاحظ مؤخرا ان كل ذوي الشأن يعزون كل خلل او خطأ الى الشاشة الصغيرة. لماذا تخلف المسرح؟ الاجابة: لأن الناس تشاهد التليفزيون. قبل ذلك كانوا يقولون لك ان تخلف المسرح عائد الى السينما. اليوم، اسال اي سينمائي السؤال التقليدي: لماذا تخلفت السينما؟ فان سيجيبك: بسبب التليفزيون. اسأل المؤلفين: لماذا الكتاب كسلعة في المجتمع نراه في مستوى غير لاثق؟ يقولون لك: لأن الناس تشاهد

- 4 - 4 ومن هذا المنطلق يمكننا ان نضيف الصهيونية والاستعمار كسببين من الاسباب السطحية التي ادت الى تدني اعداد الحضور في المصاضرات العيامة. اليست الصهيونية وربيبها الاستعمار هما سببان کامنان وراء کل وباء يصل بالامة وبالوطن؟

 ٤ ـ الضائقة الإقتصادية: يمكننا أن نعتير المسائقة الاقتصادية التي يمرّ بها كل الناس، الفقراء منهم والاغنياء، سببا من الاسباب السطحية التي تقلل من عدد الحضور في المحاضرات العامة. فمثلا: شاب حديث عهد بالزواج يعمل في وظيفتين، صباحية بالدولة ومسائية بالقطاع الخاص، من الصعب عليه ان يقتطع ساعتين، ان لم يكن اكثر، من وقته ليذهب الى محاضرة عامة. ولو سمم له وقته بذلك لتوجه من توه الى فراشه واراح جسمه وعقله، ومثال آخر: سيدة من الطبقة البرجوازية دعيت برفقة زوجها الى محاضرة عامة. بالطبع،

يزيد عدد الحاضرين ويتلو المحاضرة مناقشة مستقيضة قبل انقضائها.. يقاطعها عريف الحفل مرارا وتكرارا بالرجاء الحار لكذا او كذا او كذا.. ويتلو المنظمين في قلة التذوق لغنية المحاضرة طبقة المحاضرين انفسهم. فالمحاضر عادة ما يكون قد قضى الليلة السابقة ليـوم ١ ـ التليفزيون: المحاضرة وهاو يحضر ويبحث ويكتب. ثم يغدر الوقت بالمحاضر فاذا الصبح قريب، واذا الموضوع

لم يستكمل، واذا بالاشباح تهجم على المحاضر المارّق. وتتراءى له صور الاعداء يقفون امام الناس لائمين بان المحاضر قد نسى كذا او اخطأ في كذا.. او تجاوز عن كذا. وما ان يقترب موعد المحاضرة حتى يكون المحاضر ثاني اقل الاقسام أستعدادا لتذوق مصاغسات، والاستمتاع بالقائها.. واهم الاقسام

يكون جمهور الحاضرين غير متوقع

متذوقوه الى ثلاثة اقسام هي.

المحاضرون والمنظمون والمستمعون.

وفي العادة يكون المنظمون اقل

اقسام المتذوقين احساسا يفنية

المحاضرة او قيمتها العلمية او

الادبية، لانهم في شغل شاغل عما

يدور من كلام ومعان، بل همهم ان

والمحاضرة العامة فنَّ، ينقسم

# اعلان لشراء او استئجار بناء

مؤسسة كبرى بحلجة الى بناء لاستعماله مكاتب تتراوح مسلحته من ٠٠٠٠ \_ ٥٠٠٠ متر مربع مع موقف خاص للسيارات ويفضل أن يكون غير مقسما او على العظم على أن يكون موقعه في وسط البلد أو الإماكن القريبة منه وتتوفر له سهولة الواصلات العامة يكتب بذلك الى صب (٩٠) أو الاتصال مع هاتف ٣٨٣٥٧٠٠

## تأجير السوق التجاري بمشروع اسكان الامير طلال بن محمد

تعلن مؤسسة الإسكان عن تاجير السوق التجاري في مشروع اسكان الامير طلال بن محمد - يلجوز. يتكون السوق التجاري من عشرة مخازن خصصت للاستعمالات

ا مخزنان او ثلاثة لاستعمالها كسوبر ماركت. ٣۔ خضار

٣- لحوم ودجاج

ے۔ مطعم ہ۔ مکتب تکسی

٦۔ حلاق ∨ مكتبة وتوفوتيه

فعلى الراغبين في الاستنجار مراجعة رئيس قسم العطاءات في المؤسسة لاستلام الشروط مقابل مبلغ وقدره خمسة وعشرون ديئآرا وتقليم

عروضهم ضمن ظروف مغلقة ق موعد اقصاه الساعة الحلاية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/١٩٨٤/ اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء،

المهندس حمد الله النابلسي مدير عام مؤسسة الإسكان

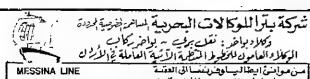






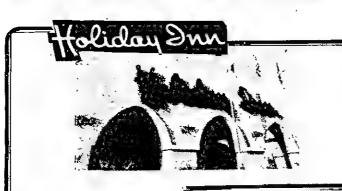


(110E)



بن موانئ شمال اوروباالى العقيدة CONTIMAR LINE ن موانئ شمال اوروباال العقب M. T. O. LINE ' M. L. S. LINE سن مواسّيُّ البيل (بسيل الحث العقب TOKYO SHIPPING سَ مُواكِنَ اليانِيانَ الحَدَيْثِ سَ مُواكِنَ إِسْمَالُ الْمُرْفِيِّيا إِنِّ الْعَقَّدِ TUNISIAN NAT'L LINE من مول فتُ البُرا وَسِل المُعالِمِ العصبِ ا

ملىالعبارة المنخمسة .... ٥٠ لطفة المواصية والاستغسار الوقعال : حاك/ت ا ۱۳۵۶ ۱۳۵۳ ۱۳۷۳ - العبرة المجرة البريشا في مقابط لغيادة إصابة ( المستبقرات ۵۲۱ - ۱۳۱۵ - عمارة مورث مثال مثلكس ۱۱۱۵ برقياً : عرص شرح الصقية / تسلسة ( العقية / تسلكسست ۲۶۱۹ - برقيط : بشراجو



Last Word in Hotel luxury

AQABA TEL: 2426. TLX: 62263.



داخل عسعارة سعيع ياسين



لعقب معابل الجامع وتلفون ١٩٢١













\* #5 03 12 33 40 31 41 51 619 15 \$8.88 TO 38.58 53.58 54.58 ALCAZAR HOTEL FIVE STAR ACCOMODATION SERVICE -132 ${\mathscr R}$  coms and suites-

CONFERENCES and BANQUETS The only video disco in Jordan, FULLY Airconditoned AOABA TEL 4131. TLX 62242. POBOX 892.



















Agaba, Near Grindlays Bank

المعد ووعدور لا وحدد للكاف وطورو





تحف وهـــدایا شرقــ هائسم الضابط Petca Bazzar Hashem El Dabet العقية \_ الاردن - ص.ب ف١ تلقون ۲۷۲۹





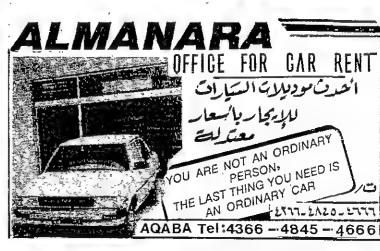




وأسعار فأصد للافواج السوية

















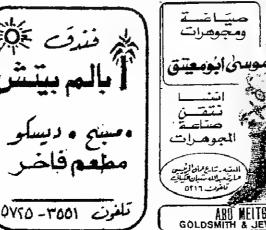




صانعت ١٥١٥/٥١٥٥ ص ب ٢١١



الف مع المناح (۲۲۱ تلكس ۱۲۲۷)







التحرير في بحث مستقبل العلاقات

الفلسطينية - الاردبية على أسأس

الالتزام بقرارات للجلس الوطني وقعة

ورفضت اللجنه مكرة الوطن البديل

في الاردن واعتبرتها غطاء من العدو

المنهبوني لضم الضفة الغربية وقطاع

غزة كما أعتبرت سياسة العدو في نقل

المخيعات الفلسطينية من الوطن المحتل

الى الأغوار جزء من هذه للؤامرة.

والنوعي للكعاح المسلح هو في طليعاً

اللهام الاساسية للمرحلة القادمه في

مواحهة تصاعد الغطرسة الصهيونية

وحملات البطش والقمع المتواصلة ضد

بقرارات المجلس الوطني واعتبار اي

خروج عليها مرفوضا من الشرعية

الفلسطينيه واعلنت رقضها لكنل

المشروعات التي لا تعترف بحق الشعب

الفلسطيني بآلعودة وتقرير المصير

واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة فوق

ثرابه الوطني وهذا يعني رفض مبادرة

الرئيس ريجأن ومشروع المكم الذاتي

الذي نصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد

كما اعننت اللجنه رفضها للاتفاقية

الاسرائيلية \_ اللبنانيه واعتبارتها

استمرارا لنهج التسويات الاستسلاميه

في المنطقة والرضوخ لنظرية فرض

السلام الامريكي الأسرائيلي بالقوة.

العربية وتحقيق التضامن العربى تمثل

ضرورة قومية وقاعدة اساسيه لأواجهة

التحالف الاستراتيجي الاصريكي الصهيوني وتعديل الخلل القائم في

واعربت اللجنه عن استعدادها للقاء

صع اية قوة او نظام عربي على قاعدة

المواجهه واحترام الارادة الفلسطينية

كما اعربت عن تقدير بها الدول

الشقيقة والمديقة التي وقفت مع

الثورة الفلسطينية في أحلك ظروفها

واثناء معارك طرابلس بما في ذلك الدول

الاسلاميه والافريقيه ودول حركة عدم

الانحياز والدول الاشتراكيه وفي مقدمتها

الاتحاد السوفيتي والصين الشعبية. ودعث اللجنة الشعب الفلسطيني

والامة العربية واصدقائها في العالم

للوقوف معها بجديه وامانه لتخطى

الازمة الراهنه على ضوء خروج قوات

الثوره الفلسطينية من طرابلس خاصة

وان المرحلة تحتاج الى قرارات وجهود

وترجهات واضحة وحاسمة لضمان

وقد استعرض البيان الذي حظى

بمرافقة جماعية أحداث الشمال

اللبنائي وطرابلس ووصفها بانها محاولة

انقلابية على منجزات الشعب

الفلسطيني وقراره المستقل مؤكدا ان

الثورة الفلسطينية حاولت بكل الوسائل

تجنب المعارك بكل ما تملك من علاقات

عربية ودولية بهدف تقادي الصدام

واستعادة الرضع الطبيعي لقيام جبهة

واوضح البيان ان معركة طرابلس

كانت نهاية طريق وبداية طريق جديد

ستضع خطها ومعالمها القياده

الفلسطينية في حركة فتح ومنظمة

الكبير ـ ماذا بعد طرابلس - عسكريا

وتنظيميا وسياسيا واعلاميا وقال البيان

ان هذه الامور هي جدول اعمال دورة

اجتماعات اللجنة الركزية الستمرة.

سيناتور أمريكي يصل

اسرائيسل

القدس ـ ا ف ب ـ رصل الى اسرائيل

امس السيئاتور الامريكي الجمهوري

جون تاور رئيس لجنة مجلس الشيوخ

للقوات السلحة في اطار جولة

وسيجتمع السيناتور الامريكي عن ولاية تكساس اليوم مع موشي أرينز

وزير الدفاع الاسرائيلي ويوم غد

الجمعة مع السحق شامير رئيس الوزراء

وسيجري تاور ايضا خلال زيارته

لاسرائيل مباحثات مع دافيد ليڤي نائب

رئيس الوزراء الاسرائيلي واليامو بن

اليسار رئيس لجنة الدقاع والشؤون

الخارجية في الكنسست.

رئيس مجلس الخدمات المشترك

لوادى موسى الطيبة

مدير قضاء وادي موسى

الراجف دلاغة

قفطان المجالي

استطلاعية في الشرق الاوسط

ووزير المارجية.

اعلان اعادة طرح عطاء للمرة الثانية

محافظة معان عن اعلاة طرح عطاء قلاب سعة ٤ متر مكعب وذلك حسب

المواصفات والشروط الفنية التي يمكن الحصول عليها من مكتب مدير

قضاء وادي موسى / رئيس مجلس الخدمات / مقلبل خمسة دنائير ثمنا

تقدم العروض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء

الموافق ١٩٨٤/١٠ مرفقا بتامين مقداره ١٠٪ من قيمة اعلى سعر بصورة

سلطة الكهرباء الاردندة

عطاء رقم ٥٠/٨٣

انشاء مكاتب للنقل والتوزيع في بلدة

نجل/الشويك

تعلن سلطة الكهرباء الإردنية عن طرح عطاء ٥٥/٨٣ انشاء مكاتب للنقل

والتوريع في بلدة نجل/الشوبك حيث بشمل العمل على تعديلات واضافات

يمكن للراغبين في الاشتراك بهذا العطاء مراجعة قسم العطاءات في دائرة

المستودعات واللوازم -سلطة الكهرباء الأردنية - الدوار السابع وذلك

للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل دفع شيك

تسلم العروض لسكرتير لجنة العطاءات على العنوان المبين اعلاه في

موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الحميس الموافق ١٩٨٤//٢١.

لقاعة محركات قديمة لتحول الى مكاتب.

بمبلغ عشرة بنانير غير مستودة

يعلن مجلس الخدمات المشترك /لوادي موسى /الطيبة الراجف دلاغة/

عريضة في لبنان.

استعرار النضال وحيوية القضية.

واستقلالية القرار الوطئى الفلسطيني

موازين ألقوى بالمنطقة.

واعتبرت اللجنه ان حلّ الخلافات

شعب الفلسطيني. وجددت اللجنة تمسكها الكامل

الشعب القلسم

واكدت اللحنة أن التصعيد الكمي

الركزية لحركة سفتح ساجتماعا عقدته هنا امس لمباقشة النيان السياسي الذي اعدته لحبة ثلاثية يتصمن موقف حركة ميّح من محمّله، القصابة المطروحة على الساحات الفلسطينية والعربية والدولية وقد اعلنت اللجنة المركزية في بيانها عفى هذه الاجتماعات انها باقشت موصوع زيارة السيد ياسر عرفات الى القاهرة واستعمت الى توضيحات من السبد باسر عرفات في تقرير ثلاه على اللحنه الك فيه انه يرى في الزيارة اخترافا لاتعاقبات كامب ديفيد وليس دخولا فيها أو في نهجها وأن عودة مصر الى الأمة العربية لاتتحصر في الحهد الذاشي المصري وامعا تتطلب ايضا حهدا عربيا يهييء القرص بهذا

تونس - ق ن ١ - احتتات اللحة

وقال البيان ان السيد عرفات اكد أن عودة مصر إلى الامة العربية تستحق مثل هذه الزيارة من اجل شعب مصر وتضحياته في معارك الامة العربيه وبالتالي فان الزيارة ليست ردة عمل على المرارة من موقف بعض الاطراف. وقال البيان ان السيد ياسر عرفات اوضع في تقريره ألى اللجنة المركزية ان ريارته لمصر لم يترتب عليها أتفاق سياسي ولم يبحث فيها ما يخل سالقرآرات السياسية والتنظيعية للمجلس الوطني وحركة فتح.

وقال انه اوضح للرئيس مبارك موقف منطمة التحرير العلسطينية من مشروع الحكم الذاتي الذى تضمنته اتفاقيات كامب ديعيد ومشروع الرئيس ريجان وذلك انطلاقا من تناقضهما مع مقررات المجلس الوطني وقرارات قمة فاس. كما اوضح عرفات في تقريره انه اوضح للرئيس مبارك ما يجري حاليا من عمليات التهويد في الضفة الغربية

وقطاع غزه ووسائل مواجهتها. وذكر البيان ان عرفات اوضح في تقريره أن الحديث خلال لقائه بالرئيس مبارك تم من خلال قرارات المجلس الوطشى وقرارات قمة فاس بما في ذلك حق شّعب فلسطين في تقرير مصيره. كما تناول الحديث بين السيد عرفات والرئيس مبارك معارك طرابلس الاخيره والمؤامرة التي استهدفت ضرب منظمة التحرير الفلسطينية والاستيلاء على قرارها الستقل.

وأوضح السيد عرفات للجنة المركزيه لحركة \_ أنتم . كما جاء في البيان انه يتحمل مسؤولية الزياره امام المؤسسات الشرعيه في فتح وفي منظمة التحرير الفلسطينية ويآتزم بقراراتها وذلك باعتبار الزياره مبادره خاصه منه تمت من موقع الاجتهاد لا من موقع التفريط. وقال البيان ان اللجنة المركزية اكدت على بيانها السابق بشأن زيارة السيد عرفات إلى القاهره باغتبارها تشكل مخالفة تنظيمية ومخالفة للنهج اتخاذ القرارات في حركة فتح والمنظمه حيث جاءت هذه الزياره بقرار شخصي من

وقال البيان ان اللجنة اتخذت حملة قرارات داخلية لتعزيز نهج القيادة الجماعيه في اللجنه المركزيه وفي مؤسسات المركة.

واوضح البيان ان موقف اللجنه المركزيه من الزياره وملابساتها ليس الجهود البناءه التي ترمي سرالي الصف العربي سياسات كامب ديفيد يسة دورها القيادي من وبالتالي جديد ذاك ان مصر بتاريخها وشعبها وقدراتها ننسكل قوة فاعلة باتجاه وحدة الامه العربية في موقفها وصمودها وتطورها وفعاليتها الدولية.

وقد قررت اللجنه المركزيه لحركة - فتح - تشكيل لجنة من بين اعضائها لدراسة وتحديد منهجية وشكل العلاقات مع مصر بالتنسيق مع اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية على ضوء قرار اللج لتنفيذية الذي كانت قد اتخذته حرب الموضوع في جلستها المنعقدة بتاريخ ١٧ و ١٨ اذار ١٩٨٣. وسيتم عرض نتائج دراسة هذه اللجنه على المجلس الوطني الفلسطيني القادم بعد بحثها في الاطّر التنظيمية

كما قررت اللجنة المركزية لحركة فتح تشكيل لجنة اخرى من بين اعضائها للتنسيق مع اللجنة التنفيذية لنظمة

كفاتة بنكية او شيك مصدق.

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

مشاورات لتنانية سورية يسعودية حول الخطة الامنية

بعد ظهر امس العقيد سيعون قسيس عضو الجانب اللبنائي في اللجنة الأمنية أن زيارة رسمية لسرريا يجرى خلالها مباحثات مع المسرولين السوريين ومع قادة الحرب التقدمي الاشتراكي اللبناني حول المشروع الامنى الاخير الخاص باستقرار الأرضاع في لبنان وتثبيت وقف اطلاق النار هناك. كما تجرى الاتصالات حاليا بين كل

من الملكة العربية السعودية وسوريا ولبنان من اجل تهيئة المناخ والظروف الملائمة لعقد الاجتماع القبل لوزراء خارجية الدول الثلاث المقرر عقده يوم السبت المقبل في الرياض وللعمل على استثناف الرحلة الثانية من مؤتمر جنيف بين الاطراف اللينانية المتنازعة

أ دمشق ــقـ ن. أ. ــوميل الي دمشق تونس ـ العاصمة ـ ا ف ب سيدو ان الامور تعود تدريجيا ال طبيعتها منذ صباح اس في العاصمة ثونس غداة يوم أتسم بأعمال الشغب التي سادت العاصمة وزعزعت استقرارها تعاما فبعد لبلة هادئة تماماء طبق الجيش خلالها حظر التجول تطبيقا صارما

وسهرت الدرعات طوالها عبد مفارق الطرق الاستراتيجية، وكانت مظاهر الحياة الوحيدة هي اضواء اشارات المرور الصفراء بدأت السيارات في تردد ن السير بالشوارع التي بدت عليها اثار أعمال العنف التي سادت البارحة وكانت سيارة على الأقل من بين كل أربع سيارات قد فقدت زجاجها.

وقد بدت على ارض الشوارع اثار الاحجار والقنابل المسيلة للدموع. وقد توقفت الحافلات وقطارات الضواحي عن العمل ريبدو أن ذلك بسبب ما اصاب الطرق من اضرار الا أن سيارات التاكسي عادت للتلهور مبياح امين كماميدرتالمبحق تحمل عناوين تدعو الى التزام الهدوء وهي تداءات وجهها محمد مزالي رئيس الوزراء مساء الثلاثاء.

واكد محمد مزالي رئيس وزراء تونس أن الاضطرابات التي تشهدها ترنس في هذه الايام الاخيرة هي محاولة منظمة ترمي ال ضرب ألنظام وزعزعة الاستقرار في البلاد.

مه مساء الثلاثاء للتلغزيون التونسي ان الاقراد او الجماعات الصغيرة التي النظام تعلم أن محاولاتها مالها الفشل. واكد رئيس وزراء ترئس الذي كان يتحدث لاول مرة عن اعمال الشغب والقلاقل التي تفجرت في كثير من المدن التونسية منذ ٢٩ كاترن اول الماشي أن الحكومة عازمة على المحافظة على النظام والامن بكل ما اوتيت من قوة ورسائل

وأشار مزالي الى أن السيادة ستبقى للقانون ايا كان الثمن. وقال أن حظر التجول الذي فرض

هزالي: الاضطرابات تستهدف التامر على الحكسم مساء الثلاثاء على كافة انحاء البلاد واضاف محمد مزالي في تصريح ادلى سيستمرحتى يكشف النقاب عن قطاع الطرق الذين تسللوا الى منفوف الجماهير ثم تحييدهم لنعهم من التسبب تعتقد ان بامكانها بسهولة ان تهر اركان في اي غيرر أو أسامة واوضح أن التحقيق سيأخذ حجراء العادي بحثًا عن ، مثيرى هذا الشغب وستقرل العدالة

كلمتها بكل شدة وحزم.

ونفى رئيس وزراء ترئس بشدة أن

يكون رفع اسعار الخبز ومنتجات

الحبوب آلاساسية هو سبب هذه

الاضطرابات واكد أن ذلك لم يكن الا

ذريعة أستغلها مثيرو الشعب ليروجو

شعارات سياسية ويتستروا على نواياهم

الرامية الى اشاعة مناخ من الرعب وعدم

واضلف مزالي الذي خرج للمرة

الاولى عن الصنعت الرسمي حيال

الاضطرابات التي تشهدها تونس والتي

اختت متعطفا خطيرا الثلاثاء أن

العاصمة أن هذه المظاهرات التي تبدو

في ظاهرها تلقائية عفوية هي في الواقع

من فعل وتنظيم مثيري شغب خططوا

لضربتهم واستغلوا الشباب وضللوهم

ليشعلوا الحرائق ويرتكبوا حوادث

واعبال سلب ونهب بهدف أشاعة مناخ

وأهأب رئيس وزراء تونس الذي

يعتبر خليفة رئيس الجمهورية أن حالةً

خلو مقعد السلطة بالتونسيين الا

ينساقوا وراء شعارات اعداء ألامة

الذين يحاولون ضرب النظام والذين

سيتوارون في الظل في اطار نظام حكم

وأعرب مزالي عن اعتقاده مستخلصا

العمَّة من هذه الأحداث بأنها ستؤكد

وتثبت أن وراء واستقرار وامن البلاد.

ونجاح مسيرتها نحو التنعية يمكن ان

تتواري عناصر مضرة تتربص بالنظام،

وييدو ان الخسائر قد تجاوزت ما

جاء في البيان الرسمي يوم الاثنين الذي

اعلن عن مصرع اربعة اشخاص ولم

يصدر بيان رسمي منذ ذلك الحين، كما ان تكاثر النقط الساخنة منذ ما

يقرب من اسبوع جعل من العسير تقدير

الحسارة في عدد المواقع ويستقاد من

بعض المعلومات الجزئيّة أن اعمال

ألشغب في أتحاء تونس وكذلك اعمال

القعم اسقرت عن مصرع ثلاثين

شخصا واصابة عدد كبير اخر ومن بين

المسلبين عدد من افراد الجاليات

كما امىيت سيارات بعض

الدبلوماسيين بالحجارة بل واصيب

بعضبهم بجراح طفيفة اثناء عردتهم

الثلاثاء الى الاحياء السكنية في قرطاج

والمرسي وسيدي يسوسعيد كم من

واشار حبيب عاشور السكرتير العلم

للاتحاد العام للعمال التونسيين ألى

احتمال حدوث أضراب عام أذا لم تقدم

الحكومة التونسية التعويضات المناسية

للتخفيف من أثار ارتفاع إسعار الخبر

وصرح حبيب عاشور في حديث

اجرى معه في تونس واذاعه راديو

فرنساً امس بانه ليس من المستبعد ان

يقرر العمال القيام بأضراب عام فيما لم

واكد عاشور وهو يتصدث عن

الاحداث العنيفة التي وقعت في تونس مؤخرا نتيجة ارتفاع الاسعار ان

الاتحاد العام للعمال التونسيين بصفته

منظمة لا يشترك في هذه الأحداث بل

يبقى في انتظار حل بين الحكومة

واعرب عاشور عن اعتقاده بأن حظر

الاجتماعات العامة الذي قررته الحكومة

التونسية الثلاثاء بشكل عائقا للحرية

ولكته اضاف اننى واثق من ان ذلك لن

يستمر طويلا، وعلى أي حال هذا في

وأضاف أن الأتحاد العاء للعمال

التونسيين سيطالب الحكومة برفع هذه

الأجراءات نحن نضغط بكل قواناً لكي

تعدل الحكومة عن موقفها اي لكي تحرد

صالح الحكومة نفسها.

تكن هذه التعويضات مرضية.

والحبوب الغذائية.

والاتحاد

الإجنبية.

تربسي يتعم بالديمقراطية والرخاء.

من عدم الاستقرار.

الاستقرار والتشكك في البلاد.

لتحقيق ذلك.

الهدوء يسود تونس بعد فرض الطوارىء

بعد الافراج عن الطيار الامريكي بدمش

# في الاوساط الامريكية بالوفاق تعركات حديدة وريفان يبدا

واشتطن ـ رويتر ـ ارسل الرئيس ريفان في محاولة لكسر الجمود الدبلوماسي بشأن لبنان مبعوثه الخاص ثانية في الشرق الاوسط لجس نبض توایا سوریا بافراجها عن طیار امریکی وساقر المبعوث الخاص دوناك

رامسفيك الليلة قبل الماضية املا بالاجتماع الى الرئيس حافظ الأسد بعد ان كتب الرئيس ريغان الى الزعيم السوري شاكرا اياه على الافراج عن اللغتنانث الطيار التابع للبحرية روبرت وكان الافراج عن الطيار غودمان

امس الاول الذي تفارض عليه في دمشق القس جيس جاكسون زعيم الحقوق المدنية الاسود قد لقى الترحيب من قبل المسؤولين الامريكيين الذين قالوا انه سيساعد عل تخفيف حدة العلاقات المتوثرة بين الولايات المتحدة وسوريا. واضافوا يتولون انهم يأملون بان يرْدى ذلك الى تحرك في الجهود الدبلوماسية لتأمين تسوية في لبنان. وحاول الرئيس ريغان الذي لم يشجع في البداية مهمة القس جاكسون ان يقلل الى ادنى حد من الاحراج السياسي بعد أن تجاوره الداعيه الاسود في الظهور على مسرح الاحداث ويسعي السيد جاكسون الى الحصول على ترشيح الحزب الديمقراطي له أي الانتخابات الرئاسية هذا العام.

وسارع الى الثناء على القس جاكسون ودعا السيد جاكسون والطيار غردمان وهو اسود ايضا الى البيت الابيض امس. وقبال الرئيس ريفيان لايمكنك

مخاصمة النجاح. وقد وصل القس جاكسون أمس الى واشتطن وبرنقته الطيار الامريكي. وخلال توقف السيد جاكسون مع اللفتنانث غودمان في المانيا الغربية في وقت مبكر أمس في طريقهما الى الولايات المتحدة دعا السيد جاكسون الرئيس ريجان الى استخدام الافراج عن الطيار كطريق للوصول الى مفاوضات مع

وأبلغ ألقس جاكسون الصحفيين في، قاعدة راين مين الجوية الامريكية \_ اذا استخدم الرئيس ريفان قواء الاقناعية مع الرئيس الاسد فيمكن أن نرى انفراجا رئيسيا. وسارع الرئيس ريغان الى الاعراب عن امتنانه الى الرئيس الاسد في رسالة

الأهر اعلت

ان الحكومة ستباشر بتطبيق الَّحُطة التي سيطن عنها في غضون اليرمين القادمين.

واكد الرئيس اللبناني امين الجميل

اللبناني الخطة الامنية المتكاملة التي سيتم بمرجبها فك الاشتباك بين الجيش اللبناني وميليشيات الكتائب من جهة وقوات حركة امل والحزب الاشتراكي من جهة اخرى في مناطق بيروث والضاحية الجنربية والجبل واقليم الخروب فيما سيبقى السلاح بايدي

# الست سالخطة

اسيا اكبر.

رصرح لاري سبيكس المتحدث

واشتطن \_ الفعي \_ اعرب البيت الأبيض امس الاربعاء عن اهتمامه البائغ وتحمسه للمعلومات التي تقيد بأن الرئيس اللبناتي امين الجميل على وشك لترصل الى اتفاق مع المعارضة اللبنانية بشأن بسط سلطة حكومته في البلاد. بأسم الرئاسة الأمريكية بأنه اذا صح القول بأن هناك اتفاقا يرمى الى التوصل

الموافقة على ما اقترجه ايفال كوهين

أورغاد وزير المالية الاسرائيلية من

الرسد ربير المنزائية بغية المنزائية بغية

وقد قرر مجلس الوزراء الإسرائيل

الثلاثاء أن تستقطع كل من الإدارات

العامة قرابة تسعة باللائة من ميزانيتها.

وثيقة الصلة برزارة الدفاع ان هذه

الاستقطاعات سيترتب عليها حتما ثجمد

قوام الجيش العامل وانخفاض حجم

الدُخُيرة والمعدات وانخفاض مستوى

حالة أستعداد قوات جيش الدفاع

وذكر راديو اسرائيل نقلا عن اوساط

اصلاح الوضع العالمي للدولة.

الى حل ترفيقي فذلك يعد في نظرنا مرحلة وذكرت صحيفة واشتطن بوست ان

# الرئيس اللبناني يأمل ان يتم خلال

تل ابیب \_ 1. ف. ب. \_ اعلنت لجان انخفاض قيمة الاجور الذي ترتب عليه انخفاض دخول هؤلاء الموظفين بمقدار العمل التي تمثل شعر ستين الف موظف الثلث في حين ان تكاليف المعيشة في اسرائيلي في القطاع العام وشبه العام المس أنها ستضرب عن العمل ويلاحظ المراقبون ان هذه الحركة اوستوقف العمل خلال الايام القلبلة تعبر عن موقف عدد كبير من العاملين في القادمة مهددة بذلك بأن تشل تدريجيا القطاع العلم يرفضون رفضا قاطعا سير العمل في المؤسسات الاسرائيلية.

## الطيارون البريطانيون يقاطعون مؤتمرا دوليا ىاسرائيل

وقد اثار هذه الحركة الاحتجاجية

لندن - بترا - ذكرت مسعينة الشرق الاوسط أن الطيارين البريطانيين العاملين أن شركات الطيران التجارية اعضاء رابطة الطيارين في بريطانيا قرورا مقاطعة المؤثمر السنوى للاثحاد الدولي للطيارين الذي تقرر عقده في تل ابيب هذا العلم. واكدت الصحيفة أن قرار الطيارين البريطانيين يعد ضربة قرية للمتظمين

الاسرائيلي. وتأخذ العقوبات التي يطبقها المضربون في الوقت الراهن اشكالا

## ــلان

تعلن بلدية السلط عن حاجتها ال توريد خمسماتة مدر مبيد خشري على الراغبين بتوريد هذه الكمية تقديم عروضهم الى ديوان البلدية، اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٥ ١٩٨٤/١.

رئيس بلدية السلط الدكتور عيد الرزاق النسور

# \_لان

تعلن بلدية السلط عن اعادة طرح عطاء العبارة الصندوقية للحسنة المركزية للمرة الثانية .. على المتعهدين الراغبين بالاشتراك والمستقين لدى وزارة الاشغال العامة حتى الدرجة الرابعة مراجعة البلدية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ٢٠ دينارا غير مستردة. آخر موعد التقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٤/١٨. كل عرض غير مرفق بكفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ لا ينظر به.

رئيس بلدية السلط الدكتور عبد الرزاق النسور

الرابع من كانون الاول.

لحت الى ان هذا كان لحظة مناسبة لاخراج كل القضايا وعرضها على الطاولة والعمل سويا بقصد التوصل الى استقرار اكبر في لبنان. وعلى كل حال اكد السيد جاكسون ومسؤولون امريكيون انه لم تكن هناك منفقات مع سوريا ولا يوجد اي تغيير في سياسة الآدارة.

وقالت وزارة الدفاع ان الطائرات الامريكية ستستمر في القيام بمهمات استطلاع فوق المواقع السورية في لبنان وقامت بذلك فعلا امس الارل على الرغم من اصرار سوريا في السابق على أن الافراج عن الطيار غودمان سيعتمد على الغاء مهمات من هذا النوع، وكان الطيار غودمان اسيرا منذ اسقاط طائرته المقاتله خلال غارة على ا

وشارك منتقدو سياسة الرئيس ريغان في الثناء على الاقراج عن الطيار غودمان ولكنهم اصدروا دعوات جديدة الى سبحب ١٦٦٠٠ جندي من مشأة البحرية يعملون مع جنود قرنسيين، وبريطانيين وايطاليين في لبنان. وطألب السيد وولتر موتديل المنافس البارز على ترشيح الحزب الديمقراطي

وقال السيد جاكسون أن الافراج عن

الطيار قد يسهل على الرئيس ريفان

الامريكي بحفظ السلام في لبنان، علم ١٩٨٥. باعادة النشاة الى البلاد في غضون ٥٠٠

بيرسي أنهم لم يعودوا بعد الان جزءا مناطق تسيطر عليها سوريا في لبنان في بناء من قوة حفظ السلام، تحاشى دعوات متزايدة من الكونغرس للبحث في لبنان. ومصأدر اخرى الى اعادة تقييم الألتزام واجتمع الديمقراطيون امس الاول

وقال رئيس مجلس النواب توماس قريب فان الديمقراطيين سيضغطرن عل

وستعقد لجنة العلاقات الخارجية في مجلّس الشيوخ التي يتراسها السيد بيرسي جلسة خاصة في ١١ كانون الثاني

يخول ابقاء المشاة في لبنان حتى اذار ارتبل وهو ديمقراطي في وقت الاحق انه اذا لم يحصل تحرك دبلوماسي في وقت

لاعادة تقييم تأبيدهم لشروع قانون وافق عليه الكونغرس في ايلول الملضي

الكرنغرس من اجل انسحاب الشاة اه اختصار انتدابهم ومدته ۱۸ شهرا.

واقليم الخروب وإناطة مسؤولية الامن

بقرى الامن في الجبل واقليم الخروب

بعد سحب الميليشيات الكتائبية المسلحة

من اقليم الخروب وانهاء حصار اهله

واطلاق سراح جميع المخطوفين من كافة

الاطراف ورقف عمليات المداهمة

والخطف من قبل الميليشيات المسلحه

والاسراع بمحاكمة المتقلين لدى

السلطات الرسمية واناطة مهام مراقبة

قك الاشتباك بين الاطراف المتازعة

بضياط متقاعدين اليحين نشر مراقيين

دوليين على طول خطوط فك الاشتباك.

وكانت القوات اللبنانية وحركة امل

والحزب الاشتراكي قد اعلنت موافقتها

مذكرة لينانية للقمة

الاسلامية حول أوضاع

الجنوب

على الخطة.

# يوما وقال السناتور الجمهوري تشارلز الحكومة اللبنانية تقر الخطة الامنية الخاصة بقك الاشتباك بين المبليشيات المتحاربة

خلال تراسه جلسة مجلس الوزراء امس

بيروت ـ بدرا ـ اقر مجلس الوزراء

وبعرجب خطة سيصار الى انسحاب الجيش من حول الضاحية الجنوبية لتكناته وتتولى قوئ الامن المحافظة على الامن في الضاحية وانتشار الجيش على طول الطريق الساحلي وبقاؤه في الاماكن التي يتراجد فيها حاليا في منطقة الجبل

# سرجب الامنية اللينانية

الفترة المتبقية على ثهاية الاسبوع التوصل الى اتفاق مع العناصر الشيعية والدردية المنشقة يتبح له بسط سلطة حكومته مقابل منح المعارضة تفوذا

مصريحات شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان التي تضمنت هذا المعني واوضح انه ليست لديه اية تفاصيل اضافية بشأن المناقشات الجارية في لبنان وأضاف المتحدث قائلا سنسعى خلال النهار الى الحصول على مزيد من المعلومات من المكومة اللبنانية.

وقد استند سبيكس في حديثه الي الاسر السلسة

مخْتَلَفة وفي بعض الادارات الوزارية

لايتم تتفيذ اي اذن دفع الى المؤسسات

الموظفون الجمهور ولا يسلمون جوازات

السفر ولا البطاقات الشخصية وفي

وزارة المالية توقف محصلو الضرائب

وقد ترتب على رفض موظفي الخزانة

امندار انوبات الدفع أن المُطّرب عدة

أجهزة إلى اغلاق أبوابها لعدم ثوافر

الاموال الامر الذي يكون وخيم العواقب

في بعض الاحيان بالنسية للمؤسسات

الاجتماعية أمثل مدارس المبرقين

وقد اعربت المسطف الاسرائيلية

أمس عن تشككها الكبير في احتمالات

نجاح خطط وزير المالية وقالت صحيفة

هارتس المستقلة ليس ثمة احتمال بان

تتحقق فعلا الاستقطاعات الكيرة

راشارت صحيفة جيروراليم بوست

الى أن الحكومة مرتبطة بالتزامات

سياسية تفوق الامكانات المالية الدولة

ولا سيما حين يتصل الامر بالاستيطان

في الضفة الفربية واحتلال جنوبي لينان

وأشاقت المنحيقة انه لهذا السبب قان

المعركة من اجل الميزانية التعدو ان

تكون امرا شكليا يهدف الى ان يتيح

الحكرمة اطالة مدة يقائها في السلطة

لبعض الوقت،

والمدارس الداخلية .. الخ..

وفي وزارة الداخلية لايستقبل

او مقاولین او افراد.

عن العمل.

# بيروت \_ بترا \_ تعكف وزارة

المارجية اللبتانية على اعداد مذكرة تقصيلية لاوضاع الجنوب اللبناني والممارسات التعسفية والقمعية من قبل سلطات الاحتلال بحق اهالي الجنوب وذلك لتقديمها لمؤتمر القمة الاسلامي. وعلم مندوب وكالة الانباء الاردنية ان المذكرة تتضمن عرضا للاجراءات الممهيونية لتهويد الجنوب. وسيطالب لبنان بموجب المذكرة من الدول الاسلامية تقديم العون المادي لدعم صمود الجنوب اللبناتي.

### سفير دمشق بواشنطن العلاقات - السورية الامريكية تحسنت

واشبطن \_ وكالات : .. قال السفير السوري في واشتطن أن العلاقات بين الولايات المتحدة وسوريا سيطرآ عليها التحسن نتيجة اطلاق سوريا سراح الطيار الامريكي الاسج أمس الاول. وقال السفير السوري في مقابلة تلفزيونية أن ما يشجعه على هذا الاعتقاد هو أيقاد الرئيس الامريكي مبعوثه الشخصى دونالد رامسفياد في جولة جديدة التقاوض مع زعماء النطقة. واضاف أنه واثق من هذه المفاوضات ستتم بروح افضل.

## رسالة لقابوس من الملك فهد

مسقط \_ بترا \_ استقبل جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزين التعليم بالملكة العربية السعودية الذي سلم جلالته رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل الملكة العربية

افتتاح مؤتمر دولي للطاقة هنا. ويشترك اكثر من ٢٥٠ خبيرا في الطاقة من ٣٠ دولة في المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام وينظمه قسم جنوب أسيا في الاتحاد وأعاد السيد العثيقة الى الاذهان الزيادات المتعاقبة في أسعار النفط من

## دعوة للدول الصناعية للمحافظة على اسعار النفط

نيودلهي - رويتر - دعا السيد علي العتيقة الامين العلم لمنظمة الاقطار

وكان السيد العتيقة يتحدث في الدُّولِي للخبراء الاقتصاديين في الطاقة. عام ١٩٧٣ وقال أن الطلب الشديد

# الناشيء عن المضاربة في السوق وتكوين احتياطيات استراتيجية بصورة رسمية

العربية المصدرة للبترول البدول المناعية امس الى الساعدة في المحافظة على استقرار سوق النفط بالكف عن تخزين النفط بدافع المضاربة.

على السواء. وقال أيضا انه لتفادي هذا الخطر في السوق قاته ينبغى مساعدة البلدان المنتجة النفط في الأضطلاع بدور تثبيت سوق النقط. ويتطلب ذلك الكف عن التفزين بدافع المضاربة رما يسمى التفرين الاستراتيجي.

الخميس ٥ كانون الثاني ١٩٨٤

مَارِيكُ (الشُّلَانِ عَالِيكُ الشُّلَانِ عَالِيكُ الشُّلَانِ عَالِيكُ الشُّلَانِ عَالِيكُ الشُّلَانِ

الصفحة الثابئة عثيرة

مدارك بجتمع مع

رئيس لجنة التسليح

بالكونغرس

القاهرة -ق. ن. أ. - اجتمع الرئيس

المصري حسني مبارك هنا آمس مع

السيد جون تارر رئيس لجنة التلسيح

بالكونغرس الامريكي والوفد المرافق أه.

مع مبارك بانها صريحة ومفيدة وقال ان

اللَّمِنة ستعمل على دعم وتطوير

العلاقات بين مصر والولايات المتحدة

وكان تاور قد وصل إلى القاهرة امس

وتتعلق مهمة الوفد باستطلاع اللوقف

في المنطقة وتطورات الاحداث فيها

واحتياجاتها من الاسلحة والمعدات

الامريكية لتقديم تقريس عنها الى

وفود اقتصادية مصرية

العربنة

الرباط خلال الاسبوع القائم وقد من

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

المصرية لاجراء محادثات مع المسؤولين

المغاربة تمهيدا لتوقيع بروتوكول للتعاون

التجاري والاقتصادي بين مصر

وسيتم توقيع هذا البروتوكول خلال

زيارة الدكتور مصطفى السعيد وزير

الاقتصاد المصري للمغرب في النصف

وذكرت مصادر وزارة الاقتصاد ان

وفدا اقتصاديا يتوجه الى تونس ايضا في

أول شهر شباط القادم لابرام بروتوكول

واضاف أن وفودا اقتصادية

وتجارية سوف تتوجه الى عدد من دول ا

الخليج العربية لاعادة فتع المراكز

التجارية واقامة اسلبيع للمستاعلت

وقالت مصادر وزارة الاقتصاد

المسرية ان العام الحالي سيشهد عودة

العلاقات التجارية والاقتضادية بين

مُضَرِّ وَكَافَةَ الدولِ العربيةِ بعد أنْ تمت

عودتها مع لبنان والعراق والاربن.

حامد علوان يتوجه الى

اندونسسا وماليزيا

بغداد ـ رويتر ـ ترجه السيد حامد

علوان وزير الدولة العراقية للشؤون

الخارجية الى جاكرتا إمس في مستهل

زيارتين لاندونيسيا وماليزيا قألت وكالة

الانباء العراقية الرسمية انه سييحث

فيهما في قضايا تتعلق بمؤتس القمة

وقالت أن السيد علوان سيبحث مع

المسؤولين في البلدين في دور منظمة

المؤتمر الاسلامي في حل المشاكل

الراهنة في العالم الاسلامي بما قيها

الحرب الدائرة منذ اكثر من ثلاث

ومن القرر عقد مؤتمس القمة

الاسلامي في الدار البيضاء من ١٦ كانون الثاني حتى ١٨ منسه.

في الدول الصناعية دفعا سعر النفط الى

مستوى عال جدا حتى ان اوبيك

اضطرت الى رفع السعر الرسمي للنفط

واضاف السيد العثيقة قوله أن

التقلبات الحادة والمتكررة في اسعار

النقط تضر بمستوردي النقط ومصدريه

عدة مرات باكثر مما كانت تتوي،

سنوات بين العراق وايران.

الاسلامي المزمع عقده في المغرب.

الثاني من يناير الحالي.

معاثل بين البلدين

المبرية هناك .

والمغسرب.

الى عدد من الدول -

القاهرة \_ ق. ن. ا. \_ يتوجه الى

الاول في زيارة رسمية تستغرق يومين

ضمن جولة في دول المنطقة.

ووصف السيناتور تاور محادثاته

# اعسلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

تقدمت شركة مشغل ازياء درويش وابو زيد بطلب لتعديل اسمها بحيث يصبح شركة ازياء درويش وابو زيد والخطيب، يرجى معن له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعسلان.

مراقب الشركسات

1 \_ القوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح عطاء بطاطا طازجة وبصل جاف فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بهذه المتقصه مراجعة امين سى لحنة العطاءات لاخذ التفصيلات اللازمة مصطحيين معهم رخص المهن

وصورة عنها. ي \_ تقبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعه التاسعه والنصف من صباح

يوم السبت الواقع في ١٩٨٤/٧٤م. ج \_ ثمن نسجة المناقصة مائة دينار غير مستردة.

## اعسلان

اطلعت لحنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على كتأب معاني وربر الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم د/١٦/١/١٧٨٨ تاريخ ٢ / ١٩٨٣/٠ ومرفقة مخطط بلدة دين يوسف الاضافي وقرار ت أعلان ذلك للاعتراض لدة شهرين من تاريخ نشره في الجريده الرسعية وجريدتين محليتين يجور انوي العلالة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة دير يوسف خلال المدة القانونية على أن تكون مدعومه

محاقظ اربد عىد خلف داووديه رئيس لجنة التنظيم اللوائية

where a transfer of the second

The state of the s



عمان \_ صوت الشعب \_ القي الدكتور جواد العنائى وزير العمل محاضرة مساء امس بدعوة من جمعية الاقتصاديين الاردنيين حول ابعاد الموازنة الاردنية للعام الحالي في قصر الثقافة حضرها عدد كبير من المدعويين

واضاف أن الموازنة اخذت منهجا جديدا تمثل في مشاركية الحكام الاداريين وراعت تنشيط التنميه المطبه ولذلك سميت موازنة الماء والكهرباء والطرق والمساواه بين الواردات المطيه والنفقات بهدف استقلال الاداره

الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الروم الارثوذكس في مدينة الكرك.

تعزية ومواساة

لشهداء الواحب

يتقدم علي الحراسيس باحر مشاعر التعزية والمواساة بوفاة شهداء الواجب

قضل عبدالحميد الرعود

الملازم الاول عماد صالح

القرعان

الملازم الطيار زهير

مصطفى الخلفات

وباكورة العمر وهم يؤدون وأجبهم

العسكري، تغمدهم الله برجعته والهم

آلهم ودويهم جميل الصبر وحسن

وقد شيع جثمائه.

حصيره وقد شيع جثمانه.

من قوليا وقد شيع جثمانها.

وقد شيع جثمانـــه.

الذين وافتهم المنية في ريعان الشباب

الاقتصادية التي احاطت بموازنة هذا العام وقال ان أبرز هذه الظروف هو تراجع اقتصاديات الدول النفطعة والنقص في حجم المساعدات العربية والإعتماد على الذات. واشار الدكتور العنائي الى ان

الموازنة عكست التطورات التشريعية والقوانين الجديدة في الاردن وقال أنه رغم كل هذه الظروف الصعبه الا أن الاردن لم يغفل عن التزاماته تجاه الضفة الغربية المحتله كواجب وطئي

للكنست الاسرائيلي

القدس المحتلة - 1. ف. ب - عاد النائب الاسرائيلي آمارون ابو حصيرة وزير الاديان الاسرائيل السابق الى مقعده في الكنيست بعد أن امضي مدة عقويته ـ ٣ شهور \_ عن التهمة التي أدين بها وهي الاختلاس والتلاعب المالي. وكان قد سمح للوزير السابق \_ زعيم حزب تامي \_ حزب ديني للسفرديم ـ بقضاء فترة عقوبته في احد مراكز البوليس حيث عمل ككاتب للمركز. ونص القانون الاسرائيلي على جواز استبدال العقوبات البسيطة التي لا تزيد عن ثلاثة اشهر سجن باعمال تفرض على المتهم في احدى المؤسسات ذات الطابع

نعى فاضل

جريس اسبير الصناع

«ادو اکرم»

والد المهندس اكرم والمهندس بلسم

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز

الخامسة والستين عاما وسيشيع جثمان الفقيد في تمام الساعة

الثانية من بعد ظهر اليوم الخميس الموافق ٥٩٨٤/١٥ من كنيسة

تعزية ومواساة

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكاثن في مدينة الكرك حى

الصيدلاني زياد المعادين وحسان الشمايله يتقدمون من آل ي

الصناع الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم

جريس اسبير الصناع

«ابق اكرم»

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

شكر علي تعاز

آل العوران يتقدمون بالشكر لكل

من واساهم بفقيدهم الغالي

والد السيد سليمان العوران

رئيس بلدية الطفيلة سواء اكان

بالاشتراك بتشييع الجثمان او

الحضور الى بيت العزاء او

بالبرقيات. لا اراهم الله مكروها

سليمان العوران

وجزاهم الله خيرا.

في ذمة الله

● انتقل الى رحمته تعالى المرحوم محمد محمود احمد

● انتقلت الى رحمته تعالى في السلط المرحومه جميله

عبدالرحمن بزبر الحياري (ام محمد) وقد شيع جثمانها.

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الشيخ عفاش بن سلطان العدوان وقد شيع جثمانة في الشونه الجنوبية.

● انتقل الى رحمته تعالى المرحوم محمد عبدالله احمد

● انتقل الى رحمته تعالى المرحوم حنا جودت ابو العظام

● انتقل الى رحمته تعالى الحاج عطيه محمد ابو

€ انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة الحاجه فاطمة

محمود ارملة المرحوم الحاج محمد عطيه المناصير.

♦انتقلت الى رحمته تعالى المرحومه رسمية بشير عباس

● انتقل الى رحمته تعالى المرحوم مثقال صبح حسين

فلفل من كفر قدوم وقد شيع جثمانه.

ابو غزال من دير شرف اثر حادث مؤسف.

آل الصناع وانسباؤهم في عمان والكرك ومادبا ينعون بمزيد

عودة أبو حصيرة

بدء اعمال الدورة التاسعة للمحلس الاعلى للمساحد يمكة مكة المكرمة - ق ن ١ - بدأت منا

امس اعمال الدورة الناسعة المجلس

وقد افتتح الدورة الامير سعود بن

الشريعة الاسلامية التي تامر بالوحدة

والتضامن والتعاون هي السبيل الوحيد

لعودة الاستقرار والامان لربوع البلدان

'لاسلامية وليس لهذه الامة مخرج الإ

بن طريق هذا السبيل.

المسجد دوره المشرف.

تعقد بجوار بيت الله الحرام.

والقدس ولبنان والاراضي العربية المحتلة

والحرب العراقية الايرآئيه وافغانستان

الاعلى للمساجد.

عبدالمسسىن نائب امير منطقة مكة الكرمة بكلعة اكد فيها دور الساجد في كما قرر المجلس في ختام اجتماعاته الحياة اليومية للمسلمين. هنا امس ملاحقة الضباط الضسة وقال أن ما نعائنه أنناء العالم قضائيا بتهمة الخيانة العظمى الاسلامي من فرقة وشقاق وخصام لشاركتهم في القتال مند ثورتهم ورفاقهم ونزاع وسغك لدماء بعضهم البعض في السلاح وشعبهم في مخيمي البداوي وتخريب اقتصاد بلدانهم سببه بعدهم والبارد وضد الشعب اللبنائي في منطقة عن تحكيم شريعة الله بينهم مؤكدا انه البقاع وتنفيذ المؤامرة ضد منظعة لو احتكموا الى كتاب الله وسنة رسوله التحرير الفلسطينية. لامنوا الدس والكيد اللذين يمارسهما اعداء المسلمين في الوقيعة بين ابناء وهؤلاء الضباط هم العقيد محمد الدين الواحد وبين ابناء البلد الواحد. كما اكد أن العودة ألى تحكيم

طارق الخضرا والعقيد محمد زهران والعقيد سعيد موسى (ابو موسى) والمقدم محمد حمدان ابو عدوي والرائد يوسف العجوري. وكان المجلس العسكري الاعلى

لقوات الثورة الفلسطينية قد عقد جلسة

اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة

لاسقاط عضويتهم من المجلس الوطئي

يوم امس الاول برئاسة السيد ياسر ودعا الامير سعود بن عبدالمحسن في ختام كلمته الى التكاتف والتعاون لخدمة عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لقوات ديننا الاسلامي الحنيف وان يعاد الى الثورة وحضور السيد خليل الوزير \_ ابو جهاد \_ نائب القائد العام واعضاء كما القى الدكتور عبدالله نمىيف المجلس العسكري وقادة الغصائل الامين العام للمجلس الاعلى للمساجد كلمة اكد فيها اهمية هذه الدورة التي المتواجدة في الدول العربية استعرض خلاله السيد عرفات الاحداث التي تعرضت لها الثورة الفلسطينية في وقد تحدث في كلمته عن تقرير الامانة طرابلس على يد النظامين السوري العامة للمجلس الاعلى خلال العام الماضي وقال ان التقرير تضمن عددا من الموضوعات منها القضية الفلسطينية

والليبي. كما تم بحث الوضع العسكري للقوات الفلسطينية بعد الخروج من طرابلس وتطورات الموقف السياسي في

ملاحقتهم مؤخرا وأجتماعه مع الرئيس المصري تونس ۔ بترا ۔ قرر الجلس

ضوء الاوضاع المستجدة ونتائج الزيارة حسني مبارك. التي قام بها السيد عرفات للقاهرة العسكري الاعلى لقوات الثورة الفاسطينية طرد خمسة ضباط من اسرائيل تتوقع عضويته وتضويل رئيس اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

اكسر موجة واضاف التقرير ان اسباب هذه

الهجرة تعود الى الوضع الاقتصادي

المتدهور الذي يقترب من الوضع

وبرر التقرير عدم تفاقم ظاهرة

البطالة في اسرائيل بما يتناسب مع

الوضع الاقتصادي المتدهور الذي

يشمل جميع مرافق الخدمات والقطاع

الانتاجى بوجود التعبئة العسكرية

الدائمة لجنود الاحتياط منذ غزو لبنان

وأشارت المجلة الى ان احتمال عقد

مثل هذا اللقاء مع الرئيس القرنسي

اصبح كبيرا الان بعد ان رفعت الولايات

المتحدة تحفظاتها على عقده كما كانت

تفعل في السابق وذلك في اعقاب خروج

وقالت المجلة اللبنانية ان واشنطن

تسعى الان لاعطاء المجموعة الاوروبية

التي ترأس فرنسا دورتها الحالية دورا

اسأسيا في دفع مبادرة البرئيس

الامريكي رونالد ريجان الى الامام

مشيرا آلى ان بداية هذا الدور تتمثل

بأقدام الدول الاوروبية العشر على فتح

خط غير مباشر بين منظمة التحرير

الفلسطينية والولاسات المتصدة

نعى فاضل

يتقدمان من أل الصناع الكرام

بأصدق مشاعر العزاء والمواساة

بوفاة فقيدهم،

سمير زنبيل على المعايطة

الفلسطينيين من طرابلس.

الاقتصادي في الارجنتين والمكسيك.

عمان - بدرا - کشف تقریر صحفی نشرته امس الاول صحيفة الجورنلي الايطالية بقلم مراسلها في تل ابيب المعروف بقربه من الاوساط الماكمة في الكيان الصهيوني النقاب عن ان وزارة الاستيعاب والهجرة تتوقع قيام اكبر

موجه هجرة الى الخارج منذ يجود اسرائيل بحيث سيبلغ عدد المهاجرين عام ۱۹۸۶ اکثر من ٥٠ الف شخص سيغادرون للاقامة الدائمة في الخارج.

## جتى البوم. استعدادات ئسر ئھ

نعى وجيه فاضل

عبد الحميد يوسف محمود ابو الذرة)

عن عمر يناهز ٩٠ عاماً قضاها في أعمال البر والتقوى تغمد الله

انا لله وانا اليه راجعون ·

نعى وجيه فاضسل

الدكتور راغب حسن الخالـــدى

أياد الخالدى وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي

ويسألون العلى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح

الغقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه.

جنانه ويلهمنا الصبر والسلوان.

نعسى فاضل

وابراهيم ابو الرب ينعون بمزيد

عودة برهومسه

من الحزن والاسي المرخوم:

العقبة - محمد الفراهيد

الذي انتقل الى جوار ربه في مدينة قلقيلية وشيع جثمانه هناك

ال الباشا في الاردن والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدهم

لندن \_ ق.ن.ا \_ ذكرت مجلة الحرادث اللبنانية الصادرة في لندن في عددها ليوم غد الجمعة ان الاستعدادات تجرى الان لعقد لقاء جديد بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد كالود شيسون وزير العلاقات الضارجية الغرسي والرئيس الحالي للمجلس الوزاري الاوروبي.

وتوقعت المجلة التي لم تنسب هذه المعلومات الى اي مصدر أن يجري اللقاء في احدى العواصم العربية في اواخر شهر كانون ثاني الجاري مشيرا الى ان لقاء السيد ياسر عرفات وكلود شيسون قد يكون تمهيدا للقاء اخر يحتمل بين عرفات والرئيس الفرنسي فرانسوا

عبادي وادخل جنتي.

الغالي المرحوم.

الاحتلال بحكم بالسحن على شاب من قلقيلية

تل ابیب ـ رویتر ـ حکمت محکة عسكرية اسرائيلية امس على فلسطيني عمره ٢٠ سنة بالسجن ثماني سنوات الالقائه قنبلة مجرقة على سيارة اسرائيلية في الضغة الغربية المعتلة.

وقضت محكمة نابلس العسكرية بان على الفلسط يني وهو من مدينة قلقيلية في الضفة الفربية ان يعضي خمس سُنوات في السجن قبل ان يحقّ له طلب

# المثلث والطيط فی قسری يساهد

لخمس ه كانون الثاني ١٩٨٤

e will By pro

واعترف موشيه بن حاييم رئيس ما

بسمى بالدائرة الاسلامية في وزارة

الشؤون الدينية انه يوجد حرالي عشرين

مسجدا في قرى الجليل والمتلث بدون

عاملين قطعيا وان بعض المساجد

الاخرى وخاصة في القرى الكبيرة

ينقصها اما امام او مؤذن او الاثنين معا

الامر الذي يعرض هذه الساجد

نستهدف اهدافا مدنية اطلاقا وانما

الستهدف فقط قوة العدو ومقومات

استمراره بالعدوان على العراق ... وقد كانت الأهداف التي أنتخبناها وضربناها اقتصادية وعسكرية ليست

وإشار الى أن النظام الايراني لوكان

يملك الامكانية لضرب اي هدف داخل

العراق لفعل ذلك دون تردد لكن العدو

فقد عددا كبيرا من طائراته المقاتلة

واحتفظا بما تبقى لديه من طائرات

لاغراض الدفاع المحني فقط وليس

للدفاع عن قطعاته العسكرية في جبهة

لها علاقة باهداف مدنية.

-

عمان - بترا - ضمن سياسة التفرقة العنصرية والتعصب الديني التي تمارسها سلطات الكيان الصهيوني ضد عرب الارض المحتلة قبل ١٩٤٨ تعمد قانون صهيوني تجميد الوظائف المتعلقة بتعيين ائمة ومؤذنين وسدنة في عدد من المساجد في قسرى المثلث والجليل

وتقيد التقارير الواردة من الوطن المحتل ان المساجد في هاتين المنطقتين اخرين بدلا منهم.

### وتفيد المعلومات أن يعض المسأجد تعانى من هذا النقص منذ سنة ١٩٧٨ تعاني من بقص شديد من الفثات كما هو الحال في احد مساجد ام القحم الثلاث نتيجة انهاء بعض العاملين في كما تبين ايضا أنه تجرى عملية مماطلة تلك المساجد خدماتهم لكبر سنهم او متعمدة من قبل السلطات الصهيونية توفاهم الله في الوقت الذي تقرض فيه السلطات الصهيونية تعيين عاملين يتعيين عاملين في المساجد يفلسطين المحتلة بشكل عام.

يجوب المنطقة المحرمة في الخليج بغداد - بترا - قال الفريق الركن الطيار قائد القوة الجوية والنفاع الجوي العراقي ان للعراق عيونا مفتوحة باتجاء المنطقة المحرمة ق

عراقي

واضاف في حديث خاص لمجلة الف ماء العراقية نشرته امس ان القوة الجوية العراقية ستضرب اى تحرك معاد تكتشفه وهوحق مشروع للعراق ونغى الفريق الطيار ان يكون

الخليج العربي.

ما دام في حالة حرب مع ايران. الطيران الحربي العراقي يستهدف اهدافا مدنية داخل ايران وقال نحن لم

# 4

بسم الله الرحمن الرحيم نعى وجيه فاضل

تنعى عشائر العدوان في المملكة الاردنية الهاشمية عميدها وفقيدها الكبير المرجوم:

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٠ عام قضاها في اعمال البر واصلاح ذات البين.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. تقبل التعازي في منزل ولده الدكتور محمد الكائن في الشونة الجنوبية.

سامي قموه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الشيخ عفاش سلطان العدوان

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

الشيخ عفاش بن سلطان العدوان

يسكنه فسيح جناته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

## نعي

ينعى رئيس وموظفو سلطة وادي الاردن بمزيد الحزن والاسى والد رميلهم المرحوم:

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم أله وذويه جميل الصبير

## نعى فاضل

الشيخ عفاش سلطان العدوان

ويتقدمان من انجاله الكرام وخاصة الدكتور محمد العدوان باحر التعازي سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

# نعى فاضل

ينعى زهير موسى عبد الرحمن العزه الوجيه الفاضل:

عم صديقه العزيز حسين عبد المجيد العدوان، ويتقدم من صديقه العزيز وعموم عشائر العدوان باصدق مشاعر العزاء والمواساة، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم أأله وذويه الاقاضل جميل الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون.

# من آمن بي وان مات فسيحيا

آل سابيلا وصليب وبواب وصلاح وكلير وتليسة يدعون الأهل والاصدقاء لمشاركتهم في حضور القداس والجناز الذي سيقام عن نفس فقيدهم:

# الكومندور يعقوب مناويل ساييلا

اعتبار هذه الدعوة خاصة للجميع. لا اراكم الله مكروها بعزيز

منذر احمد عبيدات المشرف التربوي في محافظة

الصير والسلوان.

## الاستاذ منذر عبيدات

شقيق اخيهم وصديقهم السيد محمد عبيدات ويتقدمون من عموم ال العبيدات الكرام بأصدق واحر مشاعر التعزية والمواساة ضارعين ألى الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصير والملوان.

نذير اشنانه وعائلته يشاطرون صديقهم واصف الخطيب احزانه بوفاة والده المرحوم

والد الساده واصف وسامح وفاروق واكرم ووالد زوجة الصديق أبراهيم قبعه

ويتقدمون من ال الغقيد الكرام وذويه وعموم ال الخطيب وصبري بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن

ينعى عيسى الشوابكه ببالغ الحزن والاسي المرحوم الشيخ عفاش سلطان العدوان

نعى وجيه فاضل

ويتقدم من الاخ والزميل فايز

العدوان وجميع آل العدوان باحر التعازي سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وفسيح

# قداس وحنسان

# نعي مربي فاضل

وطالبات مدرسة عقربا الاعدادية للبنات بمزيد الحزن والاسي المربي الفاضل المرحوم

الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواسباة سائلين المولى عن وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهله وذويه

# على عيد السلام العوران

# نعي فاضل

عبد الكريم محاسنة واخيه احمد محاسنة ينعون ببالغ ألحزن

## نعى وجيه فاضل

شمس الدين الخطيب

# نعى فاضل

نقولا موسى الصناع وولده

جريس اسبير الصناع تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

الصيدلي عصعت الصناع وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاس عديلهم وزوج خالتهم المرحوم

# بسم الله الرحمن الرحيم ديا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في

وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٥ كانون الثاني في كنيسة سيدة البشارة لللآتين الكائنة في جبل اللويبدة، راجين

عقربا ـ تنعى مديرة ومعلمات

ويتقدمون من آل عبيدات

وتدعو. الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلــوان.

الخالدي

### ربك ذو الجلال والاكرام، صدق الله العظيم نعى وجيه فاضل

يسم الله الرحمن الرحيم

دكل من عليها فأن ويبقى وجه

بمزيد الحزن والاسى تتعى اكرام السعيد النشاشيبي الوجيه القاصل الرحوم:

الدكتور راغب حسن

# والد صديقهم السيد شكري

جريس اسير الصناء ابن عم زميلهم نسيم الصناء برهومة \_ مدير المحاسبة في تغمد الله الفقيد بواسع شركة الهوليدي أن الاردنية رحمته ورضوانه واسكنه فسيح الفقيد الرحمة ولاله ودويه جميل الصبر والسلوان.

# نعي فاضــل

المساعد التنفيذي وجميع موظفي خدمات ضيافة عاليه ينعون بمزيد من الحزن والاسى وقاة المرحوم وليد جمال بلقز

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

معى فاضل ماجد جابر وعبد ربه حواجره، قسم التصوير في جريدة صوت الشعب ينعون ببالغ الجزن والاسي المرحوم: ابراهيم حسن حويله

والد الزميل حسن ابراهيم المصور في جريدة الدستور، ويتقدمان من الزميل حسن وآل الفقيد باصدق مشاعر العزاء

سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

# زهرة تذيل

فاروق ابو طعيمه وعاتلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة

# رضا هاشم زيد الكيلاني

ويتقدمون من أل الكيلاني الكرام في سيلة الحارثية \_ جنين باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته.

## تعزيه ومواساة

على حسين عواملة، واحوانه ذيب وخالد ومحمد يتقدمون من أل الخلفات باحر المشاعر والمواساة على فقيدهم المرحوم الغالى:

الملازم الطيار زهير مصطفى الخلفات

والى أسر رملائه الشهداء الذين سقطت بهم الطائرة في القطرانه تغمدهم الله بواسع رحمته واسكنهم فسيح جنانه والهم ذويهم

المبير والسلوان.

الشيخ عفاش بن سلطان العدوان

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس في الشونة الجنوبية.

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء

نعي وجيه فاضل خليل التلهوني واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

ويتقدمون من آله وذويه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان

الشيخ عفاش بن سلطان العدوان

حامد مفضى العبادي وعلي صالح ابو طبنجة من اسرة وكالة الانباء الاردنية ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

## الشيخ عفاش سلطان العدوان



بقلم اميل الغورى

يحتفل العراق الشقيق اليوم بالذكرى الثالثة والستين لتاسيس الجيش العراقي. وانها لذكرى عزيزة، وحبيبة الى قلب كل عربي صادق الوطنية وراغب في رفع شان أمنه وتوفير العرَّة والكرامة لها. والواقع انه يجدر بالامة العربية برمتها ان تحتفل بهذه الذكرى الكريمة، فجيش العراق مفخرة للامة العربية، ورمز للنضال المنحيح والبطولة والتعسك المطلق بسلامة الارض العربية وحريتها واستقلالها.

ولقد درجنا والحوة لنا كثيرون، منذ اكثر من خمسين عاما، على تعليق اكبر الأمال على العراق وجيشه فكنا نصف العراق بأنه وبروسيا العرب، وان جيشه هو جيش العرب «البروسي»، ذلك أن بروسيا كانت حجر الزاوية التي بنيت عليها الوحدة الالمانية، وإن جيش بروسيا كان الإداة الفعالة والعامل الاكبر في انشاء هذه الوحدة الالمانية. فعلنا هذا لاننا كنا على يقين بان العراق المستقل سوف يستطيع ان يلعب دورا في انشاء الوحدة العربية شبيها بالذور الذي لعبته سروسياء في اقامة الوحدة

والحقيقة أن العراق لم يخيب أبدا الآمال التي علقها عليه العرب.. فما انفك هذا القطر الشقيق سباقا في الدفاع عن العروبة والذود عن حياضها والدفاع عن كيانها واقطارها. ومازال من اكبر الدعاة العاملين لتوحيد الامة العربية وديارها، وكان الجيش العراقي، وما دام، المعبر الصادق عن أتجاه العراق، والمثل الامين الهداقه وتطلعاته، ففي الحين الذي ما فتأت السياسة العراقية .. في جميع عهودها .. تعمل لصالح العروبة وخير امصارها ووحدتها، واصل الجيش العراقي الباسل يقدم اجل الخدمات، وبينل اكبر التضحيات في سبيل البلاد العربية، وما مواقف هذا الجيش المشرفة في سبيل نصرة فلسطين والاردن وسورية ومصر والجزائر وغيرها ألا ادلة واقعة وبراهين ساطعة، على اضطلاعه، بغبطة وسرور وايثار، بواجب الدفاع عن العروبة في كل مكان.

ويكفى هذا الجيش فخرا وعزة، انه مازال صاحدا، لاكثر من اعوام ثلاثة، في وجه اعتى غزوة يتعرض لها العراق وديار العروبة، يرد غيلتها، منتقلا من نصر الى نصر، عن سلامة الامة العربية واقطارها التي تتهددها هذه الغزوة البشعة باسوأ مصير وشر مستطير، والتي ضاعف من بشاعة اهدافها ومراميها وقوف اليهودية العالمية الممثلة بدويلتها الدخيلة الباغية في فلسطين المحتلة، إلى جانب مخططات أيران ومطامعها ومحاولاتها العقيمة لضرب العراق والقضاء على جيشه.. الذي أثبت باستمرار أنه جيش العروبة قاطية.

فهنينًا للعراق الشقيق بهذه الذكرى العطرة، بل هنينًا للامة العربية قاطبة بوجود هذا الجيش، مفخرة العرب،



بعض الغنائم من الاسلحة والاعتده الايرانية المستولى عليها في ارض المعركة.

بعض صواريخ أوض - جو .

العدو الايراني ولحدة من معارك الشرف القومية التي خاضها الجيش العراقي على أمتداد تاريخه النضالي المتميز يدافع فيها بمزيد من التضحية والبسالة والآهدام عن الأرض العربية في جناحها الشرقي في معركة تتواصل منذ ٤٠ شهرا ليؤكد من جديد جوهره القومي الاصيل. والمُعركة الّتي يخوضها الجيش العراقي دفاعا عن الارض والكرامة العربية ضد الاطماع التوسعية للنظام الايراني في منطقة الخليج.. هي امتداد لمعركة ألبطولة التي خاضها على امتداد ٦٢ عاما مضت على تاسيسه مسجلا تاريخا نضاليا حافلاً بالبسالة وفي دول تضاهيها، وتعيز الجيش العراقي منذ ولادته علم ١٩٢١ بحمل الروح القومية الوحدوية وايمان منتسبيه بان شرى التراب العربي غالية في اي موقع من الوطن العربي الكبير، ومن هذا المنطلق كان له دور في معارك الامة العربية كافة. وما بين السادس من كانون الثاني علم ١٩٢١ حيث ظهرت للوجود ولاول مرة نواة الجيش العراقي بشكل قوج دموسى الكاظم،، ووقت التشكيلات والصنوف الحالية مسيرة طويلة مرت بست مراحل:

المرحلة الاولى

وشملت هذه المرحلية اجراءات



# 1948 = 1941

\* يحتفل العراق في السادس من كانون الثاني بالعيد الثالث والستين لتاسيس الجيش العراقي الذي يقف منذ اكثر من ثلاث سنوات سدا منيعاً امام اطماع النظام الإيراني. وتحتفل قطعات الجيش للمرة الرابعة بهذه المناسبة العزيزة، وهي تنشر على طول ١٨٠١كم استعدادا لمواجهة اي هجوم تشنة القوات الإيرانية للنيل من تراب العراق.

ورغم ظروف الحرب التي تعتبر اطول

حرب بين دولتين في أن عدد منتسبي

الجيش العراقي كبر عما كان عليه في ع

أيلول ١٩٨٠ وتوسعت رقعة قروعه

ووحداته وتطورات معداته الحربية

بشكل بارز وتعتبر الحرب الدائرة مع

تأسيس وتنظيم واعداد المؤسسات وقد ظهرت في هذه المرحلة الدرسة العسكرية عام ١٩٢٤ وتشكيل الاسلحة الخفيفة في ١ يتبوز ١٩٢٧ وبدرسة المدفعية في ١٩٢٧/٢٨٥. تاسيس مدرسة الاركان في عام ١٩٢٨ ثم قبول وجبة من الطلاب للتدريب على الة الطيران. وفي علم ١٩٢٩ تاسست المدرسة التقلية الاليَّة وفي عام ١٩٢٩ تم تشكيل اول سرب جوي. ويمكن القول ان هذه المرحلة امتدت حتى اواسط

### المرحلة ألثانية

واهم ما في هذه المرحلة اقتصار التصليح على مصادر بريطانية ومن ثم الانعطاف تحو دول اخرى من تشيكوسلوفاكيا وايطاليا.

اما على الصعيد التنظيمي فقد شهدت هذه المرحلة مندور قانون الدفاع الوطني علم ١٩٣٤ حيث استدعيت الوجبة الاولى للتجنيد الالزامي في الاول من كانون الثاني ١٩٣٦.

# المرحلة الثالثة

وتتصف هذه المرحلة بتصدي الجيش العراقي لسيطرة الاستعمار البريطاني ومشأركته في حرب ايار علم

### المرحلة الرابعة

وأتسمت هذه المرجلة بركودا خاصة بعد ان حاول الاستعمار كسر شوكة الجيش العراقي اثر ثورة اياره ورغم ظروف التجميد ساهمت قوات الجيش في حرب فلسطين دفاعا عن الحق العربي،

# المرحلة الخامسة

وهي المرحلة التي تلت ثورة ١٤ تمور ١٩٥٨ ومحاولات الحد من التوجه القومي لنتسبي القوات السلحة وفقا للظروف التي مر بها العراق.

## المرحلة السندسية

وتعتبر هذه المرحلة التي بدأت بثورة ١٧ تمور ١٩٦٨ مرحلة النهوش للجيش العراقي. حيث بدأت القيادة السياسية ببناء الجيش وفقا لاسس علمية حديثة ويعد دراسة مستقيضة تعتبد على الاحتياجات والاحداث القطرية والقومية واجراء تجهيز وحدات الجيش العراقي بارقى واحدث ما توصلت اليا التكتولوجيا العسكرية ومن مختلف المبادر

وقد ساهم الجيش في المعارك التي

شهدتها الامة العربية طوال الخمسين عامه الماضية. فقد كانت مساهمته ومشاركته في حرب فلسطين علم ١٩٤٨ العلية، وأثر في مجريات القتال. وسأهم الجيش العراقي بفعالية وشجاعة في الدفاع عن الارض العربية عام ١٩٦٧. واكد الجيش دوره الكبير والمتميز في حرب تشرين علم ١٩٧٣ وغلى الجبهتين السورية والمصرية وحال دون وصول القوات الصهيونية الى دمشق والنيل من عرويتها في عملية عسكرية اثملت العدو.. فقد تمكن الجيش العراقي من انجاز عملية الزحف المقدس من العراق الى الجبهة السورية في زمن قياسي سنربع. وكانت مساهمة الجيش العراقي في حرب تشرين عام. ١٩٧٢ احدى المفاجآت الكبرى في وضع الحرب العربية وحيث استطاع العراق حشد قوأته عبر مسافة الف كيلو متر

وزجه في المعركة وقلب خطط الصهاينة. أما على الصعيد الوطني، فقد كانت مواقع الجيش العراقي دعماً مع الشعب وني الانتقاضات البماهيرية التي تَغَجِرت علمي ١٩٤٨ و ١٩٥٢ التي اعلنت رفض محاولات ربط العراق بالعاهدات والاحلاف الاستعسارية ودعم الاحتجاج الشعبي ضب العدوان الثلاثي على الشقيقة مصر والطالبة بمشاركة العراق في الدفاع عن مصر

وازاء تردي الوضع السياسي والاسمادي والاجتماعي الناتج عن المكم الفردى البيكتاتوري، لم يجد الجيش مجالا للسكوت، فبادرت طلائعه العسكرية والمدنية لتفجير ثورة ١٤. رمضان لكن لم يكتب النجاح لتلك الثورة الغثية البقاء طويلا بسبب تامر القوى الرجعية التي استولت على السلطة في ردة صفراء يوم ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٢، ولم يبق الجيش ساكتا على الوضع الذي تلى ردة تشرين الثاني عام

واعلن التضامن معها.

، فتحرك في ثورة السابع عشر من تفوز عام ١٩٦٨ بغيادة حزب البعث العربي الاستراكي لاعادة الوجه العربي القومي للعراق ووضع نهاية دائمة التسلط

شهد الجيش العراقي بعد ثورة السابع عشر من تموز ۱۹۶۸ تغییرا جوهرية شمل جميع مؤسساته



يحتقل الشعب العراقي الشقيق بمرور ثلاث وستين سنة

على تاسيس الجيش العراقي. وأذا كان من حق الشعب العراقي أن يثمّن عاليا، رصيد البطولة والشجاعة والخبرة

النظرية والميدانية العسكرية التي اكتسبها الجيش العراقي خلال ثلاث وستين سنة، قان الاحتفال بهذا الجيش هذا

فَلْجِيشُ العراقي، الذي يُحتقلُ بيوم تاسيسه التاريخي،

يحتفل اليوم وهو يقاتل، وهو يخندق على حدود الوطن

العربي الشرقية، مدافعا، ليس فقط عن كرامة العراق، وانما

دفاعية مقدسة، ضد الصلف والظلم والتعصب الهمجي،

الذي لم يذكر له التاريخ مثيلا الا في حروب هولاكو التتري.

الصامئة البطولية، أن يعيد للأذهان رصيد البطولات الكامئة

في الأمة العربية، إذا هي وحدت قدراتها واهدافها، واخلصت

ما قدمه الجيش العراقي، خلال تاريخه الطويل، دفاعاً عن

قضليا الامة العربية، ومَا يُقدمه هذا الجيش الآنّ، ومنذ اربع سنوات تقريبا، ببسلة. وبطولة نادرة المثال، ليملا نفوسنا

وقلوبنا، نحنُ العرب، بالفخر والاعتزاز.. في عصر اعتابت فيه

الامة العربية أن تتلقى اللطمات، تنهال عليها من كل جانب.

الجيش العراقي، في عامه الثالث والستين، يقف كاقوى رصيد للأمة العربية، ويشكل امل هذه الآمة في استعلام

مع الشعب العراقي الشقيق، ومن قلوب كل الأردنيين، نرفعها تحية صلاقة، مضمخة بالحب والاعتزاز، لجيش

العراق الأبيّ.. وتعاهد هذا الجيش، انْ نظلُ الطّهرِ والسّندرِ لأنه جيش كلُّ العرب.. ولأنه رصيدنا القومي الذي تُبني عليه

فتحية حب، وتقدير واعجاب.. لكل جندي وضابط وقائدً..

هذه هي السنة الرابعة، والجيش العراقي يخوض حربًا

هَذَا الْجِيشُ الذي يُحَارِبُ بِشَجَاعَةُ انْهَلْتُ الْعَلَّمِ، وانْهَلْتُ الكثيرين من العرب ايضًا.. استطاع، بصموده، ووقفته

العلم، يحمل أكثر من معنى، وأكثر من عبرة.

ايضًا عن وجود وكرامة وعزة الأمة العربية.

في الذود عن حياض أمتها.

كرامتها المهدورة.

في جيش العراق الحبيب.

. نساء القطر اثبين كفاءة عالية في استخدام السلاح في الجيش الشعى

ومتتسبيه بهدف حنق جيش عقائدي جديد تترجه قدراته مع المهمات القومية للعراق وقد شملت الخطة التي وضعتها الثورة الاعتماد على الاسلوب العلمي الحديث في بناء الجيش وتجهيزه باخر مَّا تنتجه الدول الصدرة للاسلحة ومن مختلف المسادر في العالم، وشهدت تشكيلات الجيش العراق

توسعا كبيرا حتى وصلت من مرتبة الفرق الى مستوى الفيلق اضافة الى المنزف التخصصة الاخرى. وشملت خطوأت التطور افتتاح العديث من المؤسسات العلمية التخصصة في مقدمتها جامعة البكر للدراسات العسكرية والكلية الفئية والبعرية بالاضافة الى كلية الاركان

العسكرية والقوة الجوية وعدد من المعاهد الفئية. ويعكن القول ان قفزة نوعية في اساليب وقيادة القوات السلحة وتنظيمها وتسليحها وتعبئتها قد تحقق بعد تسلم الرئيس القائد صدام حسين مهمة القيادة الإمامية في الحزب والثورة وتوليه مسؤولية القائد العام للقوات المسلحة وتقف في مقدمة المنجزات وشعات الطبيعة ألاستراتيجية التي تعققت تنويع مصابر التسليح.. حيث اتخدت القيادة قرارا جريئا بفتع مصادر جديدة للتسليح من فرنسا

وايطاليا والبرازيل وعدد من الدول

ان الجيش العراقي في الوقت الذي دخل فيه معركة قلاسية صدام قد اصبح بحق جيش الثورة جيش الشبلب كما كان قد بلغ درجة عالية من القوة والكفاءة حتى أصبح الجيش الاول في الوطن العربي كله وفي بلدان الشرق ألاوسط

وخاض الجيش العراقي معركة قادسية صدام طوال اربعين شهرا مضت ببطولة تأدرة وتصميم اكيد على احباط مخططات النظام الايراني في اجتياز الحدود العراقية. وكانت مواقفه العسكرية في عملياته الهجومية في بدم الحرب في ٤ ايلول ١٩٨٠ وبقاعه بعد حزيران عام ١٩٨٢ ثابتا تجلت فيها القدرة الغائقة على التخطيط والتنفيذ والبطولة النادرة في الاقتحام والسيطرة التامة على الموقف.

واثبت الجيش.. خلال المعارك. التي دارت داخل الارامي الايرانية أو على الحدود في القواطع كاقة انه جيش حديث يقاتل باساليب علمية متطورة وأنه سند ليس للعراق فحسب واثما للامة العربية يحمي حقرقها ويمنون كرامتها ويرفع رايتهاً. ويكفي القول أن الجيش العراقي نجع بشكّل بارز في الحياط المخططات الإيرانية المعادية لاجتياز حدود العراق والامة اللعربية وخاصة منطقة الخليج العربي، ومطم عطرسة النظام الايراني واحلامه في السيطرة على المتطقة

 هل يظلق الرئيس ريفان صفارة أنهاء التدخل الاميركي في لبنان، كما سيق واطلق سلفة الرئيس كنيدي صفارة. انهاء الحرب في خليج الخنازير الذي يسمونه في امريكا اللاتينية: باهیا دو کوشینوس.. خلال المائة يوم الأولى من ولاية الرئيس كثيدى زين له مستشاروه بتسيير حملة عسكرية من المهجرين الكوبيين على بلدهم كوبا.. ويومها كان بانتظار كل مهجر مهاجم مائة واربعن مداقعا، فاعترى الهجوم المستشارون يومها الرئيس كنيدي بارسال الاساطيل والطائرات في حملة ثار، او تدمير لكنه اطلق صفارة انهاء اللعبة الدامية في سلحة القتال وقد سير خلفه الرئيس

ويغان الاسساطسل الابيض المتوسط في حملة ظاهرها السلام، وياطنها تأييد الغزو الاسرائيل باسم: حملة سلام الجليل وما تزال الحملة في غمار التلويح بالقوة والتهديد بالتوسع في استخدامها بما يزيد الوضع في المنطقة تعقيدا وهموما وضحايا وقواجع.. تمارس السلطات الاسرائيلية الاعتداء تلو الاعتداء بالسلاح الاميركي وتحت مظلة الطائرات والاساطيل الاميركية..

وتطول حملة ريغان اكثر مما طالت حملة كنيدي، ويعترض عليها المستشارون اللذى سيق ونصحوا الرئيس كنيدي بالهجوم على كوياء لكنه خالفهم في ارائهم وانهى الحملة.

وليس للرئيس ريغان الا ان يرفع صفارته لانهاء الحملة في ساحة "اللعبة

• يقام حاليا في الإكاديمية الملكية

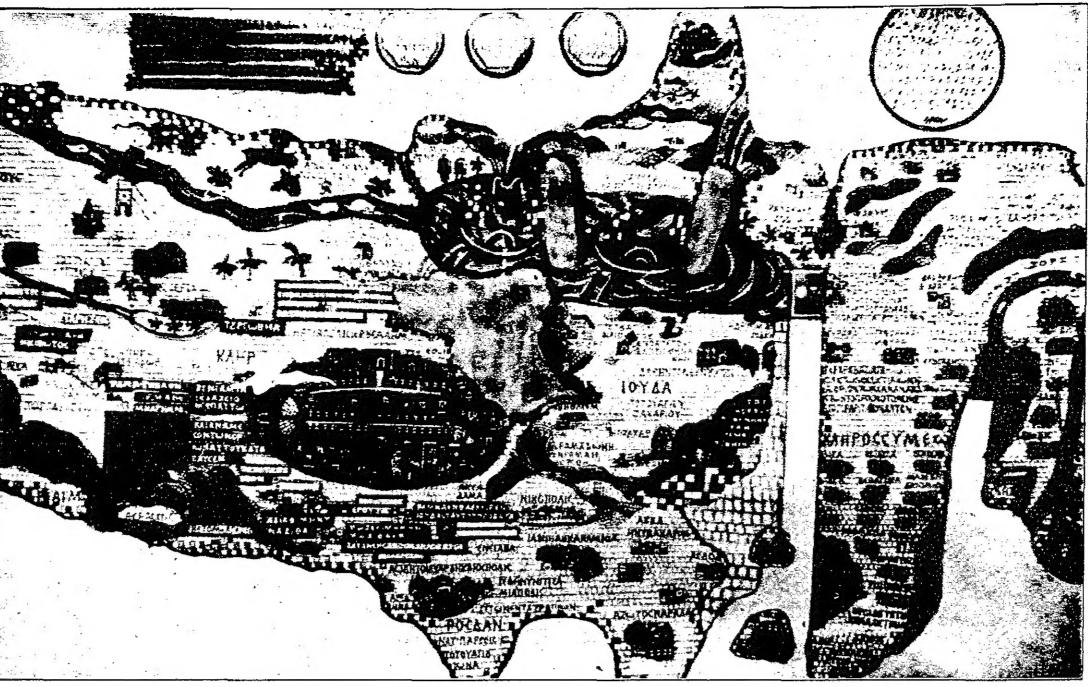
بالعاصمة البريطانية اكبن معرض

عن الفن الإيطالي في القرن السادس

عشر وخاصة تلك الإعمال التي تم.

انجازها في مدينة البندقية.

المعتز "



 خارطة للاردن وفلسطين من الفسيفساء، كانت في الاصل ارضية لاحدى الكنائس البيرنطية في القرن السادس الميلادي،

● بعد مضى عشر سنوات على ما

حققته الصحف الامريكية من مجد مع

بدورها في قفص الاتهام واصبحت فيما

يبدو هدفا للرأي العلم الذي يتساعل عن

من انتخبكم؟ هذا التوبيخ الذي

وجهه سبيرواجنيو نائب الرئيس السابق

للصحفيين كثيرا ما تردده والمنابر

الحرة، التي تضاعفت في هذا الصدد

منذ بعض ألوقت في الصحف والمجلات

الإمريكية حيث اصبحت هذه المسألة

الاتهامات سالتعنت والصلافة وفقدان

الشعور والرغبة في الاثارة والخيانة

الوطنية وادعاء اخلاقي، في الوقت الذي

يتوخى الجمهور الامريكي مزيدا من

الحذر تجاه وسائل الاعلام الجماهيرية.

وجاء في استطلاع للرأي اجراه

مناشيتونال اوبيلنيون سنترء انه بينما

ابدى ٢٠ في المائة تقريبا من الامريكيين

ويضم الكتاب حياة الفريد نوبل

الذي تعكن من اختراع الديناميت عام

١٨٦٧ وتفاصيل عن انصاراته

كما تناول الكتاب الجهود التي

تقوم بها مؤسسة نوبل لتنمية فروع

ومثابرته وانشاء چائزة باسمه.

فضبيحة ووترجيت دخلت هذه الصد

دور والسلطة الرابعة، وأسالييها

وهي موجودة الان في كنيسنة الروم الارثوذكس في مأدبا، وفي هذه الخارطة عدنت مواقع المدن المختلفة، وفي وسطها مدينة

بايرون ، شاتوبريان، شوبنهاور، شيللي، واغر. اطول اظافر

بترارك، بطرس الأكبر. الجنون: شارك الس

وبطرس الاول، فان غوغ.

موياسان، نبتشه، يولس الأول

مرض الاعصاب: بُودلير،

• اطول اطافر في العالم شي تلك التي كانت لراهب صيني منّ شائفهاي عام ١٩١٠، وكأن بيلغ اطولها ٨صسم، ولم يكن قد قلمها منذ ۲۷ سنة. اما في ايامنا هذه فأطول اظافر هي للهندي وامش شاره، وقد بلغت ٣٨ سم، ولم يقلمها منذ ١٠ سنوات.

• ازدواج الشخصية: الغرد

الحميس ٥ كانون الثاني ١٩٨٤

الراقصة الأكثر ربحا

●جمعت الراقصة النرويجية سونجاهینی (۱۹۱۲ ـ ۱۹۲۹) اضخم ثروة من الرقص على الجليد، وقد فارت ثلاث مرات بالبدالية الذهبية كبطلة اولمبية، وقدرت تروتها من الرقص بأكثر من ۲۰۰ مليون فريك فرنسي.

# الاجسام الغريبة

 نشرت الجريدة الاميركية الطبية المتحدة، حيقة أحد الاشخاص الذين يشكون من ثقل في معبته، وقالت أنه بلغ ٢٥٨ جسما غريباء منها قطعة معدن وزنها ١٦٠را كغم، ١٦ ايقونه، اسواره، عقد، ٤ مقصات للاظاف ٣٩ شفره، ٣ سلاسل، ٨٨ قطعة نقدية وغيرها من القطع المعدنية المختلفة الاشكال والأحجاد

أقراص الادوية

 الليوني الانجليزي صاموئيل جيسوب، بلع اكثر من ٢٢٦ الفا و ٩٣٤ قرص دواء ما بين علمي ١٧٩٤ و١٨١٦. ومع هذا علش ٥٠ سنة.

التار

• قنف جاك شولومير في ٦

حزيران ١٩٧٣ شعلة نار من فمه

بلغ طولها خمسة امتار في مدينة

احتواء

راندرز بالدنمارك.

ومن بين اللَّوغَيَّاتِ التِّي تُمْ عَرضها لوحة البرسام الإمطالي الشهير متيتيان، التي تم نظها مؤخّراً من احدّ التلحف ف تشيكوسلوفلكيا بالاضافة الى ١٦٠ آخرى و ٤٠ قطعة نحت

• تصدر في الربيع القادم الترجمة الإنجليزية لرواية والطاغية الإبيض والتي الفها الكاتب الاسباني جونوت مارتوريل ونشرها عام ١٤٩٠ باللغة الكتلاثية التي كانت منتشرة في اسبانيا قبل ألحرب الاهلية ومنع استخدامها الجنرال فرانكو بعد هده

ويقوم الشاعر الامريكي ديفيد روزنيتال بالترجمة لهذه الرواية بعد صدورها بما يقرب من خمسمانة عام والتي مات مؤلفها قبل ان ينتهي من الربع الاخير لها واكمله زميله عارثي حوان دوماليا.

وأوضح الشاعر الامريكي الذي يقوم بالترجمة أنَّ الرواية تشبةً الياذة هوميروس دون وجود الهه وهي توضح الاستراتيجية العسكرية من خلال عيون القادة العسكريين وتدور احداثها بين انجلترا واسبانيا وق الامبراطورية البيزنطية حول البحر المتوسط.

• صدرت مؤخرا في العاصمة القرئسية اول ترجمة ولآصل الشعر وحقوقه، التي كتبها باللغة اللاتينية المؤرخ والفيلسوف الايطالي بجيماباتيسنا فيكو، في سنة ١٧٢١.

وتتناول هذه الوثيقة تاريخ اصول الشعر وكيفية كتأباته والموازين المتبعة فيه كما بتضمن النظرية التاريخية التي وضعها فيكو في اصول كتابة الشعر القديم..

وجدير بالذكر ان جيعاباتيسنا فيكو ولد في ايطاليا علم ١٦١٨ وتوفي 1VEE ale

● صدر في اسواق السويد كتاب ﴿ بعنوان جائزة نوبل - بمناسبة والاحتفال بمرور ١٥٠ عاما على مولد ﴿ المحترع السويدي الفريد نوبل • 1741 - TPAL

مثقة كبيرة، في الصحف في عام ١٩٧٦ المائة في علم ١٩٨٣.

غرينادا لاحظ الصحفيون بدهشة على اثر احتجاجهم بشدة على «التكتم» الذي فرضته السلطات العسكرية على الاتباء ان ردود الفعل الاولى للجمهور كانت تقر الى حد كبير التدابير التي اتخذتها

وكتب احد قراء مواشنطن بوست، ان الصحفيين مكروهون من جانب مواطني هذه الدواقة نظرا الأنهم لا

بتهمة التشهير خلال الاونة الاخيرة. وهناك قضية مشهودة منتظرة في بداية

انخفضت هذه النسبة الى ٧ر١٣ في

كما صدرت احكام على الكثير من

ثم والسخرية من العسكريين الامريكيين، بسبب غزوهم الفاشل، وفي

وخلال الغزو الاخير لجزيرة

يفكرون الا في تحذير حلفائهم في هافانا

عامنا ١٩٨٤ وهي تلك التي رفعها

الفرنسية الكاتب والمستاريست الفرنسي مبول جيجوف، عن عمر يناهر ٦١ عاما اثرا اصابته بضربة سكين من صديق له وهو يقضى ليلة

العلوم المختلفة وشبروط التقدم راس السنة في النرويج.. للجائزة حيث يتم ترشيح حوالي ٣٠٠٠ شخص في كل فرع من فروع العلوم المختلفة.. كما يضم الكتاب اسماء الذبن فازوا بالجائزة منذ علم ١٩٠١ وحتى اليوم وانجازاتهم وفي هذه المناسسة

تم تصوير فيلم تسجيلي منته ساعتين عن الفريد نوبل والجائزة... صدرت مؤخراً في الاسواق الغرنسية أول موسوعة بصريبة

فرنسية انجليزية تحمل اسم معرفة

المختلفة من الأرض الى الجو وتطورها

من العجلة حتى الصاروخ.

وتحتوي الموسوعة التي اشرفت عليها اللجنة العليا للغة القرنسية على الف و ٥٠٠ معلومة عن الإشداء المُتلَفّة في الحياة اليومية باللغتين الانجليزية والفرنسية بالاضافة الى حوالي ١٤ معلومة عن وسائل النقل

التلفزيوني الجبيد (غدا تتفتح الزهور).

فقدت الاوساط الثقافية

واسم سول جيجوف، مقترن بالتيار الفنى الجديد حيث كتب سيتاريوهات افلام المخرج مكلود شابروك، وخاصة فيلم الاصدقاء سنة ١٩٥٩ والمراة في سنة ١٩٦٠ كما كتب العديد من الروايات من بينها والعودقه في سنة ١٩٦١.

• ظلت حياة الكاتب المسرحي الامريكي الشهير ثورنتون ديلر «۱۸۹۷ ـ ۱۹۷۰» غير معروضة للجماهير حتى صدر في الاسواق الامريكية اخيرا كتاب بعنوان والحماس حياة ثورنتون ويلدر، بقلم جىلىرت ھارىسون.

ورغم ان اسم ويلدر قد تريد بين الجماهير منذ زمن طويل الا انه لم يصبح شخصية عامة مثل كتاب عصره امثال ارنست هيمنجواي وسكوت فيتزجيرالد وظل بعيدا عن



• محمود باسين وسهيلة فرحات في لقطة من المسلسل

الحياة العامة حتي سلطت عليه الاضواء وظهر اسمه في الصفحات الاولى للصحف عند حصوله عل جائزة البليتزر عن مسرحيته الشهيرة

ومدينتناء التي تشير الإحصائيات الى انها ظلت تعرض يوميا في العالم منذ عرضها لاول مرة في برودواي علم ١٩٣٨ وما زالت تعرض حتى الأن كمأ حصل على الجائزة للمرة الثانية عن مسرحيته مجلد استانتاء..

ويوضح المؤلف ان شخصية ويلذر شخصية معقدة فهو يحب الجمال والترحال والشعر ورغم هذا فهو متزمت اخلاقيا ورغم انه كان اجتماعيا يحب اصدقاءه ويسعى لحل مشاكلهم الا انه كان يحب حياة العزلة والبعد عن الاضواء.

• تعرض حاليا في مركز جورج بومبيدو بباريس ثماذج من رسومات النحات والرسام الامريكي ءالكسندر

ومن بين اللوحات التي حصل عليها مركز جورج بومبيدو كهبة من اسرة الفتان الراحل لوحة دريمز و الجوب، والتي رسمها سنة ١٩٧٠ ولوحة «الافق» في سنة ١٩٧٤ ولوحة «الاجتحة الثلاثة» في سنة ١٩٦٣ «ومقصلة لثمانية أفراد، في سنة

ولد الكسندر كالدير في سنة ١٨٩٨ وتوفي في سنة ١٩٧٦ وكان بنحت اعماله على الحديد وبعض المعادن الاحرى التي يقوم بطلائهابنفسه.

 اقصح الرسلم الإسبائي العللي ميرو، في حديث له مع مجلة مباري ماتش، ألفرنسية قبل وفاته مؤخراً انه لا يخشى الموت حيث انه كان لا يرى في ايامه الاخيرة وكف نهائيًا عن

كما طلب من المحيطين به الا بقيموا له جنازة كبيرة بالورود لانه سوف تنبعث من جسده رائحة

ويعتبر مبرو، احر عمالقة الرسم السريالي في القرن العشرين وقد بلغ من العمر ٩٠ عِلما ومن اشهر لوحاته مراة باسم ميرو، رسمها في سنة

### مثل دان راثر وكرونكيت على مرتبات الجنرال ويليام وستمورلاند على شبكة دسي بي أس، التي أتهمته مبالتأمر، لتضليل الجمهور الأمريكي بشأن حرب تتجاوز مليون دولار سنويا اي تبلغ على الاتل خمسة اضعاف مرتب رئيس

وأدت الكثير من الاعمال منذ عامين الى عدم الثقة في الصحف ويصفة خاصة في جانيت كوك وهي مسعفية في واشنطن بوست، اعترفت بانها اختلقت مقالا وعن شابة تتعلطي مخدرات في منزل السود، نالت عنه حائزة بوليتزير

الشهيرة لعام ١٩٨١. غير أن التليفزيون هو الذي يتعرض لانتقادات شديدة. ولم يتريد وولتر كرونكيت مقدم التليفزيون الشهير لشبكة مي بي أس، الذي احيل الى التقاعد منذ علمين في مهاجمة السيأسة دغير المسئولة، للنشرات التليفزيونية التي تشجع الجانب الاستعراضي على

اما بالنسبة لشاهدي التليفزيون فأن اعدادا كبيرة منهم تتسامل عن سبب

حصول مقدمي التليفزيون الرئيسيين

السُنُولُونَ عن الصحف بوجود بعض التجاوزات التي ترجع الى المنافسة بين المخبرين الصحفيين الشبان وحماسهم في القيام وبتحقيقات صحفية، على غرار بوب وودوارد وكارل برنشتاين وهما

ئىكسون. غير ان السؤولين عن الصحف يعربون مع ذلك عن دهشتهم لهذا الهجوم المقاجيء. فقد ذکر بن برادلی رئیس تحریر

صحيفة واشنطن بوست، أنه لامر غريب أن توجه مثل هذه الانتقادات ألان في الوقت الذي اعتقد فيه بامانه ان الصحف الامريكية افضل من أي وقت وجدير بالذَّكر ان حوالي ٢٧٠٠ صحيفة تصدر في الولايات المتحدة ويقرأها يوميا حوالي ١١٠ ملايين شخص وأن الامريكيين يقضون اربع ساعات في المتوسط اسبوعيا لمشاهدة النشرات التليفزيونية

الولايات المتحدة ٢٠٠٠ الف دولاره.

السر هذآ الشعور المعادي للصحافة

حتى انه لم تكن هناك حرب سافرة بين

البيت الابيض ووسائل الاعالام

الجماهيرية كما كان ذلك هو الحال في

عهد ليندون جونسون منيتتام، او

مريتشارد نيكسون، مغيتشام ثم

يهاجم والامراء الشرسين للسلبية،

وكشف لاري سييكس المتحدث بأسم

البيت الابيض النقاب مؤخرا عن انه

نصب مكميناء للمحقيين القضوليين

أكثر مما ينبغي بوضعه عن عمد وثائق

مزورة على مكتب في البيت الابيض، أما

الرئيس ريغان فقد امر مكتب التحقيقات

الغدرالي بأجراء تحقيق عن متسرب،

الانباء التي تتيع للصحف وقنوات

التليفزيون أفشاء معلومات سرية. وفي

مواخهة هذه الانتقادات بعترف

الصحفيان بصحيفة واشتطن بوست

اللذين تسببا في سقوط الرئيس ريتشارد

ووترجيت، عندما كان سبيرو

وتشجع حكومة ريغان من ناحيتها في

. ادت أعمال الترميم في كنيسة المسيدة العذراء التي تعرف باسم الكنيسة المعلقة في منطقة مصر القديمة في القاهرة الى كشف اثري جديد طِقى مزيدا من الضوء على تاريخ هذه الكنيسة التي تعد اقدم كنائس العالم التي لا ترال تقام فيها الشعائر الدينية.

وقد اشتهرت هذه الكنيسة باسم المعلقة لانها معلقة على انقاض برجين من ابراج حصن روماني يعرف باسم حصن بابليون وارضيتها معلقة في الهواء على ارتفاع ١٢ مترا فوق الأرضية الاصلية للحصن لا يدعمها سوى جذوع اشجار النخيل. ويتمثل الكشف الجديد في كنيسة

احرى صغيرة اسفل الكنيسة العلقة وغرفة من طبقتين تضم رفات بطاركة ولوحات أثرية من الفن القبطي ترجع الى الفترة الاولى لانشاء الكنيسة. ولم يتفق المؤرخون على تاريخ محدد لبناء هذه الكنيسة نظراً للترميمات العبيدة التي حدثت فيها فضلا عن هدم الجزء العلوى منها والذي يعرف بالمعلقة الفوقانية في عام ٨٤٠ الميلادي واعلاة بنائه ساستخدام ما أمكن انقلاه من الكونات الاصلية بما في ذلك اللوحات

والايقونات. ويقول كاهن الكنيسة القس مرقس عزيز خليل وان اكتشاف الكنيسة السفلية يوضح ان كنيسة المعلقة يرجع عمرها الى نهاية القرن الثالث الميلادي وليس الى نهامة القرن الراسع او بداية الخامس كما كان بعتقد في

القدس بشوارعها المبلطة، يحيط بها صفان من الاعمدة نصبت

على قواعد مربعة •

٧ سنوات على كرسي نقال

الدكتور كارلوس سوتو الاختصاصي في العلاج الطبيعي، بدأ رحلة من عاصمة تشيلي الى مبنى الأمم المتحدة في نيويورك على كرسى نقال. وسيقطع مسافة ٢٠ الف كيلو متر على كرسيه المضمص للمعوقين من اجل لفت انتباه العالم وبالأخص الامم المتحدة الى ضرورة الاهتمام بالمعوقين، وسيعبر ١٥ دولة اميركية لاتينية وتستغرق رحلته سبع سنوات.

# خال ترميم كنيسة بهصر

يرجع انها ترجع الى العصور الاولى السابق.، وقد ايد هذا الاعتقاد وجود التي بنيت فيها الكنيسة أي ألى عتبة بلي خشبية نقلت الى المتحق القبطي مؤرخة في القرن الرابع او الخامس غالبا ولا يمكن التأكد من التاريخ الذي تحمله نظرا لعدم

وأضاف القس عزيز خليل قوله أن

عمليات الترميم بدأت في الكنيسة منذ

حوالي سنة وثلاثة شهور وذلك بسبب

تأكل جدوع النخيل التي تحمل

ارضيتها وتهالك سلمها وأن اخر

ترميم حدث في الكنيسة كان منذ

حوالي ۱۰۰ علم ولم يتناول سوى

وتتركز المرحلة الاولى من عمليات

الترميم التي من المقرر ان يفتتح

بانتهائها الرئيس حسني مبارك

الكنيسة وكذلك المتحف القبطي

وحصن نابليون في الخامس من هذا

الشهر قبل يوم من احتفال الاقباط

بليلة عيد الميلاد على تجديد الإجزاء

ويشمل الاكتشاف ابضا على حد

قول كاهن الكنيسة قيرا من طبقتين

خلف الهيكل القبلي للكنيسة بضم

وقد جاء اكتشاف اللوحات الإثرية

خلال عمليات الترميم في الهيكل القبلي

من الكنيسة عند محاولة معالجة شق

فيه فعندما نزعت اللوحات الجصية

ظهرت لوحات اخرى اسظها تصور

السيدة العذراء مريم والسيد المسيح

طَفُلًا فِي السرعَاةِ والملائكية.

وكشفت الابحاث عن وجود لوحات

اخرى على الطبقات المنتالية من ألملاط

ثمانية توابيت خشيبة وحجرية.

اللوحات والايقونات.

المتهاكة من الكنيسة.

ومن اقدم الصور الباقية في هذه الكنيسة بقايا لرسوم جصية هي اول ما أتبع في زخرفة الكنافس الاولى غالبا قبل أستخدام الايقونات فضلا عِنْ مجموعة كبيرة من الايقونات تزين بها الهياكل الثلاثة يرجع بعضها الى القرن الخامس عشر الميلادي.

، وقد بدات اعمال الترميم التي تمولها هيئة الاثار المصرية في نفس الوقت في كل من حصن بابليون الذي اقامه الرومان في مطلع القرن الاولَّ الميلادي واستخدموه كثكنات لقواتهم والمتحفّ القبطي الذي اسس علم ١٩٠٨ واقيم الجناح القديم منه على الجزء الجنوبي من حصن بابليون واغلق علم ١٩٦٦ بسبب تصدعه. وقد بني الحصن من الاحجار على

مسلحة ٦٠ فدانا تشغل معظمها الإن جبانات المسيحيين والمنازل والكنائس. ويقول السيد عبد الرحيم سليمان مفتش اثار منطقة مصر القديمة والغسطاط أن اعمال الترميم تشمل ما تبقى من سور الحصن واساس البرج الرئيسي والبرج الثاني الذي تحمل أنقاضه كنسة المعلقة والبوابة التي دخل منها عمرو بن العاص عام ١٤١ الميلادي عن طريق ميناء نهري كشفت عنه أعمال التنقيب في حديقة المتحف القبطي على عمق ستة امتار بينما يوجد مجرى النيل الحالي على مسافة ٤٠٠ متر

تقريبا من موقع الحصن.

الامراض الوبائية

 ذكرت صحيفة بيجينج ريباوء
 محيفة الشعبان الصين نجحت في القضاء او على الاقل في احتواء عدد كبير من الامراض الوبائية وفي المقلم الأول الجدري والكوليرا والتيفوس والطاعون. وقالت الصحيفة أن الصين نجحت

ايضًا في القضاء على شلل الاطفال والحصية والدفتيريا والخناق، بعد انكانت شديدة الانتشاري البلاد منذ عشرين او ثلاثين عاماً. واوضحت أنّ هذه الإيضلجات تجيء بمناسبة مؤتمر طبي عن الوقَّاية من الاوبئة عقد مؤخَّراً في

تيانچين على مسافة ١٥٠ كيلو مترا من العاصمة بكين.. ً و أضافت انهُ ثم تسجيل تقدم كبير خلال الاعوام القليلة الماضية للقضاء على البلهارسيا والدودة الشريطية والملاريا التي تنتشر على شكل وبائي في جنوب الصين..

وقالت انه أمكن تحقيق تقدم في مجال العلاج والوقلية من تضمُّم الغدة الدرقية الوبائي والسل

ويصيب الجذام حوالي ٢٠٠ الف شخص حاليا بينما يصل عدد المصابين بالسل الى ٧ ملايين مريض وفقا لاحصائيات ١٩٨١. وتشمل الصين حاليا اكثر من خمسة الاف مركز للوقاية من الاوبئة.

### للغرف العربية في الدوره ۲۸

عمان ـ صوت الشعب ـ تعقد في عمان بقصر الثقافة بعدينة الحسين للشباب الدورة الثامنه والعشرون لمؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعه للبلاد العربية وذلك خلال الفترة من ١٧ ـ ٢٠ نيسان وسيكون الموضوع الرئيسي على جدول الاعمال، موضوع انحسار العائدات البتروليه وتأثيراتها المتوقعة على الاخبار

وسيبحث في هذه الدورة ايضا مواضيع القضايا الاداريه للمشاريع العربية المشتركة وكظك موضوع التجارة الخارجية العربية كامتداد للتنمية الاقتصادية

ومن المعروف ان جميع اتحادات وغرف التجارة والصناعة والزراعه العربية

عملن - بترا - قام سعو الامير حسن وفي العهد بزيارة الى المؤسسة الاقتصادية

والاجتماعية للمتقاعبين العسكريين الارتنيين صباح امس حيث اجتمع سموه

برئيس مجلس الادارة المدير العلم للمؤسسة واطلع على انجازاتها وتطلعاتها

ونى العهد يزور المؤسة الاتت

وأبدى توجيهاته بشأن ذلك.

ورافق سموم في الزيارة وزير

وجدير بالذكر ان المؤسسة تعني

العمل ومدير بنك الانماء الصناعي.

بتنظيم وشاهيل المتقاعدين

العسكريين للقيام بالاعمال المشة

والحرفية والإدارية وتشغيلهم في

مختلف مشروعات التطبويس

الاسرائيليون يعيدون

اعتقال ۱۵ فلسطينيا

القدس \_ الف ب \_ مدرح موشي

أرينز وزير الدفاع الاسرائيلي آمس في

الكنيست - البرلمان - بان القوات

الاسرائيليه في جنوبي لبنان اعلات اعتقال ١٦ شخصا سبق ان اطلق

سراحهم من معسكر انصار يوم ٢٤

تشرين ثاني الملفي في اطار اتفاق تبادل

الاسرى بين اسرآئيل ومنظمة التحرير

واوضع الوزير الذي كان يرد على سؤال ان اثني عشر شخصا من الستة

عشر اطلق سراحهم فور استجوابهم

وثلاثة اخرين لايزالون تحت التحفظ على

ذمة التحقيق وشخصا واحدا اعتقل بعد

التآكد من اشتراكه في عملية مقاومة

وانكر الوزير الاسرائيلي التأكيدات

التي اعلنها احد النواب والقائله بان

١٧٥ من المعتقلين الفلسطينيين

ضد اسرائيل في جنوبي لبنان.

الاقتصادي والتنموي.

الخميس ٢ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ. الموافق ٥ كانون الثاني ١٩٨٤م. العدد ٣٢٨

طائرة سمتية من نوع شينوك وكلفت

واشار قائد القوة البحرية والدفاع

الساعلي الى ان البحرية العراقية

استطاعت منذ بدء الحرب في الرابع من

ایلول عام ۱۹۸۰ ان تدمیر ۱۳۰ هدفا

بحريا حيويا ايرانيا وحذر يانها ستعمل

على مضاعفة خسائر النظام الايراني

وقال أن الحرب التي فرضها النظام الايراني شكلت مدرسة راقبة زاخرة

بالعلم العسكري وفي الاستخدام الامثل

للسلاح وتطويعه بطريقة ادت إلى

تحقيق نتائج باهرة في الميدان القتالي

البحري اضافة الى انها ادت الى تطوير

طاقات المقاتلين وخبراتهم ميدانيا

ليصبحوا في مصاف ارقى المقاتلين في

دول العالم المتقدمة في قواتها البحرية.

SHOPS

**CLUBS** 

THEATRES >

RESTAURANTS

حتى بتحقق النصر للعراق.

العدو ثمنا باهظأ.

البينية العليا بالجامعة الاردنسة

عبدالمصمعمد

انقلاب نيجيريا

لم يكن الإنقلاب العسكري

الذي وقع في تيجيريا خلال

الاسبوع الماضي مفلجدًا لاي من

منتبعي تطورات الامور في تلك

البسلاد. ولم يكن الانقسلاب

العسكري، ورغم تعارضه الكيير

مع كل الإسس الديمقراطية، موجها ضد البرائان الجديد

والانتخابات النيابية الاخيرة

التي اجريت بنزاهة في الولايات

التسع عشرة الشنتركة في الحكم

الغيدرالي الذي يقف على راسه

الربيس شاجاري وحزبه المعروف

باسم حزب تيجيريا الوطئي.

فللفروض أن الازمات الوطنية

هي التي تسبب الإنفجارات وازمة

نيجيريا كانت ولاتزال ازمة

أقتصادية. والايدي القديمة التي

اعتلات ان توجه الامور في

الستعمرات السابلة هي صلحبة

المعلجة في التخلص من النظام

النيجيري الذي ورطها وتورط

لقد بدأت حكومة نيجيريا سنة

١٩٨١ خطة واسعة للتنمية

اعتمدت فيها على مرايح النفط

الذي كان يتدفق في العلام بمعدل

مليوني برميل يوميا. وكانت

البنية الادارية ليذلك البلد

الافريقي لم تكن قادرة على

الصعود املم اغراءات رجال

الاعمال الاوروبيسين المنين

استطاعوا نشر الرشوة في صفوف

البيروقراطية النيجيرية في

محاولة للتعويض عن الازمة

الاقتصادية التي كانت قد بدأت في

معظم اقطار اوروبا. فقد اشتهرت

المغلفات البنية المملوءة بالاوراق

النقسة التي كان الاوروبيون

يحملونها إلى الدوائر الحكومية

صَعَلَمُهُ القرانِ. وزادُ الأمنَ سوءًا

ان الرئيس النيجيري قد

اضَسطر ألى اصدار قرار يمنح كل

التي يتالف منها الاتصاد

النيجيـري حوالي ٥١٪ من

مجموع دخل البالاد النقطي

ولاية من الولايات التسع

والذي يشكل ٩٠٪ من

الدخل الوطني النيجيري

الذي دفع بالمعارث الاحتجاج واعتبار التشريع امرأ غير دستوري من حيث يمر بللراحل التشريعية

> ينص عليها بستور والخروج عليه في

وجاءت ازمة النقط لتخفض الانتاج الى نحو الثلث وتخفض الاسعار ينسية ١٠٪ وهكذا بدلت

البضائع تختفي من الاسواق، وبدأت رواتب الموظفين تتلخر شهورا وقد اضرب المدرسون سنة ۱۹۸۲ بعد ان تاخرت رواتبهم

ثلاثة شهور متتلية، وبدأت مستحقات المقاولين الأجانب نتكدس اكثر فاكثر. والى جانب هذا فقد اصبح على الدولة ان

اسهم الحكومة النيجيرية في الشركات المحلية الخاسرة

أمَّا مؤشر الإحداث فيظهر في قول احد رجال الاعمال الاجانب لم يكن من السهل ان نذهب للمحاكم، فهناك سنحامه

قدمنا الرشاوي. ولم يكن ممكنا ان تغادر البلاد لان ذلك يعنى اننا لن نظل شيدًا من حقوقناً ولم يكن

ممكنا كذلك ان توقف عن القيام بأعمال جديدة لآن ذلك يعني رفض بغع مستحقاتنا القبيمة.. وهكذا كان المكن الوحيد

lyish.

لَبَاتَ غير دقيقة، كما ان

عمان \_ صوت الشعب \_ علمت ،صوت الشعب، أن الجامعة الاردنية ستنشيء معهدا للدراسات البيئية على مستوى

ويهدف انشاء المعهد الى صيانة الاثار والمحافظة عليها والعناية بالعمارة الاسلامية والمحلية والفنون في الاردن على

كما يرمي الى اجراء الدراسات حول مشكلات البيئة في الاردن اللوث الهواء والماء واجراء دراسات اخرى حول اضرار

وقد قرر رئيس الجَلمعة الاردنية تشكيل لجنة لتقديم تقرير حول انشاء المعهد المذكور خلال الشهر الجاري ضمت السلاة:

الدكتور عوض خليفات، النكتور نمير هيكل، الدكتور مجمود ابو طالب، الدكتور انور البطيخي، والدكتور هائي

احتلال لبنان وعدم تمكين الحكومة

الشرعية من معارسة عسلاحيتها

واحتمال العودة للحرب الاهلية

واستمرار الحلقة المقرغة لاعمال العنف

... وقال أننا نعمل على تجنب كل هذا.

الاردني والفلسطيني وضرورة اتخاذهما

خطوة مشتركة لنغم عملية السلام ...

قال الدكتور الباز أن هذا الامر متروك

للجانبين ولا يمكن القول انه هناك خطوة

واشمار الى ان الامور لازالت

تستوجب استثناف الموار الاردني

والفلسطيني لان هناك امورا كثيرة

مطروحه ليس فقط قضية السلام ولكن

هناك العلاقة بين فلسطين وألاردن

والتفكير في مسائل عديدة وكيفية دعم

الصمود في الارض المحتلة وكذلك عدد

من القضايا يتناولها حوار الطرفين.

واكد الباز في هذا الصدد استعداد

مصر للعمل بكل الوسائل لتشجيع هذا

الحوار والدخول طرفا فيه اذا كأنَّ ذلك

وبالنسبة للحرب العراقية الايرانية

واحتمالات وقفها اعرب الباز في

تصريحاته عن امل بلاده في ان تدرك

حكومة ايران عقم استمرار الحرب.

الاطراف بما فيها الشعب الايراني الآ

تستمر هذه الحرب التي لاتضم اي

غرض مشروع لاي طَرَفَ .. واكد انه

وجد الجبهة العراقية متماسكة وان

هناك تصميما على طرح السلام وان

العراق راغب في أنهاء الحرب والتوصل

لتسوية لكافة القضايا المعلقة بين

واكد الباز في ختام تصريحاته ان

استمرار الحرب العراقية الأيرانية

البلدين عن طريق التفاوض.

وقال انه من الاوفق لمصالح جميع

سيساعد على أستثنافه.

او خطوات قد تبلورت.

وفيما يتعلق بمشاركة الجانبين

واشخطن ــ ق ن 1 ــ اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريغان عن استعداده القوري للاجتماع مع الرئيس السوري حافظ الأسد للحوار حول مشكلات الشرق الاوسط سلميا. واكد أن الحكومة الامريكية مفتوحة دائما للحوار مع سوريا.

المطر الاسيدي الذي بدأت تظهر آثارة في الاردن.

لدراسات العليا.

جاء ذلك قبيل القاء كلمة عند استقبال الطيار الامريكي روبرت غودمان الذي اطلقت سراحة سوريا امس الاول. وأشار ريفانٌ في الكلمة الى انه استجاب لمطالب القس جيسي جاكسون بمبادرة الرئيس السوري ولذا قال ريغان «اني اعبر عن شكري العميق لهذا العمل الانساني الذي اظهرته سورياء. وقد هذا الرئيس ريغان القس جلاسون على نجاح مهمته الخاصة وقال انها حازت على تقديرنا العميق واعجابنا. واعرب الرئيس الأمريكي عن امله في العمل مع سوريا لحل مشكلة لبنان سلمياً.

# ومضى يقول وهناك واقع معين هو

التي لابد وإن تركز على القضية

الغلسطينية وعنى الا تغفل فيها البعد

السوري ايضا ... اذ ان الشق السورى

امر وارد ويجب أن يكون مطروحا دائماً.

ومضى يقول واذلك قان اي خطة

واشار الباز ردا على سؤال الى ان

لدى مصر عدة افكار تطرحها منذ مدة

طويلة ولكن هناك ليس مشروع سلام او

وقال الباز في تصريحاته أنه حمل

خطة متكاملة لتحقيق السلام الشامل.

للرئيس حسنني مبارك رسالتين من جلالة

الملك حسين والرئيس العراقي صدام

حسين تناولتا نفس الموضوعات التي

اثارها الرئيس مبارك من قبل والتي

تتعلق بالموقف في المنطقة وضرورة تحرك

عربي منسق ومتجانس تتوفر ك

الأرضية والتأبيد الدولي ... ولكي ينطلق

وعمأ يعنيه مفهوم كلمة التحرك

العربي ... بقال الدكتور الباز اننا أن

انتظار ترتيب الاوضاع داخل الحركة

الفلسطينية واضاف أن هناك خطوات

فيما بعد للتشاور والتنسيق العربي تشترك فيها منظنة التحرير الفاسطينية

مع الاردن وتشارك مصر فيها ايظا.

واكد أنه في مرحلة ما لابد أن تكون

سوريا مشاركة ايضا لبحث الوضع في

لبنان حيث ان هناك خطرا حقيقيا من

تقسيم فعني للبنان وتكريس الصراع

والصدام والاحتلال الاجنبي وكل هذا

تترقبة بدقة ونتصل بالاطراب المتلفة

وردا على سؤال عما اذا كان هناك

جديد في موقف سوريا في ضوء التركيز

على مشاركتها في الوقت الراهن . قال

وكيل اول الخارجية المعرية لاجديد في

هذا الشأن ولكن التسوية الشاملة يجب

لتبادل وجهات النظر بشأثه

من ارضية عربية.

سلام يجب أن توضع على مستوى

السياسية أن مصر لاتتفرد بتقديم خطة سلام تطرحها .. وقال ان مصر تتصل بالاشقاء العرب. وأضاف الباز في تصريحات ادلى بها

عقب استقبال الرئيس المسري محمد

# مصر لا تتجاهل الدور السوري في التسوية بالمنطقة

، القاهرة - اف ب - اكد الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المسري حسني مبارك للشؤون السياسية امس بان مصر لا تتجاهل البعد السوري في السعي من اجل ايجاد حل لنزاع الشرق الاوسط. واعرب عن الامل في التوصيل الي مشروع عربي موحد لتسوية النزاع.

الرئيس حسني مبارك بان مصر لا تطالب باحتكار خطط السلام وهي في هذا الصدد على اتصال دائم مع الدول

الجسين والزئيس العزاقي صدام وأشار الدكتور الباز في تصريحه الى

القاهرة ـ ق. ن. 1. ـ اعلن الدكتور اسامه الباز وكيل اول الغارجية المسرية ومدير مكتب الرئيس للشؤون

حسني مبارك له أمس أن المحلة القادمة ستتركز حول التسوية الشاملة

كما صرح الباز على اثر اجتماعه مع

العربية وتلح على ضرورة أيجاد حل وكان الباز قد عاد لتوه من جولة زار خلالها بغداد وعمان حيث سلم رسالتين من الرئيس مبارك الى جلالة الملك

يجب أن يلخذ بعين الاعتبار الابعاد الغلسطينية والسورية واللبنانيسة.



فعاليات مؤثرة للقوات العراقب

### الحرب مع ايسران مدف يدميس ١٢٠

وككس عثاد وعجلة واربعة مواضع للاشغاص. ونكر بيان عسكري عراقي صدر الليلة الماضية أن المدفعية الايرانية قصفت امس مدينة مندلي الحدودية

### وضواحيها وتسببت في احداث اضرار ٣ وزراء عراقيين يؤدون اليمين

عراقيون اليمين الدستورية امام الرئيس العراقي صدام حسين وذلك بمناسبة تسلمهم مهام مناصبهم الجديدة. والوزراء الثلاثة هم الغريق اول الركن عيدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية والسيدان عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي ونوري

وقال أن النظام الايراني فشل أن النخال قافلة سفن ألى ميناء بندر خميني

من جهة اخرى اكد العميد الركن ألبحري قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي العراقي ان البحرية العراقية بغداد \_ق. ن. ١ \_ ادى ثلاثة وزراء مستعدة وقادرة عنى تدمير جميع السفن التي تروم الدخل الى ميناء بندر خميني.

يوم الاثنين الماضي رغم انه وفر لها غطاء جريا كثيفا وسفينتين مربيتين. واوضح ان العملية ادت الى تدمير خمسة اهداف بحرية كبيرة واسقاط

بغداد \_ بترا \_ كبدت القرات العراقية القوات الايرانية خلال ال ٢٤ ساعة الماضية ١١ قتيلا وعددا من الجرحى ودمرت لها دبابة ومدفعين

كما تقوم المؤسسة بمعارسية

الانشطة الانشائية والزراعية

والتجارية والصناعية التي تخدم

الاقتصاد الوطئي وتوفر فرمن العمل

للمتقاعدين العسكريين اضافة الى

رعلية مشوهي الحرب بالتنسيق مع المؤسسات المتتلفة.

فيصل شاهر وزير الشباب،

# السابقين الذين اطلق سراحهم من معسكر انصار قد اعتقلوا مرة أخرى MOMENTS

MAGIC

# SAWT AL SHA'AB EFFECTIVE AS OF APRIL FIRST 1984 YOUR GUIDE TO LONDON

# مما يعرض الامن الاستراتيجي للامة لاتزال مطغة فهناك بعد فلسطيني وبعد العربية للخطر ولو في المدى ألبعيد، سسوري وبعد لبناني فيري الأردي رابحا أَلُجَانَةُ أَلْاولِ

من الاصدار الخاص بمناسبة راس السنة الميلادية سحب ١٩٨٤/١/١

رقم البطاقة الرابعة • ١٠٠٤ فيمتها كاملة \* + ٣ " تَلاثُون الله ديسار



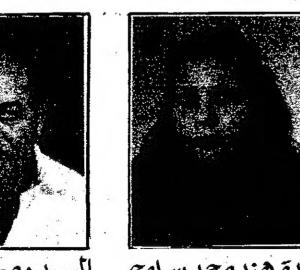
السيد بصضان عبدالعزين

بانع مرطيات وسحك (اردين) ربيح لفيق الجائزة الأوطي 10 حنسة عشرائف وبيتار



السيدة هندمحد سامح أمسجى المدين

ر اردنست (اردنست) رجت بضغ الجائزة لاولى 10 جنسية عشرالف وبينار



الاطلحة بنظلم الرئيس شلجاري وكان اول ما أعلنه المجلس العسكتري الجنبيذ وضبع الترتيبات للبدء في دفع ديون للسعودية مسؤول في مدريد أن اسبانيا ستبيم اسلحة للملكة العربية السعودية قيمتها ١٥٠ مليون دينار وفقا لعقد ابرم بين الدولتين في شهر تشرين ثاني الماضي-وينص العقد على بيع طائرات من-طراز وان - ۲۳۰ء التي تنتجها شركة كازا وعربات مدرعة من صنع واينازا

كمية من النخيرة.

بيجاسو، وقاطرات بحرية من صنع ترسانة «بازان البحرية، بالاضافة الى

مكرمنا في مامني مسافي في

مدسر التعربيان المسام الأحان دوالتعرب والتوريج